

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE COLOMBIA**

Calle 13 No. 4 - 31
Telefax: 3422736
E-mail: dhumanid@fuac.edu.co

Librería: Calle 12 No. 5-33
Teléfono: 3411641

Presidente

Gelasio Cardona Serna

Rector

Juan Carlos Vergara

Vicerrector Académico

Carlos Ramírez

Vicerrectora Administrativa

Sara Isabel Ríos

**Directora del Departamento
de Humanidades**

Lilián Motta de Correa

Girafía

**Cuaderno de Trabajo de los Profesores
del Departamento de Humanidades**

ISSN 1692 - 6250

Directora

Ana Luz Rodríguez González

Consejo Editorial

Luis Carlos Medina
Lilián Motta de Correa
Nayibe Peña Frade
Ciro Alonso Páez Alvarez
Joaquín Peña Gutiérrez
Axel Riveros
María Ángela Corredor
Mabel Bello
Ana Luz Rodríguez González

Suscripciones

Ingrid Therán
Telefax: 3422736
dhumanid@fuac.edu.co

Coordinación editorial

Ana Luz Rodríguez González
uranept@gmail.com

Fotografías

Laguna de Iguaque
Villa de Leyva (Boyacá)

**Traducción de los
resúmenes al Inglés**

Miguel Rodríguez Molano

Diseño y Diagramación

Rolando Rodríguez
rolandorodriguezg@gmail.com

COLABORADORES

María Astrid Ríos Durán

Diseñadora Industrial y magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es profesora de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Colombia.

Maryelis Riveros Seña

Historiadora de la Universidad de Cartagena y magíster en Historia de la Universidad de Los Andes. Actualmente es profesora del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma de Colombia

Carlos Cortissoz

Filósofo y magíster en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Luis Zúñiga Herazo

Filósofo de la Universidad de Cartagena con Estudios de Maestría en la Universidad de los Andes. Actualmente es profesor de la Universidad Minuto de Dios.

María Isabel Reverón

Psicóloga de la Universidad Nacional de Colombia. Candidata a magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente es docente de la Universidad Autónoma de Colombia.

Ariel González Rodríguez

Licenciado en Letras de la Universidad de la Habana y magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente es profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Ninfa Stella Cárdenas Sánchez

Licenciada en Lingüística y Literatura de la Universidad de Pamplona (Santander) y magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente es profesora de la Universidad Autónoma de Colombia y de la Universidad Santo Tomás.

Joaquín Peña Gutiérrez

Licenciado e Filología e Idiomas de la Universidad Libre y magíster en Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital. Actualmente es profesor de la Universidad Central y de la Universidad Autónoma de Colombia.

Omar Prieto

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia y Candidato a magíster en Ética y Filosofía Política de la misma universidad. En la actualidad, es profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Erasto Antonio Espino Barahona

Licenciado en Humanidades con especialización en Español de la Universidad de Panamá. Magíster en Educación de la Universidad Javeriana. Magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Nayibe Peña Frade

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Urbanismo de la misma universidad. Actualmente es profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Colombia.

Luz Mary Giraldo

Literata y escritora. Actualmente es profesora de la Universidad Javeriana de Bogotá.

Darío Gómez Sánchez

Licenciado en Literatura de la Universidad de Medellín, magíster en Lingüística del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente realiza estudios de doctorado en Literatura Comparada en la Universidad federal de Río de Janeiro. Investigador y profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Julián Osorio Osorio

Historiador de la Universidad Nacional de Colombia y candidato a doctor en Patrimonio de la Universidad de Huelva, España. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Rafael Castro Hernández

Sociólogo. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

Alvaro Barboza Calado

Investigador y escritor. Colaborador de la Revista Grafía.

Oscar Barragán

Filósofo de la Universidad del Rosario y magíster en filosofía de la Universidad Javeriana de Bogotá. Escritor y estudioso del Séptimo arte.

Ernesto Hernández

Filósofo y escritor. Colaborador de la Revista Grafía

Robert Ojeda

Historiador de la Universidad Javeriana y magíster en Historia de la Universidad de Los Andes. Actualmente es profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

ÁRBITROS

Gloria Mercedes Vargas
Universidad Externado de Colombia.

Aristides Ramos.
Universidad Javeriana de Bogotá.

Juan Carlos Guerrero.
Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Francia Elena Goenaga.
Universidad de Los Andes.

Darío Gómez Sánchez.
Universidad Autónoma de Colombia

Juliana Borrero.
Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (Tunja).

Carlos Uribe Celis.
Universidad Nacional de Colombia.

Luz Marina Otálora.
Universidad Autónoma de Colombia.

Hernando Cabarcas Antequera.
Universidad Autónoma de Colombia.

Lya Yaneth Fuentes.
Universidad Central, Bogotá.

Mauricio Rojas.
Universidad Jorge Tadeo Lozano.











