

# El concepto de Nación. Las posibilidades de representación desde el campo intelectual: la posición de Estanislao Zeballos respecto de las relaciones argentino norteamericana (1898-1914)<sup>1</sup>

*Enrique E Shaw*<sup>2</sup>

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

*Susana Borgarello E.*<sup>3</sup>

Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

DOI:<http://dx.doi.org/10.26564/16926250.777>

Artículo de Reflexión derivado de Investigación

Recibido: agosto 4 de 2017 Aprobado: Noviembre 20 de 2017

---

1 Proyecto de investigación 2012-2014: *Nosotros y los Otros en la conformación de la Identidad Nacional en La Revista de Derecho, Historia y Letras*. Director: Enrique E. Shaw; Co-directora E. Susana Borgarello. Secretaría de Ciencia y Técnica. Programa de Incentivos Docentes y de Investigación. Universidad Nacional de Córdoba.

2 Magister Profesor titular de la Facultad de Lenguas. Secretario de Relaciones Internacionales del Centro de Estudios Avanzados-CEA-Universidad Nacional de Córdoba. Correo electrónico: [enriqueshaw@gmail.com](mailto:enriqueshaw@gmail.com)

3 Doctora en Derecho. Profesora titular por concurso. Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba. Correo electrónico: [sb5870@gmail.com](mailto:sb5870@gmail.com)

## Resumen

Este trabajo forma parte de una investigación institucionalizada (Nosotros y los Otros en la conformación de la Identidad Nacional en *La Revista de Derecho, Historia y Letras*, que desde hace varios años (2000-2014) estamos realizando con el equipo de investigación en el marco del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. El mismo contó con varios subsidios de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba y está enmarcada, también dentro del Programa de Incentivos Docentes y de Investigación. Lo que presentamos acá es un avance de un tema de desarrollo de esta investigación. El equipo está conformado por investigadores de diversas disciplinas por lo tanto es un equipo interdisciplinario (Historia, Lenguas, Derecho y Relaciones Internacionales).

El pensamiento de Zeballos<sup>4</sup> pertenece a la Generación del '80. Puede considerarse como uno de los intelectuales más prestigiosos de la época. Analizaremos su pensamiento plasmado en *La Revista de Derecho, Historia y Letras*, nuestro corpus de análisis, con el objeto de observar la influencia que tuvo en las elites argentinas de su época, cómo se reflejó su posición especialmente en temas de política exterior de la Argentina y establecer su posición ideológica en relación con la problemática de las relaciones argentino-norteamericanas.

Zeballos construye la identidad nacional con todos sus componentes (imaginarios, mitos, etc.) hacia dentro y hacia afuera de la "Argentina": identificando, internamente, las políticas desarrolladas en diferentes ámbitos por el gobierno y, hacia fuera, la posición asumida respecto de la política internacional, específicamente, con la política exterior con Chile y Brasil y luego con la posición asumida con respecto a la "injerencia" norteamericana en la región. Surge un "Otro" diferente y se amplió el "Nosotros" con la incorporación de pequeños países latinoamericanos en el juego de equilibrio de poder latinoamericano. A partir de 1904, Zeballos observa las transformaciones que "nuestro hermano del norte" está realizando de la mano de Teodoro Roosevelt y su "Big Stick".

**Palabras clave:** Política internacional- Estanislao Zeballos –Revista Derecho, Historia y Letras- Identidad nacional- Nación.-Teodoro Roosevelt- "Big Stick"-

## The concept of Nation: the possibilities of representation from the intellectual field: the position of Estanislao Zeballos regarding the relation between Argentina and North America

### Abstract

This work is part of an institutionalized investigation (*Us and the Others in the conformation of National identity in La Revista de Derecho, Historia y Letras*), which for several years (2000-2014) we have been carrying out with the research team in the framework of the Centro de Estudios Avanzados of the

4 Estanislao Severo Zeballos (nace en Rosario, Santa Fe, Argentina en 1854 y muere en Liverpool Inglaterra en 1923) fue abogado, jurista, catedrático universitario, geógrafo, escritor, periodista, legislador, tres veces ministro de Relaciones Exteriores, siendo uno de los más destacados y conspicuos intelectuales de la generación de 1880.

Universidad Nacional de Córdoba, which has received several financial benefits from the Secretary of Science and Technology of the Universidad Nacional de Córdoba and is framed within the Teaching and Research incentives program. What we are presenting here is an advance of a development topic of this investigation. The team is made up of researches from different disciplines, therefore it is an interdisciplinary team (History, Languages, Law and International Relations).

Zeballos's thought belongs to the generation of '80. It can be considered as one of the most prestigious intellectuals of the time. We will analyze his thought integrated in *La Revista de Derecho, Historia y Letras*, with the aim of observing the influence it had on the Argentine elites of its time, how his position was reflected especially in matters of Argentinian foreign policy and establish their ideological position regarding the problem of Argentine-North American relations.

