

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA

Calle 13 No. 4 - 31
Telefax: 3422736
E-mail: dhumanid@fuac.edu.co

Librería: Calle 12 No. 5-33
Teléfono: 3411641

Presidente

Gabriel Acevedo Rojas

Rector

Juan Carlos Vergara Silva

Vicerrector Académico

Carlos Ramírez Escobar

Vicerrectora Administrativa

Sara Isabel Ríos Gast

Decana de la Facultad de Ciencias Humanas

Lilián Motta de Correa

Gráfica

Cuaderno de trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas Universidad Autónoma de Colombia

Dirección URL: <http://www.fuac.edu.co/index.php?mod=321>

ISSN 1692 - 6250

Directora

Ana Luz Rodríguez González

Consejo Editorial

Luis Carlos Medina
Lilián Motta de Correa
Ariel González Rodríguez
Nayibe Peña Frade
Alfonso Conde Rivera
Joaquín Peña Gutiérrez
Axel Riveros Vera
María Ángela Corredor Moyano
Mabel Bello Espinosa
Ana Luz Rodríguez González

Suscripciones

Ingrid Therán
Telefax: 3422736
facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero
Directora Carmen Alicia Herrera
biblos@fuac.edu.co
Tel. 3343696 Ext. 155

Coordinación editorial

Ana Luz Rodríguez González
revgrafia@gmail.com

Carátula

Interpretación de la pintura
*El empadronamiento
de Belén de Peter Bruegel.*
Óleo sobre tela
Sandra Páez Álvarez

Fotografías

Iluminación Navideña
en Bogotá- 2011

Traducción de los resúmenes al Inglés

Miguel Rodríguez Molano

Diseño y Diagramación

Rolando Rodríguez
rolandorodriguezg@gmail.com

El contenido de los artículos no expresa
necesariamente las posiciones de la revista.

COLABORADORES

Diego Paredes Goicochea

Profesor adjunto de Filosofía de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia. Profesor de cátedra del Departamento de Ciencia Política de la Universidad Nacional de Colombia. Filósofo de la Universidad de los Andes. Magíster en Filosofía y estudiante del Doctorado en Filosofía de la Universidad Nacional de Colombia. Dentro de sus publicaciones se encuentra el libro *La crítica de Nietzsche a la democracia* (Unal2009), la monografía *El eterno retorno de lo mismo en Nietzsche* (CESO, 2005) y algunos artículos y traducciones sobre filosofía política contemporánea. Hace parte de los grupos de investigación, adscritos a Colciencias, "La hermenéutica en la discusión filosófica contemporánea", "Estética y Política" y es miembro del Centro de Investigación Libertaria y Educación Popular (CILEP).

Marlene Renée Saab Monroy

Literata con Maestría en Dirección Universitaria. Docente- Investigadora de tiempo completo de la carrera de Estudios Literarios en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia.

Luis Carlos Medina Rodríguez

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Literatura de la Pontificia Universidad Javeriana. Docente de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia y del Departamento de Sociología de la Pontificia Universidad Javeriana. Miembro de la Fundación Carare.

Mario Antonio Parra Pérez

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia con estudios de Maestría en Filosofía de la Universidad Javeriana. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia y de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Luis Fernando Molina Prieto

Profesor e Investigador de la Universidad Antonio Nariño. Autor de nueve libros de medio ambiente y trece artículos sobre el mismo tema publicados en revistas indexadas. Ha participado como ponente en congresos y seminarios en Brasil, Ecuador, Bolivia y Colombia. Ha recibido varios galardones nacionales e internacionales por su trabajo, como el primer lugar en el Premio de Reportaje sobre Biodiversidad 2004, el cual recibió en el marco del II Congreso Internacional de la UICN, en Bangkok, Tailandia. Además de docente universitario e investigador, es Editor de la Revista NODO, publicación indexada por PUBLINDEX en Colombia y LATINDEX en México.

Jorge Sierra Merchán

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia con Maestría en Filosofía de la Universidad de los Andes. En la actualidad, adelanta Estudios de doctorado en la Universidad Nacional de Colombia. Es docente-

investigador de tiempo completo en la Universidad Autónoma de Colombia.

Ariel González Rodríguez

Licenciado en Letras de la Universidad de la Habana y magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. En la actualidad, es profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Colombia.

Fabiola Estrada Herrera

Historiadora de la Universidad del Valle. Especialista en Comunicación y Cultura de la Universidad del Valle. Magíster en Medio Ambiente y Desarrollo de la Universidad Nacional de Colombia. En la actualidad adelanta estudios de doctorado en Chile. Miembro del Grupo de Investigación Grafía, Universidad Autónoma de Colombia y del Centro de estudios regionales-Región, Universidad del Valle. Docente-investigadora del programa de Historia de la Universidad Autónoma de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas.

