

Los mapas mentales para la comprensión de la historia en secundaria

Rosalía Pérez Valencia¹

Universidad Pedagógica Nacional
Toluca- México

Artículo de Reflexión derivado de investigación

Recibido: 25-09-2020 – Aprobado: 30-10-2020

Resumen:

El presente trabajo inició con los estudios de maestría en humanidades: historia, lengua y literatura en la Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca México. Este programa está orientado a profesores en servicio. La reflexión es desde mi propia experiencia como docente, para ello identifiqué los problemas que propicia la falta de comprensión lectora en el área de historia, sobre las actividades de lectura que se practican constantemente en las aulas, y cómo asociamos los cuestionarios a una estrategia para acercarnos a los textos de lectura, propuse actividades de lectura y búsqueda de conceptos que permitieran la construcción de mapas mentales como una actividad que propicie la comprensión lectora; finalmente este texto busca una forma para evaluar la comprensión a través de los escritos de los estudiantes.

Palabras clave: leer, lectura, comprensión lectora, mapas mentales, comprensión

Mind maps for the comprehension of history in secondary school

Abstract:

The present work began with studies for a master's degree in humanities: history, language and literature at the Universidad Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca México. This program is

¹ ainelav@hotmail.com

oriented to inservice teachers. The reflection is from my own experience as a teacher, for this I identified the problems that propitiate the lack of reading comprehension in the area of history, about the reading activities that are constantly practiced in the classroom, and how we associate the questionnaires to a strategy to approach the reading texts, I proposed reading activities and search for concepts that would allow the construction of mind maps as an activity that favors reading comprehension; finally this text seeks a way to evaluate comprehension through the writings of students.

Key words: reading, reading, reading comprehension, mind maps, comprehension

Mapas mentais para a compreensão da história na escola secundária

Resumo:

O presente trabalho começou com estudos de mestrado em humanidades: história, língua e literatura na Universidade Pedagógica Nacional Unidad 151 Toluca México. Este programa é destinado aos professores em serviço. A reflexão é a partir de minha própria experiência como professor, para isso identifiquei os problemas que promovem a falta de compreensão de leitura na área da história, sobre as atividades de leitura que são constantemente praticadas em sala de aula, e como associamos os questionários a uma estratégia para abordar os textos de leitura, propus atividades de leitura e busca de conceitos que permitam a construção de mapas mentais como uma atividade que promove a compreensão de leitura; finalmente, este texto busca uma forma de avaliar a compreensão através dos escritos dos alunos.

Palavras-chave: leitura, leitura, compreensão de leitura, mapas mentais, compreensão

I. Introducción

Durante mis primeros años de servicio, siempre pensé que los adolescentes sabían leer y por lo tanto el proceso de comprensión se producía de manera inmediata. Sin embargo, con el paso del tiempo me he dado cuenta de que los estudiantes presentan dificultades para comprender el conocimiento histórico, pues al enfrentarse a los textos de historia, los jóvenes sólo reproducen las ideas de los autores y en múltiples ocasiones los alumnos no recuerdan lo que han leído, ejemplo de lo dicho anteriormente, los muchachos deben leer palabra por palabra lo que dice el texto para poder explicar frente a sus compañeros.

Es así que en las últimas décadas, las autoridades educativas han propuesto algunas alternativas de solución ante el problema que representa la falta de comprensión lectora, una de esas estrategias fue aplicar el programa llamado Sistema de Alerta Temprana (SISAT), que consiste en la toma de lectura de forma individual, y se le da un minuto y medio al estudiante para llevar a cabo la actividad, al final se aplica un instrumento (cuestionario) que mida la comprensión lectora de cada uno de los estudiantes. Asimismo, el estudiante deja marca de su lectura a través del subrayado, característica que arrastran desde la primaria hasta niveles superiores. A pesar de estas estrategias adoptadas el problema continúa, pues no ha sido atacado desde sus raíces más profundas.

Cuáles es la causa por la que los estudiantes de secundaria no han desarrollado la comprensión lectora de textos históricos.