3

Cirafra

ÍNDICE *Ciraffa*

	Presentación	2
	María Astrid Ríos Durán	9
	Loza fina a la mesa, vajillas y comer en Bogotá a comienzos del siglo XIX Artículo de investigación	
	Maryelis Riveros Seña	25
	La farmacia en Colombia: sociedad de farmacéuticos y revista farmacéutica Artículo de investigación	
	Carlos Cortissoz	39
	Método, opinión y conocimiento en la filosofía antigua Artículo de reflexión	
	Luis Zúñiga Herazo	53
	Arte y modernidad en Benjamin: un análisis a partir de <i>La obra de arte en la era de la reproductibilidad técnica</i> Artículo de reflexión	
	María Isabel Reverón	65
	Escritura y otredad. Aproximaciones a la obra <i>El largo atardecer del caminante</i> Artículo de reflexión	
	Ariel González Rodríguez	79
	Estaba Alba Lucía sentada en el verde limón La escritura del fuera-del-tiempo como experiencia íntima y Revuelta Artículo de reflexión	
	Ninfa Stella Cárdenas Sánchez	91
	Una breve aproximación a la <i>Gramática General y Razonada de Port Royal</i> Artículo de reflexión	
	Joaquín Peña Gutiérrez	105
	Descontento y contento en <i>El carnero</i> Artículo de reflexión	
	Omar Prieto	121
	Minorías étnicas, desplazamiento forzado y sistema de salud en Bogotá Artículo de investigación	
	Erasto Antonio Espino Barahona	143
	Experiencia hermenéutica y memoria histórica en Nido de águilas de Manuel Orestes Nieto Artículo de reflexión	
	Nayibe Peña Frade	157
	La vida cotidiana: lecho y sarcófago, refugio y prisión Artículo de reflexión	

	OTRAS COLABORACIONES	
	<i>Luz Mary Giraldo</i> R.H. Moreno Durán y la pasión paródica A propósito de una conferencia	173
	<i>Dario Gómez Sánchez</i> Caminando con Fernando Vallejo	181
	<i>Julián Osorio Osorio</i> ¿El patrimonio para qué? Opciones y perspectivas de análisis social, histórico y ambiental	189
	<i>Rafael Castro Hernández y Alvaro Barboza Calado</i> Tres culturas y el ser caribeño	197
	LA MOVIOLA Y EL ESPEJO: PENSAR EL SÉPTIMO ARTE	209
	Oscar Barragán y Ernesto Hernández El cine, diván del pobre o los derechos de los gobernados	
	RESEÑAS	224
	Memorias intelectuales de Jaime Jaramillo Uribe Colombia: Imágenes de su diversidad 1492 a hoy de Hermes Tovar Pinzón Robert Ojeda La política de una rebelión Los indígenas frente al tumulto de 1692 en la Ciudad de México de Natalia Silva Prada Ana Luz Rodríguez González	
	REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS	233

La red de hemerotecas virtuales

Hasta hace poco difundir un libro o una revista académica era una tarea titánica para las editoriales y las universidades, pues implicaba cantidades considerables de esfuerzo físico, de dinero, de tiempo y de espacio. Por esa razón, muchos buenos esfuerzos editoriales se quedaban confinados en sus lugares de origen, mientras en otros sitios del mundo, personas con inquietudes similares clamaban por encontrar interlocutores que nunca llegaban. Pero hoy, el antiguo sueño de poner en contacto permanente a los académicos del planeta y a sus universidades, se ha vuelto un objetivo relativamente más fácil de conseguir, gracias a las posibilidades de comunicación que permite la internet. De hecho, de la misma manera que existen bibliotecas y archivos virtuales, se han formado también hemerotecas, y, además, se ha hecho realidad la posibilidad de conversar de manera virtual, de enviar mensajes o de comunicarse a través de las redes sociales virtuales.

Nuestra historia no es muy diferente a la de otras publicaciones académicas. En sus seis años de existencia, *Grafía* se había "roto la cabeza" pensando cómo hacer para entrar en contacto con otras publicaciones, cómo vencer las dificultades de la distribución que enfrentan las publicaciones impresas, cómo hacer para llegar a más lectores, etc. Y ocurrió que en la búsqueda de los reconocimientos nobiliarios ante Colciencias, nos encontramos por el camino con una puerta que nos llevó a descubrir nuevas posibilidades de la existencia virtual. Y es que haber "colgado" los dos últimos números de la revista *Grafía* en la página de Colciencias nos ha abierto la posibilidad de formar parte de una hemeroteca virtual conectada a la red. Hoy estamos conectados a la red de publicaciones universitarias Publindex- Latindex. En términos geográficos, o mejor siderales, Publindex es una red de revistas y publicaciones con cobertura nacional, mientras que Latindex extiende su red por América Central y del Sur, pero también por España y Portugal. Bien. Ya estamos en órbita. Veremos qué nuevos retos y posibilidades nos llegan a partir de esta forma intangible, global y nómada de existencia. Mientras tanto, un afectuoso saludo a las quince mil novecientas noventa y nueve revistas (15999) que como nosotros hacen parte de Latindex.



