

# GRAFÍA

Revista Gráfica Vol. 16 N° 2 -julio-diciembre de 2019 - ISSN 1692-6250 (IMPRESO)  
ISSN 2500-607X (EN LÍNEA)



**Revista Grafía, Vol. 16 Núm. 2**  
**Julio a diciembre de 2019**  
**ISSN 1692-6250 (Impreso )**  
**ISSN 2500-607X (Online)**

## GRAFÍA

Julio a diciembre de 2019- ISSN Versión Impresa 1692-6250 ISSN  
- Versión Online 2500-607X

Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de  
Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia  
Dirección URL: <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index>  
Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia  
Twitter: @Revista\_Grafía

### Directora y editora

Ana Luz Rodríguez González  
[revgrafia@gmail.com](mailto:revgrafia@gmail.com) / [rodriguez.ana@fuac.edu.co](mailto:rodriguez.ana@fuac.edu.co)

### Pasante de la revista

Rafael Ardila

### Consejo Editorial

Diana Luz Ceballos Gómez- Universidad Nacional de Colombia-  
Sede Medellín.

Francia Elena Goenaga Olivares - Universidad de los Andes-  
Colombia.

Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia.

Francisco Javier Guerreo Barón- Universidad Pedagógica y  
Tecnológica de Tunja- UPTC.

Natalia Silva Prada- Library of Congress- Washington D.C. USA.

Gloria Estela Bonilla Vélez- Universidad de Cartagena – Colombia.

Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

### Comité Científico Internacional

Julián Sobrino Simal- Universidad de Sevilla- España.

María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina.

Riccardo Forte- Library of Congress- Washington D.C., USA.

Luiz Claudio Duarte- Universidade Federal Fluminense – Brasil.

Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco-  
Brasil.

### Carátula

Fotografía

Título: Héroes de su tiempo o historias en vitrina

Lugar y Fecha: Museo Nacional de Colombia. Agosto de 2010

Autora: Ana Luz Rodríguez G.

### Diagramación

Stephany Alexandra Cruz Lima

### Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero

Directora Lilia Gómez Hurtado

[biblos@fuac.edu.co](mailto:biblos@fuac.edu.co)

Tel. 3343696 Extensión 155

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA

Calle 12B No. 4-31

Conmutador: 3343696- Extensión 196 -Telefax 3422736

E-mail: [facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co](mailto:facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co)

Librería Autónoma

Calle 12 No.5-33

Teléfono: 3411641

### Presidente de la Universidad Autónoma de Colombia

Ricardo Gómez Giraldo

### Rectora

Beatriz Herrera Meza

### Decana de la Facultad de Ciencias Humanas

Ana Luz Rodríguez González

Reconocida por el Sistema de Publindex de Colciencias en Colombia.

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

# Índice

<b>7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentación</li> </ul> <p>Ana Luz Rodríguez González</p>
<b>Artículos de reflexión derivados de investigación</b>	
<b>11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los migrados, la dinámica social y las actividades económicas durante el armisticio de Trujillo en la Independencia de la Nueva Granada, 1820-1821</li> <li>• Migrants, social dynamics and economic activities during Trujillo's armistice in the Independence of New Granada, 1820-1821</li> <li>• Migrantes, dinâmicas sociais e atividades econômicas durante o armistício de Trujillo na Independência da Nova Granada, 1820-1821</li> </ul> <p><i>Roger Pita Pico- Academia Colombiana de Historia</i></p>
<b>39</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos generacionales en Colombia. A propósito de la Revista Los Nuevos</li> <li>• Generational dialogues in Colombia. About the magazine Los Nuevos</li> <li>• Diálogos geracionais na Colômbia. Sobre a revista Los Nuevos</li> </ul> <p><i>Cesar Augusto Ayala Diago- Universidad Nacional de Colombia- Bogotá</i></p>
<b>61</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia, memoria y reparación: Usos y abusos en la construcción del Museo de Memoria de Colombia (2011-2018)</li> <li>• History, memory and reparation: uses and abuses in the construction of the Museum of Memory of Colombia (2011-2018)</li> <li>• História, memória e reparação: usos e abusos na construção do Museu da Memória da Colômbia (2011-2018)</li> </ul> <p><i>Evans David Gama Torres - Universidad Autónoma de Colombia- Bogotá</i></p>