“Leer es un verbo transitivo, lo que quiere decir, que existen diversos géneros, varias disciplinas del saber y varias sociedades humanas, por tanto, cada una presenta distintas formas, por ello no es suficiente desarrollar las habilidades cognitivas para comprender, el lector debe adquirir los conocimientos socioculturales de cada discurso, hacer hipótesis e inferencias, decodificar las palabras y conocer la estructura del texto.”²

2 Cassany Daniel, *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama Barcelona, 2015. [Consultada 4 de octubre 2020] <https://atalivarfiles.wordpress.com/2015/09/cassani-daniel-tras-laslineas.pdf>

Si leer es tan complejo, entonces qué se enseña en la escuela y cómo se enseña a leer. Al respecto, la enseñanza de la lectura se reduce exclusivamente a lo básico, es decir reconocer cada grafía, pues el joven lector identifica cada símbolo, pero no ha logrado comprender el significado de lo escrito, por lo tanto, los estudiantes requieren una estrategia que los lleve a desarrollar las destrezas mentales que se obtienen a través de una lectura de comprensión y al mismo tiempo adquirir cómo se desenvuelve cada sociedad, cuáles son las prácticas.

La problemática expuesta anteriormente, me indujo a buscar actividades que propicien la comprensión lectora en historia, por lo que en este trabajo planteo, el desarrollo de mapas mentales con imágenes para sustituir conceptos difíciles de comprender por el alumno, y a través del dibujo construya su propio conocimiento. Asimismo, en el artículo se registra qué problemas y las desventajas que se encontraron durante la aplicación de las actividades.

2. La comprensión lectora en historia

Recientemente los problemas en la comprensión de la historia, ha venido en aumento, podemos atribuir esto a varias causas, la primera de ellas, son las formas tradicionales en las que se enseña la historia, la falta de estrategias para enseñar la comprensión lectora en historia y una tercera los estudiantes no practican la lectura en casa,³ nos encontramos dentro de una disyuntiva, ya que para aprender historia es necesario leer.

Beatriz Aisenberg menciona que “los jóvenes estudiantes muestran grandes dificultades cuando se trata de leer textos relacionados con las ciencias sociales.”⁴ ¿Qué concepto tenemos los docentes de comprensión lectora? ¿Qué fuentes de información se están utilizando para la lectura en historia dentro del aula?

Los profesores hemos entendido mal el concepto de *comprensión lectora*, pues lo asociamos al uso de la memoria y consideramos que la lectura de las fuentes escritas solo proporciona información

3 González, Ma. José, Ma. José Barba y Alicia González. La comprensión lectora en educación secundaria. Revista Iberoamericana de educación. n.º 53/6 2010. [Consultada 12 de octubre 2020] <https://rieoei.org/historico/expe/3225Gonzalez.pdf>

4 Aisenberg, Beatriz. Ayudar a leer “en sociales”, 2020. [Consultada 26 de septiembre 2020] <https://es.scribd.com/document/360070282/Beatriz-Aisenberg-Ayudar-a-leer-en-Sociales-2pdf>

sobre las temáticas; al respecto Aisenberg asegura que los libros han sido considerados como *recipientes de información*, por esa razón la tarea del lector es pasiva y sencilla, pues el estudiante no tendría que pensar sólo en extraer lo que dicen otros, ante esto, el profesor considera que no hay gran dificultad para leer.⁵

En cada clase de historia los jóvenes estudiantes localizan, identifican y copian la información solicitada por el maestro, pero esto no garantiza que el alumno comprenda lo que lee, pues en múltiples ocasiones, cuando busca la información pregunta al maestro “*qué subrayo*” “*qué busco*” “*Subrayo lo más importante*”, esto da como resultado que el estudiante marque toda la lectura, y en más de una ocasión tenga que volver a releer el texto completo. Aisenberg asegura que esto ocurre porque leer es mucho más que identificar información:

[...] leer es un proceso de construcción de significado, proceso que requiere de un trabajo intelectual complejo de elaboración de hipótesis, establecimiento de inferencias y de relaciones.

Leer un texto de historia, como dice François Audigier, es “*entrar en el mundo del texto*”, es decir, reconstruir las experiencias, motivaciones, causas y consecuencias de las cuales habla el texto. Este trabajo de reconstrucción es el que nos permite aprender historia por medio de la lectura.⁶

¿Entonces nuestros jóvenes estudiantes están preparados para leer? ¿A qué dificultades se enfrentan los alumnos de secundaria cuando leen un texto de historia?

