

ISSN 1692-6250 (IMPRESO)
ISSN 2500-607X (LÍNEA)

GRAFÍA

Vol. 20 No. 2, julio-diciembre 2024

GRAFÍA

Vol. 20 No. 2, julio-diciembre 2024



GRAFÍA

ISSN 1692-6250 (IMPRESO) ISSN 2500-607X (EN LÍNEA)

Revista Grafía Vol. 20 N°. 2 - julio - diciembre de 2024

Revista Grafía, Vol. 20 Núm. 2
Julio a diciembre de 2024
ISSN 1692-6250 (Impreso)- ISSN 2500-607X (Online)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA
Calle 12B No. 4-31
E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Rectora
Adelsabel Chamorro Ramírez

Decana de la Facultad de Ciencias Humanas
Ana Luz Rodríguez González

GRAFÍA

Julio a diciembre de 2024
ISSN Versión Impresa 1692-6250
ISSN - Versión Online 2500-607X
Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia
Dirección URL:
<http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index>
Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia
Instagram: revista_grafia
LinkedIn: [Revista Grafía Colombia](#)
Twitter: @Revista_Grafia

Directora y editora
Ana Luz Rodríguez González
revgrafia@gmail.com/rodriguez.ana@fuac.edu.co

Asistente de edición
José David Piñeros Rodríguez

Consejo Editorial
Diana Luz Ceballos Gómez- Universidad Nacional de Colombia- Sede Medellín.
Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia.
Francisco Javier Guerrero Barón- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja- UPTC.

Natalia Silva Prada- National Coalition of Independent Scholars-USA.
Gloria Estela Bonilla Vélez-Universidad de Cartagena – Colombia.
Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

Comité Científico Internacional
Julián Sobrino Simal- Universidad de Sevilla- España.
María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina.
Riccardo Forte- National Coalition of Independent Scholars-USA.
Luiz Claudio Duarte- Universidade Federal Fluminense – Brasil.
Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco- Brasil.

Carátula
Fotografía- Collage con pintura mural en Casa Barrio Belén – Bogotá
Ana Luz Rodríguez González

Diagramación
José David Piñeros Rodríguez

Canje
Biblioteca Marcelino Rojas Cochero
Directora Lilia Gómez Hurtado
biblos@fuac.edu.co

Indexada en las Bases de datos DOAJ, REDIB, EBSCO, MIAR. Reconocida por PUBLINDEX DE COLCIENCIAS

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

Índice

8	<p>Presentación</p> <p><i>Ana Luz Rodríguez González</i></p>
	<p>Artículos de reflexión derivados de investigación</p>
11	<ul style="list-style-type: none">• El género distópico y el de terror como formas proféticas en la literatura. Cómo “Marejada nocturna” (1969) de Stephen King anticipa la pandemia por COVID-19• The dystopian and horror genres as prophetic forms in literature How Stephen King's “Night Surge” (1969) anticipates the pandemic by COVID-19• Os gêneros distópico e de terror como formas proféticas na literatura Como “Night Surge” (1969), de Stephen King, antecipa a pandemia por COVID-19 <p><i>Tania Valeria Molina Concha</i> Instituto Superior de Formación Docente</p>
28	<ul style="list-style-type: none">• Tejiendo saberes interculturales en la comunidad indígena Misak-Misak en la ciudad de Bogotá• Weaving intercultural knowledge in the Misak-Misak indigenous community in the city of Bogotá• Tecendo conhecimento intercultural na comunidade indígena Misak-Misak na cidade de Bogotá <p><i>Edisson Díaz Sánchez</i> Universidad El Bosque</p>

56	<ul style="list-style-type: none"> • Emergencia de la Guerrilla en Colombia en los años sesenta: Análisis de factores y cobertura mediática • Guerrilla Emergence in Colombia in the 1960s: Analysis of factors and media coverage • O surgimento da guerrilha na Colômbia na década de 1960: análise dos fatores e da cobertura da mídia <p><i>Álvaro Acevedo Tarazona</i> <i>Natalia Agudelo Castañeda</i> Universidad Industrial de Santander</p>
93	<ul style="list-style-type: none"> • Relación de los estilos de crianza y estructura familiar con la inteligencia emocional de estudiantes de quinto grado • Relationship of parenting styles and family structure with the emotional intelligence of fifth grade students • Relação dos estilos parentais e da estrutura familiar com a inteligência emocional dos alunos da quinta série <p><i>Carolina Chávez Casas</i> <i>Ana Arán Sánchez</i> Escuela Normal Rural Ricardo Flores Magón</p>
134	<ul style="list-style-type: none"> • Las representaciones pictóricas del discurso eclesiástico sobre la muerte: la Iglesia católica en Santafé. Siglo XVII • The pictorial representations of the ecclesiastical discourse on death: the Catholic Church in Santafé. XVII Century • Representações pictóricas do discurso eclesiástico sobre a morte: a Igreja Católica em Santafé. Siglo XVII <p><i>Laura Vivian Martínez Benítez</i> Museo Colonial</p>
160	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia del liderazgo en la gestión escolar y los sistemas de comunicación en las organizaciones educativas • Influence of leadership in school management and communication systems in educational organizations • Influência da liderança na gestão escolar e nos sistemas de comunicação em organizações educacionais <p><i>Javier Enrique Vélez Peroso</i> Universidad Nacional Abierta y a Distancia</p>