89	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 de julio de 1810: Atisbos de sociabilidad en torno al proceso independentista</li> <li>• July 20, 1810: Glimpses of sociability around the independence process</li> <li>• 20 de Julho de 1810: um vislumbre da sociabilidade em torno do processo de independência</li> </ul> <p><i>Álvaro Acevedo Tarazona- Universidad Industrial de Santander</i>  <i>Carlos Iván Villamizar Palacios-Universidad Industrial de Santander</i></p>
107	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algunos elementos metodológicos para pensar la Colombia del Siglo XXI. Apuntes derivados del pensamiento de Nicolás Gómez Dávila</li> <li>• Some methodological elements to think about the Colombia of the 21st century. Notes derived from the thought of Nicolás Gómez Dávila</li> <li>• Alguns elementos metodológicos para pensar sobre a Colômbia do século XXI. Notas derivadas do pensamento de Nicolás Gómez Dávila</li> </ul> <p><i>Johan Sebastián Mayorga- Universidad Nacional Autónoma de México</i></p>
133	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las voces del Sur global: Líderes comunitarios de la localidad 4ª. De San Cristobal, Bogotá</li> <li>• Voices of the Global South: Community Leaders from the 4th Locality of San Cristobal, Bogota</li> <li>• Vozes do Sul Global: Líderes Comunitários da 4ª Localidade de San Cristobal, Bogotá</li> </ul> <p><i>Sandra Nieto Useche- Universidad Autónoma de Colombia-</i>  <i>María Teresa Muñoz Pico- Universidad Minuto de Dios</i></p>
151	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O processo de formação das estancias sul rio-grandenses: dos jesuítas aos luso-brasileiros (XVI-XIX)</li> <li>• El proceso dela formacion de las estancias sur rio-grandenses: de los jesuitas a los lusos-brasileños (XVI-XIX)</li> <li>• The formation process of the Estancias Sur Rio Grande: from the Jesuits to the Luso-Brazilians (XVI-XIX)</li> </ul> <p><i>Tiara Cristiana Pimentel dos Santos- Universidade de Passo Fundo/ Rio Grande do Sul/ Brasil</i></p>
169	<p>DIEZ AÑOS DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA. Nov. 2009- Nov. 2019</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palabras pronunciadas en el II Encuentro de Egresados de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia con motivo de los diez años de la Facultad. Juan Pablo Ruíz-Egresado de Historia</li> <li>• En los diez años de la Facultad de Ciencias Humanas- Johan Sebastián Mayorga- Filósofo de la Universidad Autónoma de Colombia</li> <li>• A 20 años del Concurso Fernando González- María Isabel Reverón- Profesora del Programa de Estudios Literarios</li> </ul>

	<b>Reseñas</b>
<b>185</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Renán Silva. Cuestiones disputadas. Ensayos sobre Marx, Freud, Foucault, Bourdieu y Bloch.</li></ul> <i>Edwin Cruz Rodríguez</i>
<b>191</b>	Políticas Editoriales Revista Graña
<b>209</b>	Editorial Políticas Revista Graña
<b>227</b>	Políticas Editoriais Revista Graña
<b>245</b>	Árbitros de este número

# Presentación

Ana Luz Rodríguez González

El presente número de Graffía está dedicado a las conmemoraciones y a lo que esos procesos de recordación significan para las sociedades, las instituciones y las personas. Celebrar el camino recorrido es importante por cuanto nos permite hacer un alto en la travesía para reflexionar sobre los significados de lo que se ha hecho hasta el momento y, por supuesto, de lo que se podría o debería hacerse para retomar antiguos propósitos o para redefinirlos en caso de que los nuevos tiempos así lo exijan. En esta ocasión, los dos motivos de celebración son los doscientos años del Bicentenario de la Independencia de Colombia (agosto de 1819-agosto de 2019), y al mismo tiempo, los diez años de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia (Noviembre 2009- noviembre de 2019); una celebración nacional y otra de la casa.