Zeballos builds national identity with all its components (imaginary, myths, etc) in and out of "Argentina": identifying, internally, the policies developed in different areas by the government and, outward, the assumed position regarding international politics, specifically, with foreign policy with Chile and Brazil and then with the position assumed with respect to the North American "interference" in the region. , a different "Other" arises and the "We" has expanded itself with the incorporation of small Latin American countries in the game of Latin American balance of power. Beginning in 1904, Zeballos observed the transformations that "our brother from the north" is carrying out with Theodore Roosevelt and his "Big Stick".

**Key Words:** International Politics, Estanislao Zeballos, Revista Derecho, Historia y Letras, National Identity, Nation, Theodore Roosevelt, "Big Stick"

---

## O conceito de Nação. As possibilidades de representação desde o campo intelectual: a posição de Estanislao Zeballos com respeito às relações argentino-norte-americanas (1898-1914)

### Resumo

Este trabalho forma parte de uma investigação institucional (*Nosotros e os outros na conformação da identidade nacional em La revista de Derecho, Historia y Letras*) que vimos realizando há vários anos (2001-2014) com a equipe de investigação no marco do Centro de Estudos Avançados da Universidad Nacional de Córdoba. O mesmo contou com vários subsídios da Secretaria de Ciencia y Técnica da mesma universidade e está também enquadrada dentro do Programa de Incentivos docentes e de Investigación. O que aqui apresentamos é um avanço de um tema de desenvolvimentos desta pesquisa. A equipe está conformada por pesquisadores de diversas disciplinas (História, Línguas, Direito e Relações Internacionais), pelo tanto é uma equipe interdisciplinar.

O pensamento de Zeballos pertence à geração do 80. Pode ser considerado como um dos intelectuais mais prestigiados da época. Vamos analisar seu pensamento plasmado em *La Revista de Derecho, Historia y Letras*, nosso corpus de análise, com o objeto de observar a influência que teve nas elites argentinas de sua época, como se refletiu sua posição, especialmente em temas de política exterior da Argentina e estabelecer sua posição ideológica com relação à problemática das relações argentino-norte-americanas.

Zeballos constrói a identidade nacional com todos seus componentes (imaginários, mitos, etc.) indo dentro e fora da “Argentina”: identificando, internamente, as políticas desenvolvidas em diferentes âmbitos pelo governo e, para fora, a posição assumida respeito da política internacional, especificamente, com a política exterior com Chile e Brasil, e posteriormente com a posição assumida com relação a “ingerência” norte-americana na região, surge um “outro” diferente e se amplificou o “Nos” com a incorporação de pequenos países latino-americanos no jogo de equilíbrio de poder latino-americano. A partir de 1904, Zeballos observa as transformações que “nosso irmão do norte” está realizando da mão de Teodoro Roosevelt e seu “Big Stick”

**Palavras chave:** Política internacional – Estanislao Zeballos – Revista Derecho, Historia y Letras- Identidade nacional- Nação .-Teodoro Roosevelt- “Big Stick”-

---

## Introducción

Este trabajo forma parte de una investigación institucionalizada (**Nosotros y los Otros en la conformación de la Identidad Nacional en La Revista de Derecho, Historia y Letras**, que desde hace varios años (2000-20014) estamos realizando con el equipo de investigación en el marco del Centro de Estudios Avanzados de la Universidad Nacional de Córdoba. El mismo contó con varios subsidios de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Córdoba y está enmarcada, también dentro del Programa de Incentivos Docentes y de Investigación. Lo que presentamos acá es un avance de un tema de desarrollo de esta investigación. El equipo está conformado por investigadores de diversas disciplinas por lo tanto es un equipo interdisciplinario (Historia, Lenguas, Derecho y Relaciones Internacionales).

Es por medio del imaginario que las sociedades esbozan sus identidades y objetivos, detectan sus enemigos y organizan su pasado, presente y futuro<sup>5</sup>.

Con la generación del '80, en la Argentina, se plantea la necesidad de constituir un concepto de Estado nacional que funcionara tanto como un referente de cohesión hacia el interior como de diferenciación respecto de los otros estados nacionales. La Elite -desde el plano ideológico- contribuirá a la elaboración de un conjunto de representaciones respecto a las características y fundamentos de la Nación Argentina.

A partir de 1880 se fue consolidando el proceso de construcción del Estado Nacional al dotárselo, paulatinamente, de todos los elementos que lo irán convirtiendo en un Estado Moderno, en un Estado Nación<sup>6</sup>.