María Eugenia Hernández Carvajal

Antropóloga y magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Magíster en Historia Iberoamericana del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. Ha sido catedrática en la Universidad Javeriana, la Universidad Nacional de Colombia y la Universidad del Rosario. En la actualidad es docente-investigadora de la Facultad de Ciencias Humanas, en la carrera de Historia de la Universidad Autónoma de Colombia.

Milton Fernando Dionicio Lozano

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia, doctorado en Filosofía en la Universidad Martin-Luther de Alemania. En la actualidad, es docente de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y de la Universidad del Rosario.

Abdenago Yate Arévalo

Diseñador Industrial de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Magíster en Investigación en Problemas Sociales Contemporáneos del Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos – IESCO, Universidad Central. Docente de la Universidad Autónoma de Colombia. Investigador y Secretario General del grupo de investigación Polisemia Digital, Categoría D en Colciencias, adscrito a la Universidad Autónoma de Colombia.

Germán Hislén Giraldo Castaño

Licenciado en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador de la Universidad Autónoma de Colombia.

Kevin Roberto Gutiérrez

Filólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Estudios de Maestría en Historia de la Universidad

Nacional de Colombia, profesor de las Universidades Nacional de Colombia, Externado de Colombia y Autónoma de Colombia. En la actualidad, es investigador en la Universidad Autónoma de Colombia.

Omar Prieto Ruiz

Filósofo y magíster en Filosofía Política de la Universidad Nacional de Colombia. Docente e investigador de la Universidad Autónoma de Colombia.

Ricardo Rivadeneira Velásquez

Diseñador Industrial y Magíster en Teoría e Historia del arte y la arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. En la actualidad, adelanta estudios de doctorado en la Universidad Nacional de Colombia. Es docente de la Carrera de Historia en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia.

José Jaime Castro Lozada

Lingüista y Literato. Magíster en Lingüística de la Lengua Inglesa. Especialista en Docencia Universitaria. Profesor e investigador de la Universidad Autónoma de Colombia.

ÁRBITROS

Juliana Borrero

Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia-UPTC

Gustavo Forero-

Universidad de Antioquia

Maria Cristina Sánchez-

Universidad de La Salle

Mary Luz Sandoval-

Universidad de Caldas

Ricardo Rivadeneira

Universidad Autónoma de Colombia

Sonia Jaimes-

Universidad de los Andes

Carlos Enrique Restrepo

Universidad de Antioquia

Carlos Uribe Celis

Universidad Nacional de Colombia y Universidad Santo Tomás

Fernando Urbina

Universidad Nacional de Colombia

Elias Gómez-

Universidad del Rosario

Francia Elena Goenaga

Universidad de los Andes

Sonia Marcela Rojas

IESCO- Universidad Central



3

Cirafra

ÍNDICE *Ciraffia*

| | | |
|---|--|-----|
| ■ | Presentación Ana Luz Rodríguez González | 2 |
| ■ | PRIMERA PARTE | |
| ■ | La apropiación heideggeriana de la phrónesis aristotélica: el camino hacia la hermenéutica del joven Heidegger. Autor: Diego Paredes Goicochea <i>Artículo de Reflexión</i> | 9 |
| ■ | Reflexiones acerca de la conciencia del yo poético en el desarrollo de talleres de escritura creativa. Autora: Marlene Renée Saab Monroy <i>Artículo de Reflexión</i> | 21 |
| ■ | El sendero de la experiencia Autor: Luis Carlos Medina Rodríguez <i>Artículo de reflexión</i> | 33 |
| ■ | Salsa y cultura popular en Bogotá Autor: Mario Antonio Parra Pérez <i>Artículo de Investigación</i> | 57 |
| ■ | Basura cultural y contaminación interior Autor: Luis Fernando Molina Prieto <i>Artículo de reflexión</i> | 85 |
| ■ | ¿Qué hay de malo en la biotecnología? La ecología profunda y el reencantamiento de la naturaleza Autor: Jorge Sierra Merchán <i>Artículo de reflexión</i> | 101 |
| ■ | Héctor Abad Faciolince, Basura y la crisis de fe literaria Autor: Ariel González Rodríguez <i>Artículo de reflexión</i> | 127 |
| ■ | Conservación tutelar para defender la utilidad Autora: Fabiola Estrada Herrera <i>Artículo de Investigación</i> | 141 |
| ■ | El mito y la realidad en dos cronistas de Indias: fray Antonio de Medrano y fray Pedro Aguado Autora: María Eugenia Hernández Carvajal <i>Artículo de investigación</i> | 153 |
| ■ | El canje de prisioneros como estrategia de guerra en Centroamérica Autor: Germán Hislen Giraldo Castaño <i>Artículo de Investigación</i> | 175 |



