

ISSN 1692-6250 (IMPRESO)
ISSN 2500-607X (LÍNEA)

GRAFÍA



Vol. 21 No. 2, julio-diciembre 2025

GRAFÍA

Vol. 21 No. 2, julio-diciembre 2025



GRAFÍA

ISSN 1692-6250 (IMPRESO) ISSN 2500-607X (EN LÍNEA)

Revista Gráfica Vol. 21 N°. 2 - julio - diciembre de 2025

Revista Grafía, Vol. 21 Núm. 2
Julio a diciembre de 2025
ISSN 1692-6250 (Impreso)- ISSN 2500-607X (Online)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA
Calle 12B No. 4-31
E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Rector
Luis Carlos Guzmán Rodríguez

Decana de la Facultad de Ciencias Humanas
Ana Luz Rodríguez González

GRAFÍA

Julio a diciembre de 2025
ISSN Versión Impresa 1692-6250
ISSN - Versión Online 2500-607X
Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia
Dirección URL:
<http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index>
Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia
Instagram: revista_grafia
LinkedIn: [Revista Grafía Colombia](#)
Twitter: @Revista_Grafia

Directora y editora
Ana Luz Rodríguez González
revgrafia@gmail.com/rodriguez.ana@fuac.edu.co

Asistente de edición
José David Piñeros Rodríguez

Consejo Editorial
Diana Luz Ceballos Gómez- Universidad Nacional de Colombia- Sede Medellín.
Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia.
Francisco Javier Guerrero Barón- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja- UPTC.

Natalia Silva Prada- National Coalition of Independent Scholars-USA.
Gloria Estela Bonilla Vélez-Universidad de Cartagena – Colombia.
Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

Comité Científico Internacional
Julián Sobrino Simal- Universidad de Sevilla- España.
María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina.
Riccardo Forte- National Coalition of Independent Scholars-USA.
Luiz Claudio Duarte- Universidade Federal Fluminense – Brasil.
Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco- Brasil.

Carátula
Fotografía- Fachada Casa Barrio La Candelaria – Bogotá
Ana Luz Rodríguez González

Diagramación
José David Piñeros Rodríguez

Canje
Biblioteca Marcelino Rojas Cochero
Directora Lilia Gómez Hurtado
biblos@fuac.edu.co

Indexada en las Bases de datos DOAJ, REDIB, EBSCO, MIAR. Reconocida por PUBLINDEX DE COLCIENCIAS

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

Índice

8	Presentación <i>Ana Luz Rodríguez González</i>
	Artículos de investigación
11	<ul style="list-style-type: none">• Sub-gobiernos, crimen y sociabilidad en Bogotá y otras ciudades 1953-2016• Sub-governments, crime, and sociability in Bogotá and other cities, 1953–2016• Subgovernos, crime e sociabilidade em Bogotá e outras cidades, 1953-2016 <i>Sebastián Bermúdez Castellanos</i> Universidad Autónoma de Colombia
	Artículos de reflexión derivados de investigación
44	<ul style="list-style-type: none">• Morirse. Reflexión sobre la muerte de las personas desde la metodología de las vivencias saturadas de Julián Marías• Dying. Reflection on the death of people from the methodology of saturated experiences by Julián Marías• Morrer. Reflexão sobre a morte das pessoas a partir da metodologia das experiências saturadas de Julián Marías <i>Asunción Velilla</i> Universidad de Barcelona

64	<ul style="list-style-type: none"> • Rubén Darío, dos ciudades, dos puertos, dos lugares Tánger y Valparaíso, Marruecos y Chile, unidos por la visión y la sensibilidad del poeta • Rubén Darío, two cities, two ports, two places: Tangier and Valparaíso, Morocco and Chile, united by the poet's vision and sensibility • Rubén Darío, duas cidades, dois portos, dois lugares: Tânger e Valparaíso, Marrocos e Chile, unidos pela visão e sensibilidade do poeta <p><i>Hiri Abdelhak</i> Instituto Superior Internacional de Turismo de Tánger (ISITT)</p>
91	<ul style="list-style-type: none"> • Alas a la ostra José Martí y la poesía auténtica • Wings to the Oyster: José Martí and Authentic Poetry • Asas para a Ostra: José Martí e a Poesia Autêntica <p><i>Ariel González Rodríguez</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
109	<ul style="list-style-type: none"> • Μανία και σωφροσύνη ¿Dos vías hacia la contemplación de la verdad? • Μανία και σωφροσύνη Two Paths to the Contemplation of Truth? • Μανία και σωφροσύνη Dois Caminhos para a Contemplanção da Verdade? <p><i>Liliana Carolina Sánchez Castro</i> Universidad Nacional de Colombia</p>
124	<ul style="list-style-type: none"> • Una miseria, tres miradas y el amanecer del mundo. Ensayo empírico-literario de Antes del fin y El Señor Presidente • One Misery, Three Perspectives, and the Dawn of the World: An Empirical-Literary Essay on Before the End and El Señor Presidente • Uma Miséria, Três Perspectivas e o Alvorecer do Mundo: Um Ensaio Empírico-Literário sobre Antes do Fim e O Senhor Presidente <p><i>Omar Julián Carmona García</i> Universidad de Antioquia</p>

