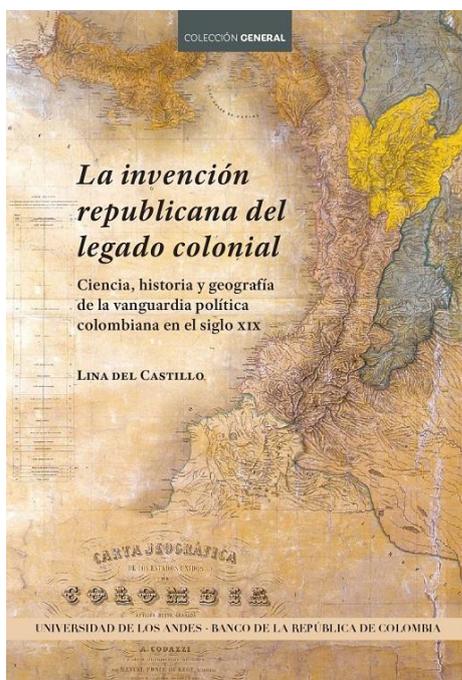


Reseña

Lina del Castillo

La invención republicana del legado colonial: Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX. Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes: Banco de la República de Colombia, 2018. 360 páginas.



Lina del Castillo¹ es licenciada en Historia y Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Cornell (Nueva York) y obtuvo su maestría y doctorado en Historia de la Universidad de Miami. Su tesis de doctorado obtuvo el Premio Barrett del Instituto para Estudios Avanzados de las Américas (UMIA por sus siglas en inglés) y Estudios Latinoamericanos (LAS por sus siglas en inglés) de la Universidad de Miami, siendo la mejor tesis sobre un tema latinoamericano en 2008. “Sus investigaciones se centran en las intersecciones

¹ BANCO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA [En Línea]. Lanzamiento: *La invención republicana del legado colonial. Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX.* Bogotá, Julio 9 de 2019. [Consultado: 2 de Marzo de 2023]. Disponible en <https://www.banrepcultural.org/bogota/actividad/la-invencion-republicana-del-legado-colonial-ciencia-historia-y-geografia-de-la>

entre el republicanismo del siglo XIX, el pensamiento científico, la esfera pública y la cultura visual”². En la actualidad es profesora asociada de la Universidad de Texas en Austin. Su principal publicación es *Crafting Republic for the World: Scientific, Geographic, and Historiographic Inventions of Colombia*³ cuya traducción fue realizada por María José Durán y publicado por la Universidad de los Andes en coedición con el Banco de la República bajo el título *La invención republicana del legado colonial: Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX*.

El libro titulado *La invención republicana del legado colonial: Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX* la autora aborda el tema de cómo las élites poscoloniales se dedicaron a limitar lo que ellos consideraban como efectos negativos o dañinos del legado colonial. Las prácticas científicas – tales como geografía, cartografía, agrimensura, etnografía, sociología, entre otras - sirvieron como base para crear un nuevo discurso basado en el oscurantismo e ignorancia en la cual estaba sumergida América antes de los procesos independentistas. Este libro se encuentra dividido en 6 capítulos:

Cada capítulo reconstruye cómo distintos grupos de hispanoamericanos usaron la geografía, la escritura histórica y los discursos científicos innovadores para inventar “legados coloniales” distintivos. Por medio de estas invenciones, las élites poscoloniales legitimaron sus reclamos para gobernar y ejercer control político⁴.

El capítulo I titulado *La cultura impresa grancolombiana y el olvido de la ilustración* hace un primer acercamiento al uso de la cultura impresa como medio para borrar los

² Ídem.

³ UNIVERSIDAD DE TEXAS EN AUSTEN, DEPARTAMENTO DE HISTORIA [en línea]. Lina del Castillo. S.f. [Consultado: 2 de Marzo de 2023]. Disponible en <https://liberalarts.utexas.edu/history/faculty/ld9277>

⁴ DEL CASTILLO, Lina. *La invención republicana del legado colonial: ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX*. Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes: Banco de la República de Colombia, 2018. P XXXII. ISBN 978-958-774-770-6.

avances de la ciencia ilustrada en América y legitimar la independencia del supuesto régimen de ignorancia creado por la Corona Española, aun cuando “la Nueva Granada había experimentado recientemente una enorme construcción de conocimiento cartográfico, geográfico y de historia natural bajo el régimen de los Borbones”⁵.

