

# UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA

Calle 13 No. 4 - 31

Telefax: 3422736

E-mail: [facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co](mailto:facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co)

Librería: Calle 12 No. 5-33

Teléfono: 3411641

## Presidente

Gelasio Cardona Serna

## Rector

Juan Carlos Vergara Silva

## Vicerrector Académico

Carlos Ramírez Escobar

## Vicerrectora Administrativa

Sara Isabel Ríos Gast

## Decana de la Facultad de Ciencias Humanas

Lilián Motta de Correa

# Revista

## Cuaderno de trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas Universidad Autónoma de Colombia

Dirección URL: <http://www.fuac.edu.co/index.php?mod=321>

### Directora

Ana Luz Rodríguez González

### Consejo Editorial

Luis Carlos Medina

Lilián Motta de Correa

Ariel González Rodríguez

Nayibe Peña Frade

Ciro Alonso Páez Álvarez

Joaquín Peña Gutiérrez

Axel Riveros Vera

María Ángela Corredor

Mabel Bello Espinosa

Ana Luz Rodríguez González

### Suscripciones

Ingrid Therán

Telefax: 3422736

[facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co](mailto:facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co)

### Coordinación editorial

Ana Luz Rodríguez González

[Revgrafia@gmail.com](mailto:Revgrafia@gmail.com)

[Analuz.rodriguez2010@gmail.com](mailto:Analuz.rodriguez2010@gmail.com)

### Monitora:

Diana Carolina Calvo

### Carátula

*Conversaciones*

Óleo sobre tela

Sandra Páez

### Fotografías

Cafés de Colombia

### Traducción de los resúmenes al inglés

Miguel Rodríguez Molano

### Diseño y diagramación

Rolando Rodríguez

[Rolandorodriguezg@gmail.com](mailto:Rolandorodriguezg@gmail.com)

### Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero

Directora Carmen Alicia Herrera

[biblos@fuac.edu.co](mailto:biblos@fuac.edu.co)

Tel. 3343696 Ext. 155

El contenido de los artículos no expresa  
necesariamente las posiciones de la revista.

# COLABORADORES

## **Omar Jaime Gutiérrez Lemus**

Sociólogo de la Universidad Nacional de Colombia y Magíster en Ciencias Políticas, Economía y Relaciones Internacionales de la Universidad Externado de Colombia. Consultor, asesor e investigador de varias entidades nacionales e internacionales.

## **Maryelis Riveros Seña**

Historiadora de la Universidad de Cartagena, Magíster en Historia de la Universidad de los Andes, Profesora de la Universidad Autónoma de Colombia y de la Universidad del Rosario.

## **Adriana Sánchez Lemus**

Magíster en Planeación Urbana y Regional de la Universidad Federal de Río de Janeiro Brasil, Instituto de Investigaciones en Planeación Urbana y Regional, IPPUR, 2010. Arquitecta de la Universidad La Gran Colombia, 2002.

## **Nayibe Peña Frade**

Socióloga y Magíster en Urbanismo de la Universidad Nacional de Colombia. Investigadora en crecimiento urbano en Bogotá, relaciones ciudad-región, movilidad demográfica, modernización político-administrativa de Bogotá, estudios de género y política pública. Actualmente profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Colombia.

## **Jesús Darío Mora Calvo**

Abogado, Profesor e Investigador de la Universidad Autónoma de Colombia. Magíster en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital.

## **Omar Huertas Díaz**

Abogado. Profesor e investigador universitario; Magíster en Derechos Humanos, Estado de Derecho y Democracia de la Universidad de Alcalá; Director de la línea de investigación "Derecho Internacional de los Derechos Humanos y Crímenes Internacionales", Grupo de Investigación "El Alba del Saber" (COLCIENCIAS: CvLAC y GrupLAC Código COL0053829 – Categoría C).

## **Germán Hislén Giraldo Castaño**

Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, Docente Universidad Autónoma de Colombia, del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente es profesora de la Universidad Autónoma de Colombia y de la Universidad Santo Tomás.

## **Axel Riveros Vera**

Especialista en Economía Internacional y en Pensamiento Educativo y Filosófico en América Latina. Magíster en Educación, línea educación

comunitaria grupo «Etnicidad, Decolonialidad e Interculturalidad» de la Universidad Pedagógica Nacional. Profesor de Historia de la Universidad Autónoma de Colombia.

