

# GRAFÍA

---

Revista Gráfica Vol. 17 N° 1 -enero-junio de 2020 - ISSN 1692-6250 (IMPRESO)  
ISSN 2500-607X (EN LÍNEA)



**Revista Grafía, Vol. 17 Núm. 1**

**Enero a junio de 2020**

**ISSN 1692-6250 (Impreso) - ISSN 2500-607X (Online)**

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA**

Calle 12B No. 4-31

Conmutador: 3343696- Extensión 196 -Telefax 3422736

E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

**Rector**

Ricardo Gómez Giraldo

**Decana de la Facultad de Ciencias Humanas**

Ana Luz Rodríguez González

## GRAFÍA

Enero a Junio de 2020- ISSN Versión Impresa 1692-6250 ISSN

- Versión Online 2500-607X

Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia

Dirección URL: <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index>

Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia

Twitter: @Revista\_Grafía

**Directora y editora:**

Ana Luz Rodríguez González

revgrafía@gmail.com / rodriguez.ana@fuac.edu.co

**Pasante de la revista**

Rafael Ardila

**Consejo Editorial**

Diana Luz Ceballos Gómez- Universidad Nacional de Colombia- Sede Medellín.

Francia Elena Goenaga Olivares - Universidad de los Andes- Colombia.

Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia.

Francisco Javier Guerreño Barón- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja- UPTC.

Natalia Silva Prada- Library of Congress- Washington D.C. USA.

Gloria Estela Bonilla Vélez- Universidad de Cartagena – Colombia.

Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

**Comité Científico Internacional**

Julián Sobrino Simal- Universidad de Sevilla- España.

María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina.

Riccardo Forte- Library of Congress- Washington D.C., USA.

Luiz Claudio Duarte- Universidade Federal Fluminense – Brasil.

Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco- Brasil.

**Editores invitados**

Nilson Javier Ibagón Martín- Universidad del Valle- Colombia

José Manuel González Cruz- Universidad Pedagógica

Nacional y Universidad Distrital, Francisco José de Caldas- Colombia

**Carátula**

Fotografía

Título: Camino a la escuela

Lugar y Fecha: Municipio San José de Isnos- Huila- Colombia- 2009

Autora: Ana Luz Rodríguez G.

**Diagramación**

Stephany Cruz Lima

**Canje**

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero

Directora Lilia Gómez Hurtado

biblos@fuac.edu.co

Tel. 3343696 Extensión 155

**Indexada en las Bases de datos DOAJ, REDIB, EBSCO, MIAR. Reconocida por PUBLINDEX de COLCIENCIAS**

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

# Índice

<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> </ul> <p>Ana Luz Rodríguez González</p>
	<b>Artículo de investigación</b>
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El aprendizaje histórico de jóvenes estudiantes portugueses a partir de las evidencias audiovisuales en los videos de historia en Youtube</li> <li>• The historical learning of young Portuguese students from audiovisual evidence in history videos on Youtube</li> <li>• O aprendizado histórico de jovens estudantes portugueses a partir de evidências audiovisuais em vídeos de história no Youtube</li> </ul> <p><i>Autor: Marcelo Fronza- Universidad Federal de Mato Grosso</i></p>
	<b>Artículos de reflexión</b>
<b>37</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Currículos, cultura escolar y la producción estética del aula de clase</li> <li>• Curricula, school culture and the aesthetic production of the classroom</li> <li>• Currículos, cultura escolar e a produção estética da aula</li> </ul> <p><i>Autor: Everton Carlos Crema- Universidade Estadual do Paraná</i></p>
<b>65</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia de la ciudad en las narraciones de los estudiantes de Enseñanza Media: una relación entre conciencia histórica e identidad</li> <li>• City's history in the narration of schooled youngsters: the relationship between historical consciousness and identity</li> <li>• História da cidade nas narrativas de alunos do ensino médio: uma relação entre consciência histórica e identidade</li> </ul> <p><i>Autor: Geysa D. Germinari - Universidade Estadual do Centro-Oeste</i></p>