Para tal fin la autora toma el caso del intelectual Francisco José de Caldas analizando el contexto en el que desarrolló sus ideas, comprensión geográfica e incluso su apoyo al sistema de castas; expresando su lealtad a la Corona a través del *Semanario del Nuevo Reino de Granada* y resaltando el conocimiento ilustrado de los criollos. Con la ejecución de Caldas en 1816 por el ejército de la reconquista española se sentó la base del salvajismo por parte de la Corona y el ejército sanguinario que acabó con la vida de hombres letrados (y sus esposas). Después de la independencia la figura de Caldas fue la de mártir y ejemplo del patriotismo para legitimar la independencia de una Corona que temía el conocimiento en América, motivo por el cual se utilizaron muchos de los escritos del *Semanario* y fueron descontextualizados para legitimar los intereses políticos en el siglo XIX presentando “a España como responsable de cualquier ignorancia existente aún en Colombia”⁶.

El capítulo II nombrado *Una economía política de la circulación* la profesora Del Castillo plantea que el bloqueo a la circulación – “una multiplicidad de unidades de medida, códigos legales, monedas, gramáticas, impuestos, historias, soberanías, tradiciones locales y una pobreza de imprentas, caminos, canales, puertos y puentes”⁷ – era parte del legado colonial y era necesario crear una política de estandarización para

⁵ *Ibíd.*, Pág. 2.

⁶ *Ibíd.*, Pág. 45.

⁷ *Ibíd.*, Pág. 50.

erradicarlo y lograr el progreso. Para tal fin la educación y la moralidad fueron el eje rector y ello llevo a que fueran creadas instituciones como el Instituto Caldas, el Colegio Militar y la Comisión Corográfica, ya que se necesitaban profesionales en áreas como arquitectura, agrimensura, cartografía, matemática, periodismo y abogacía. La circulación requería que el territorio fragmentado se reuniera y tuviera su capital en Bogotá, y es así como se realizaron cambios en los nombres de las calles para generar un microcosmos de la nación. Como resultado del estudio realizado por los cadetes del Colegio Militar se realizaron los primeros planos del imaginario geopolítico, destacándose el plano de Bogotá en 1849.

El capítulo III llamado *El cálculo de la igualdad republicana y la reproducción poscolonial del Estado colonial* analiza la invención republicana del término *indígena* para reemplazar la casta colonial *indio* con el fin de denunciar la explotación de indios para obtener tributos por parte de la Corona Española y que el establecimiento de los resguardos perpetuó la ignorancia de sus habitantes. Con el nacimiento del *indígena* se “vino a idealizar la equidad entre todos aquellos que pertenecían a un resguardo”⁸ y con ello se buscó privatizar las tierras comunales para generar una equidad en la repartición y que pudieran ejercer su papel como ciudadanos. No fue una tarea fácil para los graduados del Colegio Militar ya que no todos tenían claridad en partir tierras comunales y determinar el significado de equidad, generando demoras en la medición y partición de tierras, algunos con resultados favorecedores a los intereses de élites blancas creando conflictos con las élites indígenas que tenían control sobre el resguardo o incluso mestizos que alegaban derechos sobre esas tierras, generando procesos de litigación.

⁸ *Ibíd.*, Pág. 97.

El capítulo IV denominado *El costumbrismo como etnografía política* aborda la formación del Instituto Caldas en 1847 como parte de la circulación cultural y económica alrededor de la cual se desarrolló la Comisión Corográfica (1850) como un proyecto científico realizado por el gobierno de la Nueva Granada dando resultados no solo geográficos y cartográficos sino resaltando las costumbres y la vida cotidiana a lo largo de territorio. Los avances de esta comisión se convirtieron en impresos - publicados principalmente en la *Gaceta Oficial, el Neogranadino y el Pasatiempo* - durante la década de 1850 mostrando “cómo las mentalidades coloniales produjeron un comportamiento absurdo que era necesario extirpar de la república”⁹. Con el nacimiento de los partidos Liberal y Conservador se generaron diversos puntos de vista sobre este costumbrismo influyendo en los imaginarios populares: para los primeros, el costumbrismo servía para visualizar y así condenar las procesiones religiosas como un aspecto inmoral del legado colonial ya que la población se volvía vulnerable a la manipulación; mientras que para contrarrestar el ataque, los conservadores arremetieron en la problemática de adoptar e insertar modelos extranjeros que conllevaban a la pérdida de la creatividad de los sectores populares. De esta disyuntiva nacieron dos modelos de legados coloniales: “el supuesto legado del colonialismo español... y la elaboración del neocolonialismo de los liberales eurocéntricos”¹⁰