	Artículo de revisión derivado de investigación
136	<ul style="list-style-type: none"> • Combates en el cielo bíblico. In Memoriam • Biblical Battles in the Sky • Batalhas Bíblicas no Céu <p><i>Leonardo Agudelo Velásquez</i></p>
	Textos breves
208	<ul style="list-style-type: none"> • La Pola y el camino alternativo de la libertad <p><i>Hugo Correa Londoño</i></p>
216	<ul style="list-style-type: none"> • Sobre la novela Los almuerzos de Evelio Rosero <p><i>Ciro Alonso Páez Álvarez</i></p>
231	<ul style="list-style-type: none"> • About the novel Good offices by Evelio Rosero <p><i>Ciro Alonso Páez Álvarez</i></p>
246	Políticas Editoriales Revista Grafía
270	Editorial Polices Revista Grafía
292	Políticas Editoriais Revista Grafía

Presentación

Ana Luz Rodríguez González

La convocatoria de artículos para el volumen 21, número 2 de la revista *Grafía*, invitaba a los autores a presentar sus artículos con toda libertad. La única condición era que los temas se ubicaran dentro del campo de las Humanidades. El resultado final es una publicación multicolor, que recoge una variedad de temas y de estilos de escritura.

Desde luego la construcción de los números de la revista para los cuales se ha hecho un llamado amplio y libre, fueron también todo un festín para el comité editorial. Los lectores internos de la revista *Grafía* apreciamos la aventura de encontrar textos bien escritos y que hablan desde perspectivas novedosas.

En esta ocasión, este número de la revista cuenta con artículos de historia y de sociología, así como con artículos de reflexión sobre diversas obras literarias. Se publica, por ejemplo, un artículo sobre Bogotá, vista desde las organizaciones criminales que la atraviesan, reconociendo que el tejido social que se construye en dichas organizaciones hace referencia a un tipo de sociabilidad muy particular, que interactúa con la sociedad entera y con otras facetas de la sociabilidad, haciendo de la vida urbana un mundo de alta complejidad y de difícil gobernabilidad. El artículo en mención se titula, *Sub-gobiernos, Crimen y Sociabilidad en Bogotá y otras ciudades. 1953-2016*. Este artículo de investigación se desprende del trabajo juicioso y analítico del historiador Sebastián Bermúdez, quien explora con detenimiento el fondo

documental del Conflicto armado colombiano y del proceso de paz del año 2016, que se encuentra en el Archivo General de la Nación, en la ciudad de Bogotá.

En la sección de *Artículos de Reflexión derivados de investigación*, publicamos una reflexión sobre la muerte y el morir vista desde la perspectiva del pensador Julián Marías. Este artículo es escrito por una colaboradora habitual de la revista, la filósofa, Asunción Velilla. El artículo se titula, *Morirse. Reflexión sobre la muerte de las personas desde la metodología de las vivencias saturadas de Julián Marías*. Contamos también con un artículo de la filóloga y filósofa Carolina Sánchez, especialista en Filosofía Antigua, titulado, *¿Dos vías hacia la contemplación de la verdad?* Se publican también tres artículos, presentados a partir de reflexiones sobre obras de literatura y escritores. El primero de ellos, *Ruben Darío, dos ciudades, dos puertos, dos lugares: Tánger y Valparaíso, Marruecos y Chile, unidos por la visión y la sensibilidad del poeta*, cuyo autor es Hiri Abdelhak. El segundo artículo es del escritor y profesor cubano colombiano, Ariel González, quien nos brinda una reflexión sobre la obra de José Martí y sobre su poesía. Su artículo se titula: *Alas a la ostra, José Martí y la poesía auténtica*. Finalmente, se publica el artículo de Omar Julián Carmona García, titulado, *Una miseria, tres miradas y el amanecer del mundo. Ensayo empírico literario de Antes del fin y El Señor Presidente*.

En la sección de *Artículos de Revisión derivados de investigación*, la Revista Grafía se propone hacer un homenaje póstumo al escritor, historiador y profesor, Leonardo Agudelo Velásquez, quien partió en septiembre de 2023. A Leonardo Agudelo lo recordamos por su interés y conocimiento sobre las Relaciones internacionales, sobre el Islam y sobre las culturas del Oriente Medio. El artículo que se publica es inédito y se titula, *Combates en el cielo bíblico*.

En la sección de *Textos breves*, publicamos dos artículos cortos. Una reflexión sobre el papel de la heroína de la Independencia, Policarpa Salavarrieta, pero que según la investigación del abogado y escritor Hugo Correa Londoño, no corresponde exactamente con el nombre original de esta valiente mujer.

Por último, en esta misma sección, publicamos el ensayo sobre la novela *Los almuerzos* del escritor colombiano Evelio Rosero, escrito por Ciro A. Páez, filósofo y escritor. Este artículo se presenta tanto para la comunidad hispano hablante como para la comunidad de habla inglesa.

Buen viento y buena mar a nuestros lectores.