

GRAFÍA

Revista Graña Vol. 17 N° 2 -julio-diciembre de 2020 - ISSN 1692-6250 (IMPRESO)
ISSN 2500-607X (EN LÍNEA)

Revista Grafía, Vol. 17 Núm. 2
Julio a diciembre de 2020
ISSN 1692-6250 (Impreso) - ISSN 2500-607X (Online)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA
Calle 12B No. 4-31
Conmutador: 3343696- Extensión 196 -Telefax 3422736
E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Rector

Ricardo Gómez Giraldo

Decana de la Facultad de Ciencias Humanas

Ana Luz Rodríguez González

GRAFÍA

Julio a diciembre de 2020- ISSN Versión Impresa 1692-6250
ISSN - Versión Online 2500-607X

Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de
Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia
Dirección URL: [http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/
index](http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index)

Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia
Twitter: @Revista_Grafia

Directora y editora:

Ana Luz Rodríguez González
revgrafia@gmail.com / rodriguez.ana@fuac.edu.co

Pasante de la revista

Rafael Ardila

Consejo Editorial

Diana Luz Ceballos Gómez- Universidad Nacional de
Colombia- Sede Medellín.
Francia Elena Goenaga Olivares - Universidad de los Andes-
Colombia.
Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia.
Francisco Javier Guerreño Barón- Universidad Pedagógica y
Tecnológica de Tunja- UPTC.

Natalia Silva Prada- Library of Congress- Washington D.C.
USA.

Gloria Estela Bonilla Vélez- Universidad de Cartagena –
Colombia.

Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

Comité Científico Internacional

Julián Sobrino Simal- Universidad de Sevilla- España.

María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina.

Riccardo Forte- Library of Congress- Washington D.C., USA.

Luiz Claudio Duarte- Universidade Federal Fluminense –
Brasil.

Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de
Pernambuco- Brasil.

Editores invitados

Nilson Javier Ibagón Martín- Universidad del Valle- Colombia

José Manuel González Cruz- Universidad Pedagógica

Nacional y Universidad Distrital, Francisco José de Caldas-
Colombia

Carátula

Ilustración

Autor: Edilberto Sierra

Artista plástico y diseñador

Diagramación

Stephany Cruz Lima

Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero

Directora Lilia Gómez Hurtado

biblos@fuac.edu.co

Tel. 3343696 Extensión 155

Indexada en las Bases de datos DOAJ, REDIB, EBSCO, MIAR. Reconocida por PUBLINDEX de COLCIENCIAS

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

Índice

7	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación <p>Ana Luz Rodríguez González</p>
	Artículo de investigación
11	<ul style="list-style-type: none"> • “La Batalla de las Bandas”: una aproximación a la juventud y el Metal, en Medellín de los años ochenta • “The Battle of the Bands”: an approach to youth and Metal in Medellín in the eighties • “A Batalha das Bandas”: uma abordagem à juventude e ao metal em Medellín na década de 1980 <p><i>Autor: Juan David Aragonés Herrera- Universidad Autónoma de Colombia</i></p>
41	<ul style="list-style-type: none"> • A construção de narrativas históricas por alunos adolescentes: um processo de aprendizagem orientado • The construction of historical narratives by adolescent students: a guided learning processes • La construcción de narrativas históricas por estudiantes adolescentes: un proceso de aprendizaje guiado <p><i>Autoras: Maria Vieira Esteves y Marília Gago- Instituto de Educação, Universidade do Minho- Portugal</i></p>
	Artículos de reflexión
71	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte en México y Youtube. Una propuesta pedagógica-didáctica para millennials • Art History in Mexico and Youtube. A pedagogical-educational proposal for millennials • História da arte no México e Youtube. Uma proposta pedagógico-didáctica para milénios <p><i>Autor: Hugo Medrano Hernández - Brayan Ponce Martínez- Universidad de Guadalajara, México</i></p>