## **Ninfa Stella Cárdenas Sánchez**

Licenciada en Lingüística y Literatura, Magíster en Literatura Hispanoamericana. Docente de Lingüística en la Universidad Santo Tomás de Bogotá y de Taller de Lenguaje en la Universidad Autónoma de Colombia. Miembro de los grupos de investigación *Lenguajes y universos simbólicos en Colombia y América Latina* y *Lenguaje, palabra y discurso*.

## **Luis Ignacio Ruiz Hernández**

Magíster en la pedagogía de la lectura desde las perspectivas: estructural, semiótica y simbólica. Magíster en el desarrollo de la competencia escritural a nivel de composición (poética), persuasión (retórica) y redacción (gramática). Docente de Lingüística y Pedagogía, en la Universidad Autónoma de Colombia y en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Creador de FUNDESCRITURA.

## **Alberto Mayor Mora**

Sociólogo y Magíster en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor de la Universidad Nacional de Colombia. Investigador en los campos de la Sociología urbana y de la Historia empresarial.

## **Elber Berdugo C.**

Economista de la Universidad La Gran Colombia. Magíster en Historia, Universidad Nacional de Colombia. Sede Bogotá. Magíster en Ciencia Política, Universidad de los Andes. Candidato a Doctor en Historia, Universidad Nacional de Colombia, Sede Bogotá. Profesor-Tiempo Completo Universidad de La Salle, Facultad de Ciencias Administrativas y Contables.

## **José Honorio Martínez Torres**

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia y Doctor en Estudios Latinoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México. Profesor de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia.

## **Wilson R. Pabón Q.**

Historiador de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Ciencias Sociales de la Ecole Pratique des Hautes Etudes -Sorbonne, París. Se encuentra cursando un doctorado en Antropología Histórica en la misma universidad. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

## **Joaquín Peña Gutiérrez**

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad Libre y Magíster en Investigación

en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Profesor de medio tiempo en la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia. Profesor de la Universidad Central en Bogotá.

## **Kevin Roberto Gutiérrez**

Filólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Estudios de Maestría en Historia de la Universidad Nacional de Colombia, profesor de las Universidades Nacional de Colombia, Externado de Colombia y Autónoma de Colombia.

## **Ciro Alonso Páez Álvarez**

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia, Candidato a doctor en Filosofía de la Universidad de Antioquia. Director de la Carrera de Filosofía de la Universidad Autónoma de Colombia.

## **Marisol Tapias Sandoval**

Antropóloga de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Dirección Universitaria de la Universidad de los Andes, Profesora de Medio Tiempo de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia.