El primer problema que enfrentan los estudiantes de secundaria cuando leen un texto de historia es el poco conocimiento que tienen sobre el tema, por tanto, se les dificultará hacer inferencias y comparaciones. Aisenberg asegura que los jóvenes lectores no darán sentido a lo

5 Aisenberg, Beatriz. Ayudar a leer “en sociales”, 2020. [Consultada 26 de septiembre 2020]
<https://es.scribd.com/document/360070282/Beatriz-Aisenberg-Ayudar-a-leer-en-Sociales-2pdf>

6 Aisenberg, Beatriz. Ayudar a leer “en sociales”, 2020. [Consultada 26 de septiembre 2020]
<https://es.scribd.com/document/360070282/Beatriz-Aisenberg-Ayudar-a-leer-en-Sociales-2-pdf>

leído, ante la carencia de conocimientos previos. “Si bien leemos para saber; también es necesario saber para poder leer.”⁷

Una segunda dificultad es cuando presentamos a los estudiantes fuentes de lectura con resúmenes del tema muy cortos y que ofrecen pocos elementos que le permitan al estudiante reconstruir el pasado de una sociedad determinada. Por ejemplo, los estudiantes de secundaria aún buscan textos con imágenes y poca escritura, ellos argumentan que es más atractivo y fácil de comprender; asimismo el uso de un vocabulario difícil y desconocido hace que los muchachos no comprendan la lectura. ¿Cómo propiciar la lectura entre nuestros estudiantes de secundaria?

La selección de los textos de lectura deberá ser adaptado a la edad de los jóvenes estudiantes, ante esto el profesor podría recurrir a relatos y a la literatura para despertar el interés por la lectura, asimismo el maestro tendría que erradicar la idea de que la lectura es algo fácil de practicar; lo cual se convierte en un obstáculo para desarrollar la comprensión lectora. ¿Cómo enseñamos a leer a nuestros estudiantes de secundaria? ¿Qué actividades diseñamos para propiciar la lectura de comprensión?

3. Las actividades de lectura en la clase de historia

En las últimas décadas del siglo XXI la lectura de comprensión es un problema que está afectando la enseñanza de la historia; al reflexionar en las actividades que se diseñan para propiciar esta comprensión, encontré que se aplica la lectura de rapidez y de forma individual; en la primera se proporciona un texto al estudiante que debe leer en un minuto y medio, al concluir su lectura las palabras serán contadas y se le aplicará un cuestionario para medir su comprensión.

En la lectura de forma individual, el estudiante lee en solitario subraya información que considera importante y posteriormente responde a una serie de preguntas, que el docente previamente ha entregado, éstas orientan la lectura del alumno, es decir el profesor induce al estudiante a la respuesta. Hasta este momento el maestro prioriza la búsqueda de información y la considera necesaria para comprender el texto leído. Esta concepción de lectura es reducida y mecanicista,

⁷ Ibidem

es un proceso interactivo de construcción de significados en el que el lector realiza un intenso trabajo intelectual, por tal aplicar una lectura de velocidad no lleva al estudiante a desarrollar ningún proceso de comprensión.⁸

De lo anterior, queremos resaltar el uso del cuestionario, éste ha sido una actividad muy recurrente dentro de las aulas y se le considera como una forma de propiciar la lectura de comprensión, de acuerdo con Beatriz Aisenberg la función de éstos se ha reducido exclusivamente a la búsqueda, identificación y reproducción de información⁹, es decir, el estudiante desarrolla una lectura muy superficial e insuficiente para aprender, por lo tanto el aprendizaje de los procesos históricos serían datos acumulados en una memoria momentánea y sin ningún significado para el joven estudiante. La autora no quiere decir que el uso del cuestionario deje de utilizarse, sino que estos deben tener una intención pedagógica distinta a la de sólo buscar información.

Por otro lado, se ha confundido la intención que puede tener el cuestionario, a este se le ha otorgado la tarea de evaluar y la demostración de la comprensión, pero no como una actividad que propicie cómo aprender a leer¹⁰. Por lo tanto, sólo dejamos al estudiante la tarea de responder preguntas sin ninguna finalidad, más que acumular información específica.