En el plano económico esta “construcción” permitirá al país a través de su clase dirigente insertarse en la división internacional del trabajo, como proveedores de los productos pecuarios primero

---

5 Ver BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Ed. Nueva visión. Buenos Aires, 1991.

6 Ver OSZLAK, Oscar. *Formación histórica del Estado en América Latina. Elementos teóricos metodológicos para su estudio*. Ed. CEDES. Buenos Aires, 1986.

y agrícola posteriormente. Así, el proyecto de modernización se fue adecuando tanto a los intereses de los terratenientes pampeanos como a los de la burguesía financiera y comercial y, a la vez, a los del capitalismo mundial en ascenso.

Para alcanzar ese objetivo la oligarquía atrajo al capital extranjero con el firme propósito, entre otros, de conseguir un lugar protagónico en el nuevo juego de relaciones planteado en la economía mundial<sup>7</sup>. A partir de esta visión, la lógica liberal dominante fue imponiendo criterios de una economía abierta al mundo, sin restricciones..., esperando beneficios en la misma dirección.

Podemos establecer que en el caso argentino fue el Estado quien creó, inventó y diseñó a la Nación, a la vez que la imaginó generando líneas directrices que confluyeron en la construcción de una identidad nacional, en medio de un proceso de inmigración masiva que aportó positivamente en términos de crecimiento económico, pero que limitó en términos políticos, ideológicos y sociales según el juego de relaciones que se pretendía generar<sup>8</sup>.

Zeballos participó en la creación e institucionalización en la elite dirigente de un “Yo argentino”; “Yo” que puede: reconstruirse, reinventarse o inventarse plenamente<sup>9</sup>, que se construye desde la misma élite, éste deberá llegar a instituirse y realizarse en un Nosotros e instituirse imaginariamente en la sociedad<sup>10</sup>.

Ese “Nosotros” que significa el “Yo colectivo”, canalizado en primera instancia por medio de la familia y luego, ya planificando estándares, a través de la educación. Constituyéndose ambos en instrumentos importantísimos tanto de socialización, como de control social.

Por eso, la construcción del “Nosotros” posibilita, la construcción de la identidad nacional: con “Nosotros los argentinos”, **se construye la identidad hacia adentro** y simultáneamente, se **construye así la identidad hacia fuera (política exterior)**, para poder ser reconocidos a nivel internacional como una nación: la Argentina. Con el sentido de diferenciamos de los “Otros” los chilenos y los brasileros, por ejemplo, que también estaban construyendo su “Yo” y tomando conciencia del “Otro” y de los “Otros”. También, tendió a la construcción e institucionalización, imaginaria de los Otros, a los fines de **diferenciarnos** de las otras identidades nacionales; ser reconocidos como un Estado con una nación propia.

Este marco temporal, también coincide con el cambio del “Otro”; Chile –a fines del siglo XIX, representaba ese “Otro”; y a partir de 1904-6 ese “Otro” comienza a estar representado por otros actores: Brasil –por un lado- y, por otro, paralelamente, comienza la presencia de los Estados Unidos de Norteamérica en la región, tanto en el escenario real como en el simbólico.

7 Ver ALLUB, Leopoldo *Orígenes del autoritarismo en América Latina*, Editorial Katún, México, 1989

8 Ver SHAW, Enrique E. *Zeballos y la imaginación de Argentina*. Ed. Advocatus. Córdoba, 2003.

9 SMITH, Anthony. *La identidad nacional*. Trama editorial. Madrid, 1997, pág. 128.

10 CASTORIADIS, Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. t. 1 y t. 2. Tusquets Editores. Buenos Aires, 1993, pág. 219.

Estratégicamente hablando, surge un “Otro” diferente y se amplió el “Nosotros” con la incorporación de otros países latinoamericanos en el juego de equilibrio de poder internacional por medio del “juego” de las Alianzas<sup>11</sup>. Esto se observa claramente en la Primera Conferencia Panamericana -1889- con el enfrentamiento de las delegaciones argentina y norteamericana, la posición argentina era de respeto a las soberanías nacionales, posición atractiva a los pequeños países latinoamericanos. Así se perfila un nuevo “nosotros” ampliado. Y aplicando el concepto de Bronislaw Baczko<sup>12</sup> se van detectando los enemigos y se diferencian los amigos en la construcción del imaginario, organizando un presente con proyección al futuro en el tejido de las alianzas.

Este pensamiento lo vemos esencialmente reflejado en *La Revista de Derecho, Historia y Letras* – en adelante *La Revista*- que funda Zeballos en 1998. Respecto a ésta, a partir de 1904, se hace un seguimiento muy detallado de la campaña electoral norteamericana de ese año y la evolución de la lucha por la presidencia entre Roosevelt y Cleveland, particularmente se detiene en el primero, que a la postre resultará vencedor.

Zeballos realiza un detallado análisis de la concepción y alcance de la política exterior e internacional de Roosevelt y su impacto con: a) los intereses “hegemónicos” argentinos en el Cono Sur y b) con los “aliados naturales” de la Argentina en Europa<sup>13</sup>.