En el capítulo V nombrado *Constituciones, geografías políticas y el problema del sufragio universal masculino* se explora el desarrollo de la ciencia del constitucionalismo y cómo esta permitió a las élites tanto liberales como conservadoras “negociar sus respectivos fortines territoriales y ganar cierto control

⁹ *Ibíd.*, Pág. XXXIX

¹⁰ *Ídem.*

sobre las expresiones e intereses políticos de los sectores populares”¹¹. Durante este constitucionalismo se introdujo la constitución de 1853 la cual aprobó el voto universal masculino, la elección popular del presidente, el Congreso, la Corte Suprema y los gobernadores, y se sostuvo la ley del 21 de mayo de 1851 relacionada con la abolición de la esclavitud, incluyendo a estos últimos en el voto universal masculino. Con las luchas partidistas y a partir de la creación de los Estados Unidos de Colombia (1863 – 1886) el voto universal masculino dejó de serlo ya que “la soberanía descansaba en los estados, no en los ciudadanos individuales”¹².

El capítulo VI titulado *Religión cívica vs. La iglesia católica: el final de un proyecto republicano* indaga como las políticas de desamortización y educación pública hizo que la Iglesia católica perdiera su poder económico, cultural e ideológico. Durante los Estados Unidos de Colombia – también conocido como Olimpo Radical – las relaciones entre la Iglesia y los diferentes partidos tuvieron diferentes puntos de consenso y disputa: “los liberales y los conservadores habían identificado a la Iglesia católica como la responsable de coordinar y reproducir los patrones empobrecedores de tenencia de la tierra”¹³. La desamortización de manos muertas fue el proceso de expropiación llevada a cabo por el General Tomás Cipriano de Mosquera de tierras eclesiásticas de manos muertas para que el Estado tuviera bajo control los recursos económicos y políticos de la Iglesia Católica y para “ejercer el derecho al patronato sobre la Iglesia católica, de forma similar a cómo lo había hecho la monarquía española antes de la Independencia.”¹⁴. Para 1887 el Estado firmó un concordato con el Vaticano dándole

¹¹ *Ibíd.*, Pág. 185.

¹² *Ibíd.*, Pág. 228.

¹³ *Ibíd.*, Pág. XLIV.

¹⁴ *Ibíd.*, Pág. 267.

“a la Iglesia un gran poder para maniobrar sin intervención estatal”¹⁵. En cuanto a la educación, el Estado utilizó bienes desamortizados para el funcionamiento de la instrucción pública secular.

En este libro, la profesora Lina Del Castillo expone de manera magistral los legados coloniales – como la barbarie, el oscurantismo y la ignorancia - que fueron utilizados después de la independencia para legitimar el gobierno republicano llegando a tergiversar publicaciones para reafirmar posiciones políticas. No obstante, las políticas desarrolladas por los partidos políticos demuestran que hubo consenso entre las élites y no todo fueron disputas. Para contrarrestar los efectos negativos de los legados coloniales se generaron desarrollos e innovaciones científicas que incrementaron el conocimiento del territorio colombiano. La autora logra el objetivo de dejar curiosidad en el lector de seguir investigando y aprendiendo sobre los legados coloniales creados en el siglo XIX en la región para evitar la pérdida de memoria histórica.

Bibliografía

BANCO DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA [en línea]. Lanzamiento: La invención republicana del legado colonial. Ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX. Bogotá, Julio 9 de 2019. [Consultado: 2 de Marzo de 2023]. Disponible en <https://www.banrepcultural.org/bogota/actividad/la-invencion-republicana-del-legado-colonial-ciencia-historia-y-geografia-de-la>

DEL CASTILLO, Lina. La invención republicana del legado colonial: ciencia, historia y geografía de la vanguardia política colombiana en el siglo XIX. Bogotá: Universidad de

¹⁵ *Ibíd.*, Pág. XLV.

los Andes, Ediciones Uniandes: Banco de la República de Colombia, 2018. 360 p. ISBN 978-958-774-770-6

UNIVERSIDAD DE TEXAS EN AUSTEN, DEPARTAMENTO DE HISTORIA [en línea]. Lina del Castillo. S.f. [Consultado: 2 de Marzo de 2023]. Disponible en <https://liberalarts.utexas.edu/history/faculty/ld9277>

Mónica Alexandra Cuervo Duarte
Estudiante de Historia
Universidad Autónoma de Colombia