Ciencia, lenguaje y arte en la obra de Friedrich Nietzsche

Autor: Milton Fernando Dionicio Lozano

Artículo de reflexión

209



Los actantes como configuradores de culturas. Aproximaciones a una antropología objetual. Caso de estudio: El impacto de las tarjetas de crédito en la configuración de cultura

Autor: Abdénago Yate Arévalo

Artículo de reflexión

223



SEGUNDA PARTE

Heródoto y Febvre: Formas de hacer historia

Autor: Kevin Roberto Gutiérrez

237



RESEÑAS

La enseñanza de la filosofía como problema filosófico de Alejandro Cerletti

Omar Prieto Ruiz

¿Cuál de los caminos al pasado? Dos visiones de la Historia de Fogel y Elton.

Ricardo Rivadeneira Velásquez

El evangelio de Judas

José Jaime Castro Lozada

248



REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

261



El Comité editorial

Para que un número de *Graña* llegue a las manos de los lectores, se requiere de un ingente trabajo de por lo menos cuatro grupos diferentes de personas: los autores, el comité editorial, los pares externos, el equipo de edición y diseño y el equipo de impresión. Hay un largo recorrido desde la apertura de la convocatoria para la recepción de artículos hasta la impresión del texto final. En ese largo camino, me interesa resaltar la labor del comité editorial. Desde sus inicios *Graña* ha contado con un comité editorial muy estable. En los últimos años se han vinculado una o dos personas, pero, en general, la mayoría de miembros hacen parte del comité desde los inicios de la revista. El alto grado de permanencia de los miembros del comité a lo largo de estos ocho años, ha generado un fuerte nivel de compromiso y, lo más importante, ha permitido el surgimiento de un estilo de trabajo propio.

La primera selección de los artículos es interna y la hace el comité editorial. Existe todo un ritual en torno a la primera ronda de selección. Es responsabilidad de la editora armar un índice provisional con los textos que llegaron a la revista, sólo que en él no aparecen los autores sino los tres evaluadores internos que le corresponden a cada artículo. Luego viene el desfile de los sobres de manila cerrados, uno por cada miembro del comité editorial; en ellos van los artículos a evaluar impresos sin autor y sin los posibles datos que puedan llevar a su identificación. Luego viene la lectura cuidadosa de los textos y el diligenciamiento de un formato de evaluación por cada uno de los evaluadores, todos ellos miembros del comité editorial. A continuación se llevan a cabo las reuniones para que los tres evaluadores de cada artículo tengan ocasión de conversar e intercambiar opiniones sobre los textos leídos; el que sea un número impar favorece la decisión. Por lo general, son necesarias varias jornadas para dar cuenta de los artículos presentados a la revista. A partir de estas jornadas de trabajo es que se va armando un segundo índice de la revista, todavía provisional.

La labor de los miembros del comité va más allá de las reuniones de discusión, se extiende, en algunos casos, a la búsqueda de los autores para sugerirles cambios en los artículos que lo ameritan. Luego vendrá la escogencia de evaluadores externos a la institución a quienes se les solicitará la lectura de los artículos preseleccionados por el comité editorial. En esta segunda y última ronda de evaluación, los lectores externos harán una lectura cuidadosa y emitirán un concepto, debidamente explicado en un formato especial que tiene la revista. No sobra aclarar que los evaluadores externos desconocen el nombre de los autores que están evaluando. A partir del resultado de las evaluaciones externas se estructura la versión final del índice.

El comité editorial de *Graña* es exigente tanto con el contenido como con la forma. Aquí juegan varios factores, pero resaltaré dos que me parecen fundamentales: uno, el hecho de que sus miembros pertenezcamos a diversas disciplinas de las Ciencias Humanas y de las Humanidades y, dos, una tradición de amor por el lenguaje que el equipo de profesores de la actual facultad ha cultivado a través de sus cerca de dieciséis años de historia. Desde siempre, tanto en el antiguo departamento como en la actual facultad, se ha estimulado la buena escritura tanto entre los estudiantes como entre los profesores. Por esa razón, una de nuestras más altas aspiraciones es trabajar por el mejoramiento continuo de la calidad de los artículos publicados en *Graña*.

A.L.R.G.





7

Cirafra