91

- La cultura, un punto de encuentro para las comunidades indígenas que buscan reivindicación étnica y reconocimiento patrimonial
- Culture, a meeting point for indigenous communities seeking ethnic vindication and heritage recognition
- Cultura, um ponto de encontro para as comunidades indígenas que buscam a reivindicação étnica e o reconhecimento do patrimônio

Autora: Cindy Alejandra Martínez Duque- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia- UPTC- Tunja

119

- La importancia de un enfoque científico hacia la historia y su enseñanza
- The importance of a scientific approach to history and its teaching
- A importância de uma abordagem científica da história e de seu ensino

Autor: Aldo Fernando García Parra- Secretaría de Educación de Bogotá

143

- Los mapas mentales para la comprensión de la historia en secundaria
- Mind maps for the comprehension of history in secondary school
- Mapas mentais para a compreensão da história na escola secundária

Autora: Rosalía Pérez Valencia-Universidad Pedagógica Nacional. Toluca- México

161

- ¿Qué pasados se enseñan en la formación inicial del profesor de Historia en Brasil?
- Which pasts are taught in the initial history teacher training in Brazil?
- Quais passados se ensinam na formação inicial do professor de História no Brasil?

Autor: Erinaldo Cavalcanti -Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará

189

- La Sociedad Filotémica en el marco de las Reformas Liberales de mediados de siglo XIX
- The Philothemic Society in the framework of the Liberal Reforms of the mid-19th century
- A Sociedade Filosófica no contexto das Reformas Liberais de meados do século 19

Autor: David Alejandro Díaz Angarita-Universidad Autónoma de Colombia

219 Políticas Editoriales Revista Graña

241 Editorial Polícies Revista Graña

261 Políticas Editoriais Revista Graña

283 Árbitros de este número

Presentación

Ana Luz Rodríguez González

Es innegable el enorme impacto social, político y cultural, producido como consecuencia de la ausencia de una formación en historia en las aulas colombianas durante la primaria y el bachillerato por más de treinta años. Dicho impacto se expresa, entre otros aspectos, en que al llegar a la edad de iniciar el ejercicio de la ciudadanía, los jóvenes carecen de la información básica, para comprender la relación existente entre el pasado de las sociedades en las que viven y su presente.

Una buena parte de los bachilleres de hoy no desarrollaron un hábito mínimo de lectura y mucho menos de escritura; son jóvenes que ingresan a la universidad y en la entrevista de admisión dicen abiertamente que no han leído un libro completo de literatura o de historia o de filosofía durante su vida, y es fácil detectar que tienen poco conocimiento incluso de lo que ha ocurrido en el planeta en los últimos cien años. Para la mayoría de ellos, las Guerras mundiales del siglo XX no hacen parte de su cultura histórica, no las ubican temporalmente, y mucho menos pueden dar razón del impacto de éstas sobre la sociedad, la economía, la cultura y la política. Por tanto, estos jóvenes ingresan a las universidades o institutos técnicos y tecnológicos, dispuestos a aprender pero careciendo casi por completo del capital intelectual que les debió de haber aportado un buen bachillerato, dejando a las universidades o instituciones a las que ingresan la tarea de formarlos como lectores y de crearles hábitos mínimos tanto de lectura como de escritura. La lectura y la escritura son competencias intelectuales básicas, sin las cuales no es posible desarrollar el pensamiento. Al mismo tiempo, y en relación estrecha con las prácticas de la lectura y la escritura, está recayendo sobre las universidades la tarea de despertar en los jóvenes bachilleres el interés

para que inicien la construcción de su cultura histórica, como una competencia fundamental para ejercer la ciudadanía.