El seguimiento de la política Exterior Norteamericana, por parte de Zeballos y sus colaboradores en *La Revista*, se observa desde la primera Conferencia Panamericana y se acentúa con la llegada de Roosevelt al poder.

Aparecen artículos de distintos colaboradores y del mismo Zeballos demostrando un profundo conocimiento de política internacional avistando el cambio de rumbo que se estaba produciendo y por consiguiente de qué forma ese cambio podría afectar los intereses estratégicos de la Argentina.

En este período, (1898-1914), se observa cómo en la construcción de la identidad nacional varía la constitución del “Yo”, del “Nosotros” y de los “Otros” por medio del diseño y realización, tanto de una política interna como y sobre todo de la política exterior del Estado Argentino plasmada en *La Revista*.

Esto significa la existencia de una influencia mutua entre la política interna y la política exterior e internacional de la Argentina.

Asimismo, y como fundamento del periodo de análisis, en la vida del país y del mundo sucedieron procesos y hechos muy importantes vividos y reflejados por Zeballos especialmente en *La Revista*. Ellos son: a) la no participación en el gobierno por parte de E, Zeballos, y su posición crítica hacia la política exterior del gobierno; b) su participación en el mismo a partir de 1906 como Canciller y su visión, posición y diseño de la política exterior e internacional, hecho que provocó un enfrentamiento

11 SHAW E.: *Zeballos y la imaginación de Argentina, 1898-1906*. Maestría en Relaciones Internacionales. Colección Tesis de Maestría en Relaciones Internacionales. n. 1. Ed. Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2003, págs. 34-96.

12 Ver BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Ed. Nueva visión. Buenos Aires, 1991

13 Ver SHAW, Enrique E. *Zeballos y la imaginación de Argentina*. Ed. Advocatus. Córdoba, 2003.

dentro de la propia clase dirigente que significó su alejamiento del cargo<sup>14</sup>; c) los cambios ideológicos de los “nuevos” movimientos culturales de principios de siglo (Nacionalismo-Vanguardia-Centenario) que impactan profundamente en el modo de ver el mundo (el Nosotros y los Otros)<sup>15</sup> y por lo tanto en el diseño de la relación de la Argentina con el resto del orbe<sup>16</sup>.

### **El país y sus intereses económicos en el periodo 1898 a 1914**

Los hombres de la generación de 1880, los que dirigían y eran responsables del proceso político y social tenían una estrecha relación con el mundo europeo tanto cultural como económico.

La participación y las inversiones de capitales extranjeros fueron un sustento indispensable para el desarrollo del modelo agrario exportador. Capitales destinados a facilitar el transporte, la comercialización de los productos argentinos en el mercado internacional; por ello la inversión de capital en ferrocarriles, modernización del puerto de la ciudad de Buenos Aires, se fundan bancos y se establecen empresas. Buenos Aires centralizó los intercambios con el mercado internacional. Por esto, también en el núcleo portuario porteño se concentraron los grupos de mayor poder económico y los centros de decisión política que trabajaban por el mantenimiento de este modelo económico. Los terratenientes exportadores se constituyen como capitalistas agrarios asociados a capitalistas extranjeros básicamente europeos.

Frente a un Sarmiento de una generación anterior, que no vaciló en reconocer la admiración que le despertan los Estados Unidos, ante una Europa envejecida, los hombres del '80 admiraban a Europa y sus posicionamientos se observan tanto en las Conferencias Panamericanas como luego en la Gran Guerra<sup>17</sup>.

### **Zeballos y su postura en el periodo 1898-1914**

En América Latina, los Estados Unidos habían prácticamente prohibido las invasiones europeas, no por defender la soberanía nacional de los países americanos, sino porque en su plan imperialista, el continente se convertiría en su “patio trasero”.

Zeballos<sup>18</sup>, ministro de Relaciones Exteriores del presidente Juárez Celman en 1889-1890; fue el primer ministro argentino que debía posicionar una política nacional en relación con la nueva

14 Ibídem.

15 Ver TERÁN, Oscar *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina. 2000.

16 Ver SHAW, Enrique “A(r)mándonos: Alta Política en el escenario internacional, 1898-1914” En: *Anuario n. VIII, CIJS. UNC.* 2005.

17 Ver SHAW, Enrique; y BORGARELLO, E.S. “Estanislao Zeballos: su relación con EEUU y el principio de identidad nacional”. III Congreso Internacional do Nucleo de Estudos Das Americas. Nucleas/FCE/ Faculdade de Direito. Rio do Janeiro. Brasil. 2012.