Como lo planteó Simón Bolívar en 1815 en el bello texto de la Carta de Jamaica, las colonias españolas en América tenían razones de sobra para luchar por su independencia, pero como lo advertía él mismo, había que pensar también en el tipo de repúblicas que se construirían una vez se lograra expulsar del gobierno al Estado colonial español. Como bien lo demostraron los ejércitos independentistas con los criollos a la cabeza, la independencia era algo que se podía lograr, pero lo verdaderamente complicado era ponerse de acuerdo acerca de qué tipo de gobierno reemplazaría a las instituciones coloniales españolas que habían funcionado por casi tres siglos. Esa era una respuesta que no podía darse en los años siguientes a la consecución de la expulsión de la monarquía española de estos territorios. Como es natural vinieron décadas de ensayos, de propuestas y contrapropuestas, todas ellas forjadas al calor de la lucha por el poder entre las diversas facciones de la élite de ese momento.

Por sus conocimientos por su experiencia y por su posición, Bolívar tal vez intuía que la tarea de definir el tipo de gobierno podría tomar algo más de un siglo, que ese no era un asunto a definir en

un par de décadas. Pero esa era una tarea que quedaría a las siguientes generaciones de colombianos. Era un reto gigante, tal como lo fue liberarse del yugo español, pues se trataba de encontrar el camino para construir una unidad nacional un Estado nacional, un camino en el que pudieran converger los diferentes poderes económicos y sociales diseminados a lo largo de las antiguas provincias y territorios. Inicialmente se intentó construir una gran república que integrase a la Nueva Granada, Venezuela, Ecuador, Bolivia, y por supuesto, Panamá, y en ese experimento se invirtió una década, pero surgieron tropiezos relacionados con los temperamentos regionales, con la historia misma, con la geografía, etc.; así que ese proyecto fue interrumpido. Doscientos años después vemos que esa tarea sigue en construcción, y que el camino para constituir una sociedad con la participación de los sectores sociales que la componen es un reto arduo, que no depende exclusivamente de partidos políticos, o del Estado o de determinados sectores económicos y sociales en particular.

En ese balance de lo que ha ocurrido en estos doscientos años, es preciso repensar las dificultades que han ido apareciendo en el camino y la forma cómo se han afrontado. Desde la perspectiva de las universidades, de las facultades de Ciencias Humanas y Sociales, de los programas de Historia, de Antropología, de Filosofía, de Sociología, de Economía y de Literatura, hacer un balance del aporte que los investigadores académicos le han hecho al estudio de ese proceso.

**Celebramos Los diez años de nuestra Facultad.** En la década del 90 del siglo XX, la Universidad Autónoma de Colombia contó con un Departamento de Humanidades, conformado por un equipo de profesores pertenecientes a diferentes disciplinas de las Humanidades y las Ciencias Sociales, y es a través de éste que se contribuía a la formación humanística de los estudiantes de los pregrados. Hacia el año de 1998, se reorganiza el Departamento concibiéndolo por áreas de conocimiento, cada una de ellas con un equipo especializado de profesores. Las áreas conformadas fueron Filosofía, Sociología, Literatura e Historia. Existía además el área de Lenguaje, pues el proyecto humanístico del Departamento consideraba que la base de la formación estaba en el aprendizaje de la lengua materna, y en los procesos de lectura y escritura.

Siete años más tarde, en el 2005, y a partir de la experiencia adquirida por las áreas disciplinares en el ejercicio de la enseñanza de las Humanidades a los estudiantes de los programas de Pregrado de la Universidad, se vio la necesidad de profundizar en el conocimiento disciplinar, y de aprovechar la cualificación de los equipos de trabajo, a través de la formulación de nuevos programas de Pregrado en Humanidades, tomando como base las áreas existentes. Este fue un periodo de siete años de trabajo creativo y colectivo, en el que se sentía la necesidad de nuevas propuestas. Mientras se construían las



propuestas surgió el proyecto de una Revista de Humanidades, lo que llevó a la aparición de la Revista Graffía el 14 de abril de 2003.