Algunas otras actividades de lectura quedan muy abiertas, ya que el estudiante no comprende lo que lee, éste debería contar con más conocimiento sobre el tema a estudiar y que aún no ha adquirido. Como profesores seguimos creyendo que la lectura en solitario propicia un conocimiento y damos por hecho que nuestros alumnos no requieren de aprender a leer. Al parecer como maestros frente a grupo, no hemos diseñado actividades ni estrategias que les proporcione un sistema de lectura, porque consideramos que no son necesarias, pues “el estudiante sabe leer.” Aunado a lo anterior, los textos que se les proporcionan a los estudiantes no son adaptados a su

8 Aisenberg, Beatriz. Ayudar a leer “en sociales”, 2020. [Consultada 26 de septiembre 2020]

<https://es.scribd.com/document/360070282/Beatriz-Aisenberg-Ayudar-a-leer-en-Sociales-2-pdf>

9 Revista Latinoamericana de lectura. Beatriz Aisenberg. La lectura en enseñanza de la Historia: Las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. *Lectura y vida*. 26(3) 2005 [Consultada 26 de septiembre 2020] http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Aisenberg.pdf

10 Revista Iberoamericana de Educación. Leonor Farias, Patricia. *El uso del cuestionario como instrumento de enseñanza de la comprensión de textos en la escuela media*. Revista en línea No. 45/5. 2008. [Consultada 29 de septiembre 2020] <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2389Farias.pdf>

nivel académico, y en muchas de las ocasiones se toma como fuentes de lectura el libro de texto, esta fuente es muy concreta y utiliza un vocabulario muy complejo para el estudiante. ¿Cómo enseñar a nuestros estudiantes a leer? ¿Qué actividades pueden propiciar la comprensión lectora de la historia? ¿Qué tipo de textos deberían leer los adolescentes para propiciar la comprensión de la historia?

4. Los mapas mentales para desarrollar la comprensión de la historia

La falta de comprensión lectora en el área de historia me llevó a buscar actividades que permitan al estudiante desarrollar una estrategia de lectura en historia y así de esta manera adquirir las habilidades que nos proporciona saber leer:

Para ello se planteó la elaboración de un mapa mental, que le permita al estudiante reconocer conceptos y al mismo tiempo representarlos con imágenes. El mapa mental es una forma de favorecer la comprensión y el aprendizaje significativo, ya que son representaciones gráficas de conocimiento conceptual, ordenados de forma jerárquica, y mediante éstos se podrá expresar con exactitud el conocimiento.¹¹

La elaboración del mapa mental fue dividida en varios pasos: conocimientos previos, lectura de exploración; lectura grupal que les permitió identificar conceptos, lectura entre pares y se les proporcionó una serie de preguntas que terminara de guiar la lectura, finalmente se construyó el mapa mental.

La actividad se aplicó para un grupo de 30 adolescentes de secundaria de primer año, entre 12 y 13 años. El concepto para estudiar fue La ilustración tema que se encuentra en el nuevo programa de estudio 2018 “Aprendizajes Clave,” el cual se aplica este ciclo escolar, exclusivamente a primer año de secundaria, y propone contenidos temáticos como la monarquía, la revolución, la guerra, la industria, conceptos como burguesía y entre ellos la *ilustración*. Estos contenidos son conceptos de primer orden, es decir, “se trata de abstracciones que se relacionan con lecturas teóricas de la

11 Díaz Barriga, Frida, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill, México. 2010.

realidad social, no son la realidad social en sí misma.”¹² Lo que quiere decir que debemos situarlos en un contexto y espacio histórico.

Estos conceptos son complejos y difíciles de comprender para el estudiante de primer año de secundaria, por ello fue de suma importancia iniciar con una actividad que nos llevara a reconocer cuáles son sus conocimientos previos, éstos permiten entender, asimilar e interpretar la nueva información para poder construir el conocimiento, reestructurarlo y transformar lo previo con nuevas posibilidades.¹³

La actividad que se propuso a los estudiantes fue mediante una pregunta ¿Qué es la ilustración? Se solicitó que escribieran o dibujaran. La mayoría de los jóvenes dibujaron y agregaron una breve explicación, algunas de las respuestas que emitieron los estudiantes fueron las siguientes:

“es una imagen un dibujo” “es una opción para ilustrar un texto” “dibujo que se le pone algún texto para no escribir todo” “yo entendí que es un dibujo o imagen que aparece en un texto y la imagen el dibujo se trata de lo que decía el texto.”