Al llegar a la mayoría de edad de la que habla la constitución de 1991, estos jóvenes se ven enfrentados a participar en la política, a tomar posiciones frente a situaciones de la vida social, política y económica, tanto en el ámbito nacional como en el internacional; pero no se sienten preparados para hacerlo, o bien no son conscientes del escaso conocimiento que poseen sobre la sociedad en la que viven. Entonces surge la pregunta, qué hacer para que los niños y jóvenes logren formarse como ciudadanos más conscientes de su lugar en la sociedad. En primer lugar, es necesario que tengan la oportunidad de conocer, durante sus estudios escolares, el recorrido de la especie humana a través de su larga historia, y que incluso tengan acceso a conocimientos sobre la evolución geológica y los cambios climáticos y naturales ocurridos en el planeta y en el sistema solar; todo esto porque no es posible pensar las sociedades sin la geografía que las enmarca y les da vida. Al salir del colegio, y luego de su recorrido de más de once años por las aulas, el estudiante debería haber logrado una mejor comprensión del tiempo histórico, como herramienta fundamental de su formación ciudadana. Pero, desafortunadamente, esto no está ocurriendo.

Nunca antes se había hablado tanto de la memoria histórica como ocurre hoy en todos los eventos públicos y privados o en las aulas de clase. La mayoría de las veces se invoca este concepto para referirse a las víctimas del conflicto armado que lleva más de sesenta años en Colombia, y al proceso de paz que se está adelantando en medio de muchas dificultades. Pero, qué se quiere decir cuando dentro del discurso actual en las aulas de clase, o en las universidades, se trae a cuento el concepto de memoria histórica, y se insiste en su importancia. Parece ser que se hace referencia a un llamado a conocer la historia vivida, a tomar conciencia histórica y a no olvidar para construir sobre las experiencias vividas. Sin embargo, lo que ocurre es que debido a la escasa o casi nula cultura histórica que poseen los ciudadanos de todas las edades y sectores sociales en Colombia, y el escaso interés que existe por cultivarla y acrecentarla, lanzar un llamado al cultivo de la memoria histórica puede terminar siendo un acto más retórico que real.

Puede estar ocurriendo que la falta de interés en el cultivo de la cultura histórica por parte de los niños, de los jóvenes y de los adultos en Colombia, se deba a que ni los maestros, ni las escuelas,

ni los editores de textos escolares de historia, o de cualquiera de las áreas del conocimiento, ni el Ministerio de Educación, ni las universidades, le están dando la importancia debida a la formación de maestros con una sólida cultura histórica y con habilidades especiales para comunicarse con sus alumnos, empleando para ello el conjunto de herramientas tecnológicas de las que se dispone en este momento. Además de que para despertar el interés de los niños y jóvenes por la historia, es necesario salir del aula de clase y compartir con ellos de una manera más activa, más viva, los conocimientos históricos, permitiendo que todos los escenarios de la ciudad y del campo se vuelvan lugares propicios para estimular el pensamiento y la reflexión sobre una historia viva que se conecta con lo que está ocurriendo hoy.

En esta ocasión, la Revista Graña dedica su volumen 17, números 1 y 2 a reflexionar sobre La enseñanza de la historia. El Derecho a conocer el pasado. Los editores invitados de esta convocatoria son los profesores Nilson Javier Ibagón Martín de la Universidad del Valle, ubicada en la ciudad de Cali, Colombia y José Manuel González Cruz de las Universidades Pedagógica Nacional y Distrital Francisco José de Caldas, ubicadas en Bogotá. A ellos les agradecemos su gran trabajo para que este volumen fuese posible.

Al mismo tiempo, agradecemos a los autores participantes en este número, porque son ellos quienes alimentan con sus aportes la reflexión sobre la temática planteada. En esta ocasión contamos con la valiosa colaboración de investigadores provenientes de Brasil, México, Portugal y Colombia. También queremos dar un agradecimiento especial a los pares evaluadores de los artículos que llegaron a esta convocatoria.

Los invitamos a disfrutar de la lectura de los artículos, a comentarlos en sus círculos académicos y a ponerlos a circular entre sus colegas, estudiantes y personas interesadas en estas temáticas.

Buen viento y buena mar!