89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El vínculo pedagógico como elemento fundacional para la enseñanza de la historia</li> <li>• The pedagogical link as a foundational element for the teaching of history</li> <li>• A ligação pedagógica como elemento fundação para o ensino da história</li> </ul> <p><i>Autor: Hugo Torres Salazar- Universidad de Guadalajara</i></p>
109	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar en Historia: por los exámenes, ¿qué conocimientos?</li> <li>• Evaluate in History: by exams, what knowledge?</li> <li>• Avaliar em História: pelos exames, que conhecimentos?</li> </ul> <p><i>Autores: Ana Isabel Moreira - CITCEM, Porto, Portugal</i>  <i>Pedro Duarte - ESE, Politécnico de Porto, Portugal</i>  <i>Isabel Barca - CITCEM, Porto, Portugal</i></p>
137	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por una enseñanza de la historia reciente de Colombia: Contribuciones para el debate</li> <li>• For a teaching of the recent history of Colombia: contributions to the debate</li> <li>• Para um ensino da história recente da Colômbia: contribuições para o debate</li> </ul> <p><i>Autor: Brayan Sebastián Gauta Blanco</i>  <i>Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata - Bucaramanga, Santander; Colombia</i></p>
171	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El patrimonio arquitectónico de Bogotá a través del fondo fotográfico Daniel Rodríguez</li> <li>• The architectural heritage of Bogota through the Daniel Rodriguez photographic collection</li> <li>• O patrimônio arquitetônico de Bogotá através da coleção fotográfica de Daniel Rodríguez</li> </ul> <p><i>Autores: Juan Sebastián Pinto – Museo de Bogotá</i>  <i>José Leonardo Cristancho – Museo de Bogotá</i></p>
	<p><b>Otros textos</b></p>
193	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poder global, control social y COVID 19</li> <li>• Global power, social control and COVID 19</li> <li>• Controle social, do poder global e COVID 19</li> </ul> <p><i>Autora. Ruth Esperanza Londoño La Rotta- Universidad Pedagógica Nacional- Colombia</i></p>

	Reseñas
209	<ul style="list-style-type: none"><li>Marta Santillán Esqueda. Delincuencia femenina: Ciudad de México 1940-1954.</li></ul> <i>Autor: Carlos Mario Castrillón Castro</i>
213	Políticas Editoriales Revista Graña
231	Editorial Políticas Revista Graña
247	Políticas Editoriais Revista Graña
265	Árbitros de este número

---

# Presentación

*Ana Luz Rodríguez González*

Bogotá, junio de 2020.

Al salir del colegio, y luego de su recorrido de más de once años por las aulas, el estudiante debería haber logrado una mejor comprensión del tiempo histórico, como herramienta fundamental de su formación ciudadana. Pero, desafortunadamente, esto no está ocurriendo. Qué hacer para contar con ciudadanos más conscientes de su lugar en la sociedad. En primer lugar, es necesario que los niños y los jóvenes tengan la oportunidad de conocer, durante sus estudios escolares, el recorrido de la especie humana a través de su larga historia, y que incluso tengan acceso a conocimientos sobre la evolución geológica y los cambios climáticos y naturales ocurridos en el planeta y en el sistema solar; todo esto porque no es posible pensar las sociedades sin la geografía que las enmarca y les da vida.

Es innegable el enorme impacto social, político y cultural, producido como consecuencia de la ausencia de una formación en historia en las aulas colombianas durante la primaria y el bachillerato por más de treinta años. Dicho impacto se expresa, entre otros aspectos, en que al llegar a la edad de iniciar el ejercicio de la ciudadanía, los jóvenes carecen de la información básica, para comprender la relación existente entre el pasado de las sociedades en las que viven y su presente.