Los jóvenes estudiantes asumen que La *ilustración* es una imagen o dibujo que sirve para ilustrar y complementar algún texto, los conocimientos previos sobre este proceso histórico no existen, por lo tanto la actividad propuesta deberá generar el conocimiento.¹⁴ Algunos alumnos elaboraron dibujos que representan la figura humana y para complementar la imagen, colocaron unos puntos que salían de la cabeza del sujeto y pusieron un foco y unos signos de interrogación, otros hicieron círculos y una especie de ramas u hojas y finalmente un estudiante trazo un libro donde muestra la escritura e imágenes sobre la trama. Los jóvenes asociaron el concepto de Ilustración de forma literal.

12 Arteaga, Belinda y Camargo Siddharta (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. (En línea) Tempo e argumento, vol. 6, núm. 13, pp. 110-140 Universidad de do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil [Consultada 4 de octubre 2020] <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf>

13 Díaz Barriga, Frida, Gerardo Hernández Rojas. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México. McGraw-Hill, México. 2010.

14 Ibidem.

Los muchachos asumen que La *ilustración* es una imagen o dibujo que sirve para ilustrar y complementar algún texto, los conocimientos previos sobre este proceso histórico no existen, por lo tanto, la actividad propuesta deberá generar el conocimiento.¹⁵

Someter a los estudiantes a una lectura sobre el tema de la ilustración, sin contar con un antecedente sobre la trama a estudiar provocaría que el alumno no comprenda lo que lee, de acuerdo con Cassany el lector debe poseer conocimientos previos sobre el tema que se le presenta para comprender lo que lee.¹⁶ ¿Cómo acercar al estudiante al concepto de ilustración?

Se propuso una actividad de lectura sobre el tema, para ello se utilizó el libro de texto titulado “Conecta más. Historia I” de los autores Pablo Escalante Gonzalbo, Estela Roselló Soberón, Gabriela Pulido. La lectura “los filósofos ilustrados y sus ideas, primero realizaron una lectura exploratoria del texto de forma individual, y se les pidió que identificaran cuál era el título del texto y no subrayaran nada, la segunda lectura se hizo en voz alta con todo el grupo y se pidió a los estudiantes marcaran las palabras que no reconocían, algunas de ellas fueron: *reformistas, privilegios, revolucionarias, fanatismo, soberanos, urbanos, élites, panfletos, populacho, muchedumbre, sociedad, filósofos, ideas*. Este tipo de vocabulario aparece por lo general en los libros de texto y como profesores damos por hecho que son palabras que los estudiantes deberían reconocer, sin embargo, no es así.

Las palabras se buscaron en internet, ya que recurrir al diccionario es repetir algo sin sentido para el estudiante. En una tercera lectura se les propuso trabajar en pares y se les proporcionó una serie de preguntas que orientaran lo leído, se les pidió que leyeran varias veces el título del texto, pues este nos anuncia sobre qué tratará los siguientes párrafos, en este caso versa sobre aquellas personas llamadas filósofos, por lo tanto, se les pregunto ¿de qué país eran estos filósofos? ¿De qué siglo eran estos filósofos? ¿Quiénes eran los filósofos? ¿Cómo se llamaban? ¿Cuáles eran las ideas que discutían estos filósofos? ¿Qué pensaban sobre las mujeres? ¿Qué pensaban sobre el pueblo? A partir de estas preguntas los estudiantes tuvieron que hacer una lista de ideas sobre lo leído. Para la tercera lectura se formaron equipos de dos y así de esta manera los estudiantes compartirían lo que habían leído. Algunas de las ideas escritas por los alumnos fueron:

¹⁵ *Ibidem*.

¹⁶ Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. *Enseñar Lengua*, México. GRAO. 2014.

“surgió en Francia” “las mujeres no les gustaba hablar ciencia filosofía solo hombres”
 “filósofos Montesquieu Rousseau Voltaire” “se reunían a discutir a favor-contra” “nobleza rey iglesia” “tenían varias ideas revolucionarias reformistas” “querían dividir el “absolutismo en 3 partes ejecutivo legislativo judicial” “hombres libres” “filósofos critican”
 “mujeres tontas” “desigualdad social” “Madame du Chatelet.

Como podemos darnos cuenta, los alumnos seleccionaron ideas relacionadas con el nombre del lugar donde se originó el movimiento de la Ilustración, el nombre de los filósofos ilustrados, reuniones de discusión, la crítica que hacía a la monarquía absoluta, a la nobleza y a la Iglesia, el concepto que tenía de las mujeres, destacan el nombre de una de las mujeres ilustradas, recalcan ideas propuestas por los ilustrados como la división de poderes, sobre la desigualdad social y la libertad, también subrayan que la ciencia es mediante la cual se puede llegar a conocer y abatir la ignorancia.