Las reuniones semanales en el bloque 7 piso quinto en torno a una mesa redonda y al calor de un buen café, fueron dando como resultado la creación de los tres programas de Pregrado con los que contamos actualmente, Historia, Estudios Literarios y Filosofía. El Programa de Sociología alcanzó a esbozarse pero terminó quedándose en el tintero. Tomó un tiempo persuadir al resto de la Universidad acerca de la necesidad y de la importancia de estos programas, pero por fin se logró. Finalmente, el Ministerio de Educación Nacional otorgó el registro calificado de los programas el 28 de diciembre de 2007. Unos meses después, en agosto de 2008 estábamos recibiendo la primera cohorte de Estudios Literarios y de Historia, y un año después la de Filosofía. La vida de los Programas inició en el contexto del Departamento de Humanidades, y un año después en Noviembre de 2009 la Universidad aprobó la creación de la Facultad de Ciencias Humanas.

En los tiempos que corren, crear una Facultad de Humanidades o de Ciencias Humanas dentro de una Universidad privada no es un reto sencillo, sobre todo porque desde el comienzo surgen las preguntas por la estabilidad financiera, por los recursos, pues estos no son programas masivos; en realidad, estas facultades y programas tienen la característica de que suelen albergar a grupos selectos de estudiantes que, por lo general, llegaron allí luego de librar una batalla fuerte contra todas las voces que los instaban a estudiar algo “más práctico y mejor posicionado en el mercado de las profesiones”. Es triste tener que enfrentar este tipo de escisiones a la hora de escoger a qué dedicarse en la vida: humanidades o técnicas; humanidades o economía, humanidades o ingeniería; humanidades o ciencias básicas. A pesar de esas dificultades la Facultad de Ciencias Humanas logró arribar en este noviembre a la primera década de existencia, obteniendo resultados importantes a lo largo de ese tiempo. Diez años son un tiempo breve para la historia de una institución, pero a través de esos momentos que llamamos décadas es que se va construyendo la historia de una Facultad y de una universidad.

En este número contamos con tres artículos relacionados con los Procesos de independencia suramericanos ocurridos doscientos años atrás; el primero hace referencia al periodo 1820-21, en el marco del Armisticio de Trujillo el historiador Roger Pita Pico examina la dinámica social y la situación económica en la Nueva Granada; el segundo artículo explora la sociabilidad en torno al 20 de julio de 1810, asunto que es abordado por los historiadores Álvaro Acevedo Tarazona y Carlos Iván Villamizar, y en el tercer artículo la historiadora Tiara Cristiana Pimentel dos Santos hace referencia a la formación de las estancias en la región del Río Grande del Sur en el Brasil de los siglos XVI al XIX. Los otros

cuatro artículos hacen referencia a procesos más recientes. En primer lugar, el historiador y lingüista Cesar Augusto Ayala Diago, aborda el tema de los diálogos generacionales en torno a la Revista de Los Nuevos; en segundo lugar, el historiador Evans David Gama reflexiona sobre el proceso de historia, memoria y reparación en Colombia, y los usos y abusos de la memoria en la construcción del Museo de la Memoria entre los años 2011 a 2018; en tercer lugar, las profesoras Sandra Nieto Useche y María Teresa Muñoz Pico nos acercan al trabajo de campo realizado en la Localidad 4ª. De San Cristóbal de Bogotá en relación con los líderes comunitarios. Por último, el filósofo Johan Sebastián Mayorga, se apoya en la metodología del filósofo Nicolás Gómez Dávila para hacer una reflexión sobre la Colombia del siglo XXI.

Buen viento y buena mar en la lectura de este número...

Bogotá D.C., noviembre 30 de 2019