## ÁRBITROS

*Catalina Muñoz Rojas* - Universidad del Rosario- Bogotá

*Nelson Gómez Serrudo*- Universidad Javeriana- Bogotá

*Darío Gómez Sánchez*- Universidad Federal de Río de Janeiro- Brasil

*Amparo Murillo Posada*- Universidad de Antioquia- Medellín

*Vladimir Daza Villar*- Universidad de Caldas- Manizales

*Carlos Julio Buitrago*- Universidad Autónoma de Colombia- Bogotá

*Carlos Uribe Celis*- Universidad Nacional de Colombia- Bogotá

*Patricia Echeverri Posada*- Investigadora Archivo Distrital de Bogotá

*Jorge Augusto Gamboa*- Instituto Colombiano de Antropología e Historia

*Mary Luz Sandoval*- Universidad de Caldas- Manizales

*Elías Gómez Contreras*- Universidad del Rosario- Bogotá



3  
*Cirafra*

# ■ **ÍNDICE** *Ciraffia*

■	Presentación Ana Luz Rodríguez González	6
■	<b>PRIMERA PARTE</b> Una propuesta teórico conceptual para el análisis del conflicto en el Oriente y Nororiente de Colombia. 1988-2007. <i>Autor: Omar Jaime Gutiérrez Lemus</i> Artículo de Reflexión	9
■	El descubrimiento de la planta Aristolochia en Colombia, Siglos XIX y XX <i>Autor: Maryelis Riveros Seña</i> Artículo de Investigación	35
■	El desarrollo capitalista a través de las relaciones centro-periferia. De la Colonia a la llamada "globalización", transformación en las relaciones de producción e intercambio. <i>Autor: Adriana Sánchez Lemus</i> Artículo de Reflexión	55
■	Utopía, poder y lenguaje en el espacio urbano. El caso Bogotá 1988-2008 <i>Autor: Nayibe Peña Frade</i> Artículo de Reflexión	73
■	El genocidio político como expresión de violencia política en Colombia en la segunda mitad del siglo XX. <i>Autores: Jesús Dario Mora Calvo y Omar Huertas Díaz</i> Artículo de Reflexión	93
■	Apuntes acerca del canje de prisioneros en la Historia de Colombia <i>Autor: Germán Hislén Giraldo Castaño</i> Artículo de Reflexión	107
■	Interculturalidad, prácticas pedagógicas de maestros y maestras y construcción del otro <i>Autor: Axel Riveros Vera</i> Artículo de Reflexión	131

■		
■	Los estudiantes frente a la escritura Autores: Ninfa Stella Cárdenas Sánchez y Luis Ignacio Ruiz Hernández Artículo de Reflexión	153
■	Aproximación histórica, aportes a la cultura y caracterización de los librereros y su oficio Autores: Elber Berdugo C. y Alberto Mayor Mora Artículo de Reflexión	169
■	La desventura del desarrollo sostenible para el Sur Autor: José Honorio Martínez Torres Artículo de Reflexión	191
■	La violencia y la muerte en Colombia Autor: Wilson R. Pabón Q. Artículo de Reflexión	205
■	<b>SEGUNDA PARTE:</b> El Carnero. Sobre la composición y otras relaciones Autor: Joaquín Peña Gutiérrez	222
■	<b>CAFÉ, CINE Y CIUDAD</b> Autor: Ciro Alonso Páez Álvarez	231
■	<b>RESEÑAS</b> Trabajadores, villanos y amantes: Encuentros entre indígenas y españoles en la ciudad letrada de Santa Fé de Bogotá (1550-1650) de Marta Zambrano Escovar Marisol Tapias Sandoval	237
■	<b>REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS</b>	239

## Los tránsitos de Grafía

Grafía se trasteó de casa; ya no vive en un Departamento sino en una Facultad. Pero el traslado no ha sido fácil, porque como en todos los cambios de vivienda se trata de abandonar viejos lugares transitados, habitados y, por tanto, queridos, por nuevos, carentes de significado aún.

Y dado que todas las transiciones llegan acompañadas de esperanzas, temores y dudas, la nuestra no es una excepción. Con respecto a Grafía, nos preguntamos qué significa ser la revista de una facultad, qué nuevas responsabilidades y compromisos acarrea para la revista ese cambio de estatus, cuánto durará el reacomodamiento, cómo repercutirán las nuevas circunstancias. Pero como no podemos saber cuánto tiempo nos tomará el cambio, lo más prudente será prepararnos para vivir en él, pues los procesos institucionales tienen sus propios ritmos.

En sus casi ocho años de existencia, contados a partir de aquel abril de 2003 en que apareció el número 0 de la revista, Grafía vivió momentos de plenitud de nuestra vida como Departamento, acompañó y colaboró en la construcción de la atmósfera necesaria para madurar proyectos y experiencias que condujeron al surgimiento de la Facultad y de las tres carreras que hacen parte de ella. Sin embargo, las transiciones son más complejas de lo que parecen; hemos visto cómo conviven en nosotros antiguas y nuevas formas de vida. Tiempos interesantes los que nos ha correspondido vivir.

Los cambios son de forma pero también de contenido; aunque algunos no estarán de acuerdo con que se haga esa distinción. Si le damos un vistazo a la evolución de la revista veremos que se ha ido transformando de manera permanente; por ejemplo, a partir del presente número se opera un pequeño pero significativo cambio: Grafía ya no es más el Cuaderno de trabajo de un Departamento; conserva la categoría de cuaderno, porque estamos convencidos de que ese concepto invita a la construcción más que el de revista, pero de ahora en adelante será el medio de expresión de la Facultad, aunque todavía no sepamos con certeza lo que ello significa. Entonces, bienvenidos sean los nuevos tiempos.

ALRG.



7

*Cirafra*