A través de estas ideas, los chicos organizaron su mapa mental; primero colocaron su título al centro del texto y siguieron el orden del sentido de las manecillas del reloj, colocaron en la parte superior la ubicación espacial del acontecimiento histórico “Francia” como dibujo, algunos pusieron el mapa del continente europeo y la bandera francesa, identificaron primero las ideas ilustradas y después a los filósofos: enfatizan la crítica que se hace a la monarquía, nobleza y al fanatismo religioso; los dibujos son imágenes de una iglesia, una corona acompañado de figuras humanas y la mayoría repite cómo las mujeres son consideradas inferiores por los filósofos ilustrados, para ello los jóvenes estudiantes dibujaron un cerebro atravesado por una línea, ejemplo de que las mujeres no pensaban ni eran aptas para el desarrollo del pensamiento. Esta parte de la actividad representó gran dificultad para el estudiante pues algunos conceptos son muy abstractos para ellos y no acertaban como representarlos mediante un dibujo. Uno de los elementos más importantes del dibujo es que puede fácilmente transmitir ideas, conceptos, sensaciones y sentimientos, y esta forma de expresar el mundo nos acompaña desde que somos niños, por esa razón si el dibujo proyecta ideas y conceptos es un recurso que en las aulas no hemos explorado para desarrollar la comprensión lectora, el dibujo está considerado como un lenguaje gráfico que registra cosas o ideas; por lo tanto es una actividad de la inteligencia, mediante la cual realizamos un proceso

perceptivo.¹⁷ Para finalizar, los trabajos fueron presentados de forma individual frente al resto de la clase y cada estudiante explicó su trabajo.

5. Evaluar la comprensión lectora

¿Cómo evaluar la comprensión lectora? ¿Cómo verificar que el joven estudiante comprendió el texto leído? Ma. Pilar Núñez asegura que es complicado verificar la comprensión lectora, pues no existen instrumentos de medida que nos permitan valorarlo, sin embargo, nos ofrece un posible listado que permitiría verificar qué comprendió el joven lector; una de ellas son los conocimientos previos.

Para aproximarnos a indagar cuál fue la comprensión del estudiante, redactaron un pequeño texto titulado “Qué entendí del tema” algunos alumnos escribieron lo siguiente:

Texto 1. Yo entendí que los filósofos ilustrados se sentaban a discutir que ellos querían repartir el poder en 3 tipos ejecutivo, legislativo y judicial y también se sentaban a discutir unos daban ideas y los filósofos decían que si no les daban pruebas eso no era cierto.

Texto 2. Yo le entendí que en Francia los filósofos ilustrados empezaron a plantear ideas reformistas muchos de estos se empezaron a reunir en el parlamento para discutir sus ideas el baron Brede afirmó que la mejor manera para evitar el abuso fue dividir el poder en 3 ejecutivo legislativo y judicial

Texto 3. Pues yo entendí que todos somos libres como tanto hombres y mujeres aunque seamos de diferente nivel que los que esegian su libertad eran el rey la nobleza y la iglesia y los que no esegian nada eran el pueblo y los burqueses

Texto 4. Yo entendi que los filosofos hacían menos a las mujeres, decian que eran tontas y

17 Sánchez Martínez, Berenice. La enseñanza del dibujo en San Luis Potosí durante el Porfiriato en Revista Colegio de San Luis, vol.4 no.8 San Luis Potosí jul./dic. 2014. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-899X2014000200006 Consultada 26 de septiembre 2020.

no podían pensar También le entendí que había falta de leyes y que dos mujeres lucharon por los derechos de las mujeres

Texto 5. Sobre las ideas ilustradas entendí que fue de que Jhon look dijo que cuando nacimos todos fuimos libres, pero otro grupo acian menos a las mujeres los hombres creíamos inferiores a las mujeres, tontas y retrasadas mentales.

El análisis de esta parte del trabajo lo dividí en dos, primero el texto, de acuerdo como lo define Daniel Cassany es una actividad que tiene como finalidad comunicar y se produce dentro de un contexto y tiene ciertas reglas: gramaticales y coherencia, pues sin estas el texto perdería su función.¹⁸ Es evidente que los textos de los jóvenes presentan una gran cantidad de errores gramaticales, es decir no hacen uso de los signos de puntuación, no hay acentos y varias palabras están mal escritas.