188	<ul style="list-style-type: none">• El manga en Occidente: características, historia y proceso de edición• Manga in the West: characteristics, history and publishing process• Mangá no Ocidente: características, história e processo de publicação <p><i>José David Piñeros Rodríguez</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
224	Políticas Editoriales Revista Grafía
248	Editorial Polices Revista Grafía
270	Políticas Editoriais Revista Grafía

Presentación

Ana Luz Rodríguez González

En el volumen 20, número 2, de la Revista Grafía, nuestros lectores podrán encontrar una variedad de temas singulares y atractivos, ello debido a que es un número de temática libre.

Intentaré agrupar los siete artículos que componen este número buscando puntos de encuentro entre ellos. Por un lado, encontramos dos artículos que se ubican en el campo de la edición, de la literatura y de los libros. El primero de ellos es sobre, la novela *Marejada Nocturna*, una de las obras del maestro norteamericano de la ciencia ficción, Stephen King, publicada en el año de 1969, artículo escrito por Tania Valeria Medina Concha. En este escrito King anticipa cincuenta años antes lo que podría ocurrir en un ambiente de pandemia como el que vivimos en el año 2020 con el virus del COVID-19. El segundo artículo es sobre la historia del manga, sus características e influencias, escrito por José David Piñeros Rodríguez, literato, para quien el manga es una pasión que adquirió desde su niñez, y que nos revela cómo este género gráfico y literario abre un nuevo camino para la comunicación y para la narración gráfica.

En este número encontramos un conjunto de cuatro artículos que hacen énfasis en la relación existente entre educación y cultura vista desde ángulos distintos: el primero de ellos, *Tejiendo saberes interculturales en la comunidad indígena Misak Misak-Misak*, escrito por Edisson Díaz Sánchez, quien desde un enfoque decolonial y de

defensa de los derechos de los indígenas, muestra el desarrollo de un proyecto educativo y pedagógico, realizado con la misma comunidad a través de la metodología de la investigación acción participativa. Como resultado de ello se elabora una cartilla con la que se busca difundir al interior de la misma comunidad y fuera de ella, las tradiciones y los valores de esta cultura.

El segundo artículo se titula, *Relación de los estilos de crianza y la estructura familiar con la inteligencia emocional de los estudiantes de quinto grado* en un colegio de Chihuahua, México, cuya autora es Carolina Chávez Casas; este estudio de caso fue realizado a través de un ejercicio etnográfico con los estudiantes de quinto grado. En esta investigación se logró establecer que al interior de las familias predomina el modelo de educación democrático, y que la estructura familiar que predomina es la uniparental, seguida de la familia nuclear. Sin embargo, dice la autora que no fue posible establecer la relación de la estructura familiar con el desarrollo de la inteligencia emocional.

El tercer artículo reflexiona sobre la Influencia del liderazgo en la gestión escolar y los sistemas de comunicación en las organizaciones educativas, escrito por Javier Enrique Vélez Peroso; y por último, el artículo sobre las representaciones religiosas en el periodo colonial, titulado *Las representaciones pictóricas del discurso eclesiástico sobre la muerte: La Iglesia católica en Santafé. Siglo XVII*, escrito por la historiadora Laura Vivían Martínez Benítez, muestra cómo el arte religioso constituyó una herramienta eficaz para educar en los valores de la fe católica a los feligreses iletrados de la época; pero que, al mismo tiempo contribuyó a crear una atmósfera cultural, estética y educativa bastante particular en la sociedad y en la vida cotidiana de los diferentes grupos sociales de ese momento.

Por último, menciono el interesante artículo de investigación histórica de los profesores Álvaro Acevedo Tarazona y Natalia Agudelo Castañeda, acerca del surgimiento de las guerrillas en la década del 60 del siglo XX en Colombia. Los autores presentan un análisis de las diferentes variables que propiciaron este fenómeno.

Queridos(as) lectores(as), los invito a que pongan manos a la obra, emprendiendo la lectura de este interesante número.

Buen viento y buena mar a nuestros lectores.