18 También recordemos, -entre otras funciones- fue diputado: en 1880 representando a la Capital Federal en el Congreso de la Nación, en 1884 a Santa Fe y nuevamente en 1912-1916. Su discurso parlamentario de defensa de los derechos argentinos ante el apresamiento del vapor “Presidente Mitre” por el Reino Unido en 1915, fue incorporado al Diario de Sesiones de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, por su enjundia en materia de doctrina jurídica sobre Derecho Internacional Público.

organización panamericana que el gobierno norteamericano buscaba establecer; la posición de Zeballos fue firme: la Argentina cooperaría en la medida en que el predominio norteamericano sobre la organización no violara la soberanía de las naciones latinoamericanas; se negó a aceptar todo tipo de acuerdo económico que frenara o impidiera las relaciones que unían a Argentina con Europa.

Al caer Juárez Celman en octubre de 1891<sup>19</sup>, Zeballos será ministro de Relaciones Exteriores de Carlos Pellegrini colaborando y apoyando las nuevas medidas anti crisis que debió tomar Pellegrini y además, dio instrucciones a los delegados argentinos a la Segunda Conferencia Panamericana que tendría lugar en México; de 1893 a 1896. Tanto en la Primera como en la Segunda Conferencia Panamericana, su posición fue de confrontación para conseguir que los Estados Unidos modificaran las tarifas de la importación de lana que perjudicaban a la Argentina; si bien no tuvo gran éxito.

Zeballos fue ministro ante el gobierno norteamericano de 1893 a 1896, allí lo encontró la derrota diplomática frente a Brasil por cuestiones limítrofes en el noreste, actuando como árbitro en dicha delimitación el presidente de los Estados Unidos- Cleveland-. Zeballos y el ministro de Relaciones Exteriores de Brasil llegaron a un acuerdo en el área en disputa que sería dividida entre ellos, pero Washington otorgó toda el área en disputa a Brasil. Zeballos fue criticado en Buenos Aires salvo por *La Nación* y *La Prensa*,<sup>20</sup> que consideraban que había sido una decisión justa.

En 1907 se desempeña como miembro argentino de la Corte Permanente de Arbitraje de La Haya y entre en 1907 y 1908 fue ministro de Relaciones Exteriores del presidente Figueroa Alcorta. Con la Cuarta Conferencia Panamericana en 1910 a celebrarse en Buenos Aires –año del centenario de la Revolución de Mayo- es nombrado delegado, aquí la posición de Zeballos fue de dialogo evitando la confrontación.

Si se acepta que las representaciones sociales orientan y guían la acción, las posiciones de la elite en política exterior muestran esa construcción del “nosotros” ampliada frente al “otro” en el actuar en las conferencias panamericanas del periodo en análisis y así tenemos un enemigo - “el yankee”- en esa construcción del “ser” nacional.

Otra representación que comienza a aparecer -luego de la guerra con España por la que los norteamericanos establecen un protectorado sobre la isla de Cuba- es el concepto de “Madre Patria” recomenzando a valorizar la herencia cultural de España.

Volviendo a Zeballos, a excepción de su último período en el Congreso, dejó de ser funcionario del Estado; se dedicó al derecho en la Universidad de Buenos Aires (1912-1918) y a escribir en *La Prensa* y en su *Revista de Derecho, Historia y Letras*.

19 En 1891 interviene en el caso Baltimore que se suscita en Chile, tras la muerte de dos marineros estadounidenses en una pelea vulgar a la salida de una cantina en Chile Los EEUU, que habían apoyado al depuesto presidente chileno Balmaceda, amenazan a Chile con la guerra si el nuevo gobierno chileno no obedecía un ultimátum. El canciller Zeballos, ofreció ayuda material y moral al gobierno de los Estados Unidos para invadir Chile.

20 En 1874, José C. Paz lo empleó como cronista y llega a ser su redactor en jefe y director.



En 1913 -ya sin funciones políticas- criticó la intención del presidente Wilson de hacer de los Estados Unidos el juez de la constitucionalidad de los regímenes políticos en Latinoamérica; ese mismo año, sin embargo, presidió las ceremonias que tuvieron lugar en Buenos Aires en las cuales la Universidad otorgó un cargo honorífico a Theodore Roosevelt que estaba de visita; le agradece al ex presidente norteamericano por su corolario a la Doctrina Monroe, en cuanto al hecho de limitarla al área del Caribe ya que consideró a esto un reconocimiento al que la Argentina tenía un nivel político internacional tal que ya no era necesaria la protección de la Doctrina Monroe.

Unos años después de terminada la Gran Guerra -hacia 1921- EEUU reinicia su política panamericana y Zeballos volvió a oponerse, a través de sus escritos al predominio norteamericano.

## Conclusiones

Zeballos reunió la particularidad de haber sido uno de los intelectuales de más amplio espectro cognoscitivo y un político de primera línea -si bien también un crítico-perteneciente a la oligarquía más prestigiosos de la época.