En cuanto a la coherencia se observa una mezcla de ideas sin orden. Esto convierte al texto en una serie de opiniones poco claras y dificulta el proceso de comunicación y se pierde el sentido del mensaje. Ello nos obliga a reflexionar sobre alguna estrategia que ayude a los jóvenes estudiantes a producir textos.

La segunda parte del análisis, la centramos desde los conocimientos previos de los alumnos, quienes, al inicio de la actividad, consideraban que la Ilustración eran imágenes para recrear un texto determinado. En sus escritos finales encontramos que se apropiaron de un vocabulario proporcionado por la lectura, aunque aún encontramos vocablos muy coloquiales como “tontas”, “acian menos”; el uso de algunas palabras e ideas son repetitivas en algunos de los trabajos, por ejemplo, en el texto uno y dos los jóvenes repiten sobre la reunión de los filósofos para discutir ideas y la división del poder; lo que nos lleva a pensar que el adolescente copia información de la lectura. En el texto número tres, el estudiante se asume como parte del conocimiento adquirido, ya que asegura que todos nacimos libres e infiere que existe una diferencia entre los individuos, es decir toma una postura sobre esta idea emanada durante el periodo de la *Ilustración*.

18 Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz. *Enseñar Lengua*, México, GRAO, 2014.

Finalmente, en los textos 4 y 5 los alumnos ponen atención a las diferencias que se establecen entre mujeres y hombres, ello a partir de considerar que la mujer es inferior en cuanto a la adquisición del conocimiento, en el escrito número 5, el estudiante se hace partícipe de esta idea porque afirma “los hombres creíamos inferiores a las mujeres, tontas y retrasadas mentales,” lo que refleja la mentalidad machista que existe en su comunidad. Los textos trabajados por los estudiantes de secundaria son cortos, ello se debe en parte a la lectura presentada que no permitió profundizar en el tema. En conclusión, se puede notar en los trabajos escritos por los estudiantes, la repetición de información proporcionada por el autor del libro de texto, los argumentos son muy cortos y contienen diversas faltas ortográficas y carecen de una estructura de ideas.¹⁹ El trabajo de los alumnos permite observar que el chico aún repite lo que lee, y son pocos los que hacen inferencias acerca del tema.

Desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, requiere de un proceso largo, con actividades que los lleven a construir una estrategia para generar esa comprensión, las acciones no deben ser aisladas, sino convertirse en un proceso. La inclusión de textos con versiones distintas de la historia podrá propiciar en el alumno la generación de preguntas, para contrastar sus propias creencias y al mismo tiempo les permitirá construir un significado distinto de su realidad.

Finalmente, les estaremos dando herramientas, que les ayuden a acceder al conocimiento de forma autónoma y desarrollar habilidades lectoras.

4. Conclusiones

A modo de conclusión, diré que los estudiantes se encuentran en el proceso de aprender a leer, pero hay que enseñar cómo acercarse a los textos mediante una estrategia y hacerlo de forma sistemática. Algunas de las actividades que se les planteó a los estudiantes fueron las siguientes.

Hacer la exploración de la lectura y marcar los conceptos desconocidos por el estudiante, y posteriormente buscar el significado de cada uno de ellos, propiciar una segunda lectura con los nuevos referentes y hasta una tercera lectura para discutir entre pares.

¹⁹ Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2014). *Enseñar Lengua*, México, GRAO, 2014.

Con los conceptos identificados por los jóvenes lectores se les propuso realizar un mapa mental, a través de este se buscó que construyeran su propio concepto de Ilustración a partir del uso de imágenes pudieron representar, interpretar y explicar los significados de cada palabra y organizar su pensamiento.

En esta ocasión se utilizó el libro de texto, pero la selección de la lectura o lecturas es primordial para propiciar la imaginación del estudiante, y al mismo tiempo permitirle construir nuevas ideas sobre distintas concepciones de su propio contexto, ejemplo deconstruir la idea que tienen sobre las mujeres o ampliar sus concepciones sobre la diferencia social.

Mediante un texto escrito se pretendió evaluar la comprensión, pero en los trabajos escritos aún encontré la repetición de ideas, además de acuerdo con Daniel Cassany la actividad del alumno de secundaria no cumple con las características de un texto.

Mediante estas actividades ya existe una intención “enseñar al estudiante una forma de acceder a los textos de historia” y propiciar una comprensión lectora, aún falta por hacer y por lo tanto aún hay desventajas en la aplicación de las actividades.