Una buena parte de los bachilleres de hoy no desarrollaron un hábito mínimo de lectura y mucho menos de escritura; son jóvenes que ingresan a la universidad y en la entrevista de admisión dicen abiertamente que no han leído un libro completo de literatura o de historia o de filosofía durante su vida, y es fácil detectar que tienen poco conocimiento incluso de lo que ha ocurrido

en el planeta en los últimos cien años. Para la mayoría de ellos, las Guerras mundiales del siglo XX no hacen parte de su cultura histórica, no las ubican temporalmente, y mucho menos pueden dar razón del impacto de éstas sobre la sociedad, la economía, la cultura y la política. Por tanto, estos jóvenes ingresan a las universidades o institutos técnicos y tecnológicos, dispuestos a aprender pero careciendo casi por completo del capital intelectual que les debió de haber aportado un buen bachillerato, dejando a las universidades o instituciones a las que ingresan la tarea de formarlos como lectores y de crearles hábitos mínimos tanto de lectura como de escritura. La lectura y la escritura son competencias intelectuales básicas, sin las cuales no es posible desarrollar el pensamiento. Al mismo tiempo, y en relación estrecha con las prácticas de la lectura y la escritura, está recayendo sobre las universidades la tarea de despertar en los jóvenes bachilleres el interés para que inicien la construcción de su cultura histórica, como una competencia fundamental para ejercer la ciudadanía.

Nunca antes se había hablado tanto de la memoria histórica como ocurre hoy en todos los eventos públicos y privados o en las aulas de clase. La mayoría de las veces se invoca este concepto para referirse a las víctimas del conflicto armado que lleva más de sesenta años en Colombia, y al proceso de paz que se está adelantando en medio de muchas dificultades. Pero, qué se quiere decir cuando dentro del discurso actual en las aulas de clase, o en las universidades, se trae a cuento el concepto de memoria histórica, y se insiste en su importancia. Parece ser que se hace referencia a un llamado a conocer la historia vivida, a tomar conciencia histórica y a no olvidar para construir sobre las experiencias vividas. Sin embargo, lo que ocurre es que debido a la escasa o casi nula cultura histórica que poseen los ciudadanos de todas las edades y sectores sociales en Colombia, y el escaso interés que existe por cultivarla y acrecentarla, lanzar un llamado al cultivo de la memoria histórica puede terminar siendo un acto más retórico que real.

Puede estar ocurriendo que la falta de interés en el cultivo de la cultura histórica por parte de los niños, de los jóvenes y de los adultos en Colombia, se deba a que ni los maestros, ni las escuelas, ni los editores de textos escolares de historia, o de cualquiera de las áreas del conocimiento, ni el Ministerio de Educación, ni las universidades, le están dando la importancia debida a la formación de maestros con una sólida cultura histórica y con habilidades especiales para comunicarse con

sus alumnos, empleando para ello el conjunto de herramientas tecnológicas de las que se dispone en este momento. Además de que para despertar el interés de los niños y jóvenes por la historia, es necesario salir del aula de clase y compartir con ellos de una manera más activa, más viva, los conocimientos históricos, permitiendo que todos los escenarios de la ciudad y del campo se vuelvan lugares propicios para estimular el pensamiento y la reflexión sobre una historia viva que se conecta con lo que está ocurriendo hoy.

En esta ocasión, la Revista *Grafía* dedica su volumen 17, números 1 y 2 a reflexionar sobre *La enseñanza de la historia. El Derecho a conocer el pasado*. Los editores invitados a esta convocatoria son los profesores Nilson Javier Ibagón Martín de la Universidad del Valle, ubicada en la ciudad de Cali, Colombia y José Manuel González Cruz de las Universidades Pedagógica Nacional y Distrital Francisco José de Caldas, ubicadas en Bogotá. A ellos les agradecemos su gran trabajo para que este volumen fuese posible.

Al mismo tiempo, agradecemos a los autores participantes en este número, porque son ellos quienes alimentan con sus aportes la reflexión sobre la temática planteada. En esta ocasión contamos con la valiosa colaboración de investigadores provenientes de Brasil, México, Portugal y Colombia. También queremos dar un agradecimiento especial a los pares evaluadores de los artículos que llegaron a esta convocatoria.

Los invitamos a disfrutar de la lectura de los artículos, a comentarlos en sus círculos académicos y a ponerlos a circular entre sus colegas, estudiantes y personas interesadas en estas temáticas.

Buen viento y buena mar!