“El Zeballos” que particularmente nos interesa se remite a su condición de fundador, editor y escritor de la *Revista Derecho, Historia y Letras*, publicación en la que vemos reflejada su análisis “realista” sobre política interior y muy especialmente sobre la política exterior Argentina, al oficiar de columnista. A la par que, como editor evidenció su posición ideológica, al seleccionar el material a publicar.

Nuestro planteo hipotético está referido al peso y la relevancia que tuvo la figura de Estanislao Zeballos en la imaginación y la construcción de la argentinidad. Esta tarea la realiza por medio de “*La Revista Derecho, Historia y Letras*” identificando, hacia fuera la posición asumida respecto de la política internacional en general y específicamente con la política exterior.

Es por ello que se ha buscado analizar las características y particularidades del proceso de construcción de la identidad nacional, de la política exterior e internacional puesta de manifiesto por Zeballos, a través de *La Revista de Derecho, Historia y Letras* en el periodo bajo estudio.

Zeballos le da a la “baja política” y a los factores domésticos una importancia fundamental en la construcción y constitución de la “alta política”, para ello se han identificado los elementos simbólicos en la construcción de la identidad nacional y su relación con la política exterior e internacional.

Como material central se utiliza el análisis de la *Revista de Derecho, Historia y Letras*. También, se fundamenta mediante el acceso a fuentes documentales y bibliográficas, monografías, artículos e investigaciones para teoría, referencia y contexto. Como se indica con datos completos, en la bibliografía adjunta a este artículo, se emplea básicamente una bibliografía específica referida a los cuatro órdenes de análisis:

- Relaciones Internacionales
- Historia.
- Nacionalismo
- Identidad Nacional.

Como corolario a este artículo, destacamos la profundidad del pensamiento de Zeballos y su visión de país, dándole a la política exterior una importancia fundamental para la conformación de la identidad nacional utilizando el Derecho, la Historia, las Letras y el “espacio” en este proceso, con el objeto de la construcción del Yo, Nosotros y los Otros, y que se analizan a partir de los elementos vertidos en *La Revista*.

Estanislao Zeballos fue uno de los que contribuyó a crear el imaginario e inventar la “patria argentina” desde la *Revista Derecho, Historia y Letras*. Proceso interno fundamental para el diseño y realización de la política exterior de un país ya que, proyecta la imagen del mismo en el escenario internacional.

En relación con la política exterior, Zeballos, fue el primer ministro argentino que debe posicionar una política nacional con relación a la nueva organización panamericana que el gobierno norteamericano buscaba establecer; la posición de Zeballos fue firme: la Argentina iba a cooperar, en lo posible, siempre que el predominio norteamericano sobre la organización no violara la soberanía de las naciones latinoamericanas; se negó a aceptar todo tipo de acuerdo económico que frenara o impidiera las relaciones que unían a Argentina con Europa.

Y así en 1913, reprocha duramente la posición del presidente Woodrow Wilson de querer asumir Estados Unidos la potestad de juzgar la constitucionalidad de los gobiernos latinoamericanos; sin embargo, como admirador de la política interna de Theodore Roosevelt -que se manifiesta en distintos artículos de *La Revista*-, ese mismo año en la Universidad de Buenos Aires, preside las ceremonias de recepción al ex presidente Theodore Roosevelt que se encontraba de visita en el país, elogiando su corolario a la Doctrina Monroe, al limitarla al área del Caribe lo consideró un reconocimiento al hecho de que Argentina había alcanzado un reconocimiento internacional tal que ya no era necesaria la protección de la Doctrina Monroe, pero agradeció a los Estados Unidos por haber ayudado otrora.

No hay duda de que la Generación del '80 miraba a Europa y sus posicionamientos se observan tanto en las Conferencias Panamericanas como luego en la Gran Guerra, y Zeballos pertenece a esta generación si bien se muestra crítico en diversos aspectos que lo llevarán a liderar una posición independiente en el Congreso de la Nación, fundamentalmente de 1912 a 1916<sup>21</sup> como diputado nacional, donde se destaca por sus brillantes actuaciones parlamentarias tanto en sus discursos económicos como los relativos a la defensa de la soberanía nacional en el período de la Gran Guerra.