Al respecto encontré que la actividad inicial que se les propuso a los estudiantes no fue la más adecuada, pues al preguntar qué entienden por Ilustración, sin contextualizar el concepto, el joven estudiante asumió que se trataba de una imagen o dibujo, por tal y de acuerdo con Frida Díaz Barriga, los profesores utilizamos actividades sin sentido y no permiten el conocimiento sobre qué saben nuestros alumnos.

El cuestionario, mediante preguntas concretas, aún orienta al estudiante a encontrar una respuesta única y se utiliza exclusivamente para la búsqueda de información, pero no como una estrategia para enseñar la comprensión lectora que lo lleve a generar sus propias formas de leer y aprender.

Proponer un texto distinto para que el joven alumno pueda crear una idea del movimiento de Ilustración, al respecto los textos de divulgación llegan poco a las escuelas, sobre todo los que se refieren a historia universal, la literatura sería un buen material para acercar a nuestros estudiantes al conocimiento histórico.

No hay una estrategia que propicie la comprensión lectora en el estudiante que lo lleve a crear su propio conocimiento son actividades aisladas.

Como profesores tendremos que cambiar nuestra concepción tradicional, pues creemos que leer sólo consiste en oralizar la grafía y eso será suficiente para comprender lo que se lee y no requiere ninguna estrategia.

Finalmente, reflexionar desde lo que hago, me ha llevado a visualizar el aula, como un laboratorio que nos lleve a pensar de forma distinta nuestra práctica docente y preguntar al mismo tiempo qué está sucediendo en las aulas.

5. Referencias.

Cassany, Daniel, Marta Luna y Gloria Sanz (2014). Enseñar Lengua, GRAO, México.

Díaz Barriga, Frida, Gerardo Hernández Rojas (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill, México.

Fuentes electrónicas

Aisenberg, Beatriz (2010). Ayudar a leer “en sociales” http://www.escoladavila.com.br/html/outros/2010/30_anos/pdf_30/06%20Beatriz.pdf Consultada 26 de septiembre 2020.

Aisenberg, B. (2005). La lectura en enseñanza de la Historia: Las consignas del docente y el trabajo intelectual de los alumnos. *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*. 26, (3), 22-31. Descargable en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a26n3/26_03_Aisenberg.pdf Consultada 26 de septiembre 2020

Arteaga, Belinda y Camargo Siddharta (2014). Educación histórica: una propuesta para el desarrollo del pensamiento histórico en el plan de estudios de 2012 para la formación de maestros de Educación Básica. (En línea) *Tempo e argumento*, vol. 6, núm. 13, pp. 110-140 Universidade do Estado de Santa Catarina Florianópolis, Brasil <https://www.redalyc.org/pdf/3381/338139190006.pdf> Consultada 4 de octubre 2020.

- Cassany, Daniel (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama Barcelona, págs. 21-43 <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/295-tras-las-lneaspdf-WB5V4-articulo.pdf> Consultada 4 de octubre 2020.
- Delgado Núñez, Ma. Pilar, *Materiales para un programa de comprensión lectora en la educación secundaria obligatoria*. http://servicios.educarm.es/templates/portal/ficheros/websDinamicas/154/Progr_co mprens lectora.pdf Consultada 27 de septiembre 2020.
- González, Ma. José, Ma. José Barba y Alicia González. *La comprensión lectora en educación secundaria (En línea)* Revista Iberoamericana de educación. n.º 53/6 – 25/09/10. ISSN: 1681-5653 <https://rieoei.org/historico/expe/3225Gonzalez.pdf> Consultada 12 de octubre 2020.
- Leonor Farias, Patricia. *El uso del cuestionario como instrumento de enseñanza de la comprensión de textos en la escuela media (En línea)* Revista Iberoamericana de educación, No. 45/5. 25 de marzo 2008. Edita Organización de Estados Iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. ISSN: 1681-5653. <https://rieoei.org/historico/deloslectores/2389Farias.pdf> Consultada 29 de septiembre 2020.
- Sánchez Martínez, Berenice. *La enseñanza del dibujo en San Luis Potosí durante el Porfiriato en Revista Colegio de San Luis, vol.4 no.8 San Luis Potosí jul./dic. 2014.* http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665899X2014000200006 Consultada 26 de septiembre 2020.