---

21 Por tercera vez, es elegido diputado nacional, anteriormente lo había sido en 1879 y 1886.

## Bibliografía

- ALLUB, Leopoldo *Orígenes del autoritarismo en América Latina*, Editorial Katún, México, 1989
- ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz. *Ensayos argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*. Ed. Ariel. Buenos Aires, 1997.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1997.
- ANSALDI, Waldo y MORENO, José Luis. *Estado y sociedad en el pensamiento nacional*. Ed. Cántaro. Buenos Aires, 1989.
- ANDERSON, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México, 1997.
- ARENAL, Celestino del. *Introducción a las relaciones internacionales*. Ed. Rei. México, 1995.
- BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Ed. Nueva visión. Buenos Aires, 1991.
- BERGER, Peter y LUCKMANN, Thomas. *La construcción social de la realidad*. Amorrortu Editores. Avellaneda, 1989.
- BARBÉ, Esther. *Las relaciones internacionales*. Ed. Tecnos, Madrid, 1998.
- BOTTOMORE, Tom. *Elites y sociedad*. Ed. Talasa. Madrid, 1993.
- CAMPOS DE ALMEIDA, Tânia Mara. "A invenção do Estado-Nação e o caso brasileiro. En: *Revista Multipla*. v.3(4) n. 71-83. Brasília, 1998.
- BACZKO, Bronislaw. *Los imaginarios sociales. Memorias y esperanzas colectivas*. Ed. Nueva visión. Buenos Aires, 1991.
- CASTORIADIS, Cornelius. *La institución imaginaria de la sociedad*. t. 1 y t. 2. Tusquets Editores. Buenos Aires, 1993.
- CISNEROS, Andrés y ESCUDÉ, Carlos. *Historia General de la Relaciones Exteriores de la República Argentina*. Parte I, t. I. Parte II. Ed. Nuevo Hacer. Buenos Aires, 1998
- *Historia General...* Op. Cit. Parte II, tt. VII y VIII. Ed. Nuevo Hacer. Buenos Aires, 1999.
- CLAUSEWITZ, Karl von. *De la guerra*. Ed. Solar. 1969.
- CORNBLITT, Oscar E.; GALLO, Ezequiel y O'CONNELL, Alfredo A. "La Generación del '80 y su proyecto: antecedentes y consecuencias". En: Torcuato Di Tella Comp. *Argentina Sociedad de masas*. Ed. Eudeba. Buenos Aires, 1965.
- DEUTSCH, Karl W. *El nacionalismo y sus alternativas*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 1971.
- *Zeballos y la Política Exterior Argentina*. Ed. Pleamar. Buenos Aires, 1982.
- ESCUDE, Carlos. *El fracaso del proyecto argentino. Educación e ideología*. Ed. Tesis. Buenos Aires, 1990.
- ETCHEPAREBORDA, Roberto. *Historia de las relaciones internacionales argentinas*. Ed. Pleamar. Buenos Aires, 1978.
- FERNÁNDEZ VEGA, José. *Las guerras de la política. Clausewitz, de Maquiavelo a Perón*. Ed. Edhasa. Buenos Aires, 2005.

- FERRARI, Gustavo. *Conflicto y paz con Chile*. Ed. Eudeba. Buenos Aires, 1968.
- y GALLO, Ezequiel. comp. *La Argentina del ochenta al Centenario*. Ed. Sudamericana. Buenos Aires, 1980.
- FREUD, Sigmund. *Psicología de las masas*. Ed. Alianza. Madrid, 1972.
- GARCIA COTARELO, Ramón. (comp). *Introducción a la teoría del Estado*. Ed. Taide, Barcelona, 1981.
- GELLNER, Ernest. *Encuentros con el nacionalismo*. Ed. Alianza Universidad. Madrid, 1995.
- *Cultura, identidad y política. El nacionalismo y los nuevos cambios sociales*. Ed. Gedisa. Barcelona, 1998.
- *Nacionalismo*. Ed. Destino. Barcelona, 1998.
- GIMENO SACRISTAN, J. y PEREZ GOMEZ, A. comps. *La enseñanza: su teoría y su práctica*. Ed. Akal. Madrid, 1989.
- GRAMSCI, Antonio. *Los intelectuales y la organización de la cultura*. Ed. Nueva Visión. Buenos Aires, 1997.
- GURRUTXAGA, Ander. "Polisemia y paradojas del nacionalismo". En: *Revista de Estudios Políticos*. n. 95, enero-marzo. Madrid, 1997.
- HALL, John A. y IKENBERY, G. John. *El Estado*. Ed. Alianza. Madrid, 1993.
- HALPERIN DONGHI, Tulio. *Historia Contemporánea de América Latina*. Alianza Editorial. Buenos Aires, 1986.
- HOBBSAWM, Eric J. *Naciones y nacionalismos desde 1780*. Ed. Crítica. Barcelona, 1991.
- *La era del capital, 1848-1875*. Ed. Crítica. Buenos Aires, 1998.
- *La era del imperio, 1875-1914*. Ed. Crítica. Buenos Aires, 1998.
- and RANGER, Terence. *The Invention of Tradition*. Ed. Canto. Cambridge, 1999.
- JELLINEK, G. *Teoría General del Estado*. Ed. Albatros. Buenos Aires, 1978.
- LASAGNA, Marcelo. "Cambio institucional y política exterior: un modelo explicativo". En: *Afers Internationals*. n. 32. Barcelona, s/f.
- LANÚS, Juan Archivaldo. *La causa Argentina*. Ed. Emece. Buenos Aires, 2002.
- MABRAGAÑA, H. *Los mensajes*. Buenos Aires, 1910.
- MORENO QUINTANA, Lucio M. *Política Internacional de la República Argentina*. Ed. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, 1948.
- NEIBURG, Federico y PLOTKIN, Mariano (comp). *Intelectuales y expertos. La constitución del conocimiento social en Argentina*. Ed. Paidós. Buenos Aires, 2004.
- OSZLAK, Oscar. *Formación histórica del Estado en América Latina. Elementos teóricos metodológicos para su estudio*. Ed. CEDES. Buenos Aires, 1986.
- RUIZ MORENO, Isidoro. *Historia de las relaciones exteriores argentinas (1810-1955)*. Ed. Perrot. Buenos Aires, 1961.

- SANZ, Santiago. "Historia Argentina contemporánea, 1862-1930: la historia diplomática, desde la presidencia de Mitre, 1862, hasta 1930". En: *Academia Nacional de la Historia*. t. V. Ed. El Ateneo. Buenos Aires, 1964.
- SATAS, Hugo R. *Una política exterior argentina*. Ed. Hypamérica. Buenos Aires, 1987.
- SHAW, Enrique E. *Zeballos y la imaginación de Argentina*. Ed. Advocatus. Córdoba, 2003.
- Shaw; *Zeballos y la imaginación de Argentina, 1898-1906*. Maestría en Relaciones Internacionales. Colección Tesis de Maestría en Relaciones Internacionales. n. 1. Ed. Centro de Estudios Avanzados. Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, 2003.
- y JUAREZ CENTENO, Carlos. "La relación entre la Argentina y los Estados Unidos en época de la Conferencia Panamericana de Río de Janeiro de 1906. Una lectura desde 'La Revista de Derecho, Historia y Letras'". En: *Escenarios y nuevas construcciones identitarias en América Latina*. UNC. UNVM. Córdoba, 2004.
- "Inmigración y ciudadanía: un problema del '900: estudio comparado entre *La Revista de Derecho, Historia y Letras* y la tesis doctorales presentadas a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba. En: *Anuario* n, VII, CIJS. UNC. 2004.
- "A(r)mándonos: Alta Política en el escenario internacional, 1898-1914" En: *Anuario* n, VIII, CIJS. UNC. 2005.
- y BORGARELLO, E.S. "Estanislao Zeballos: su relación con EEUU y el principio de identidad nacional". III Congreso Internacional do Nucleo de Estudos Das Americas. Nucleas/FCE/ Faculdade de Direito. Rio do Janeiro. Brasil. 2012.
- SOLVEIRA, Beatriz. *La evolución del Servicio Exterior Argentino entre 1852 y 1930*. Ed. Centro de Estudios Históricos. Córdoba, 1997.
- "La política internacional: relaciones exteriores y cuestiones limítrofes (1862-1914)". Apartado de la *Nueva Historia de la Nación Argentina*. t. V. Ed. Planeta, Buenos Aires, 2000.
- SMITH, Anthony. *La identidad nacional*. Trama editorial. Madrid, 1997.
- TERÁN, Oscar *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910)*. Fondo de Cultura Económica. Buenos Aires. Argentina. 2000.
- TERÁN Oscar (2008). *Historia de las ideas en Argentina Diez lecciones iniciales, 1810-1980*. Siglo XXI editores. Buenos Aires Argentina.
- THEBORN, Göran. "Sobre formación de Estados burgueses". En: Alberto Pla comp. *Estado y sociedad ...* Op. Cit.
- VICENS VIVES, Jaime. *Tratado general de geopolítica*. Ed. Teide. Barcelona, 1956.
- ZEBALLOS, Estanislao S. *La nationalite. Au point de vue de la legislation comparee et du droit privé human*. Ed. Librairie de la Societé du Recueil Sirey. París, 1914. t. I.
- *La diplomacia desarmada*. Ed. Eudeba. Buenos Aires, 1974.

### **Fuentes y repositorios**

*Revista de Derecho, Historia y Letras.* Años 1898 a 1914. (Hemeroteca de la Facultad de Derecho y Cs. Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba y hemeroteca del ex Instituto de Estudios Americanistas, biblioteca de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba).

*Memorias del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.* años 1898 a 1914. (Archivo General de La Nación. Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de La Nación. Biblioteca del Congreso de La Nación).

*Compendio de Legislación Argentina 1898/1914.* (Biblioteca de la Legislatura de la Provincia de Córdoba y Hemeroteca de la Facultad de Derecho y Cs. Sociales de la Universidad Nacional de Córdoba).