

# RESEÑA

## **Encuentro académico Estrategias para desarrollar la lectura y la escritura académica en la educación superior (Nodo Centro REDLEES<sup>1</sup>)**



El Nodo Centro de REDLEES llevó a cabo el Encuentro académico *Estrategias para desarrollar la lectura y la escritura académica en la educación superior* el día 28 de abril en CORFERIAS Salón múltiple 4-Gran salón literario de Ecopetrol en el marco de la FILBO 2016 y el 29 de abril en los Auditorios C202 y C204 de la sede principal de la Corporación Universitaria Minuto de Dios. Este encuentro buscó socializar estrategias significativas para el desarrollo de la lectura y la escritura académica en la educación superior. Para ello, se presentaron reflexiones pedagógicas y didácticas, experiencias significativas de aula y resultados de investigación referentes a estrategias

lecto-escriturales en la educación superior. También, se presentaron libros de investigación en torno al tema en cuestión, ante la comunidad académica. La instalación del evento en la que se presentaron las perspectivas de la RED estuvo a cargo de Rafael Ayala, Coordinador Nacional REDLEES y de María Clara Correal, Coordinadora Nodo Centro.

En el marco de la FILBO 2016 se presentaron tres proyectos de investigación interuniversidades de REDLEES que se encuentra en curso:

1. *Factores asociados a los altos y bajos desempeños de los estudiantes que presentaron las pruebas Saber PRO 2014 en lectura y escritura. Técnicas de análisis de datos en la investigación (avance)* a cargo de: Adriana Gordillo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Diana Benavides, Sandra Melo y Beatriz Mejía de Universidad Santo Tomás, Humberto Sánchez de la Universidad Antonio Nariño, Joaquín Restrepo y Adriana Goyes, de la Universidad de La Salle.
2. *Incidencia de la presencia o ausencia de políticas de escritura en las Instituciones de Educación Superior, sobre los resultados de las pruebas Saber Pro 2011, 2012, 2013 y 2014 en el componente de escritura* a cargo de Daniel Quecán y Luis Chacón de la Universidad Piloto, Mariano Lozano de la Universidad de La Sabana, Carlos Moreno de la Universidad Sergio Arboleda y Guillermo Hernández de la Universidad de La Salle.

---

<sup>1</sup> Red de lectura y escritura en la educación superior.

3. *El pensamiento crítico en la enseñanza de la lectura en la universidad y su relación con los resultados de la prueba Saber Pro 2014-02* a cargo de Yeny Alexandra Pulido de la Universidad El Bosque, Rafael Ayala de la Fundación Universitaria Los Libertadores, María Clara Correal de la Universidad EAN, Zulma Martínez de la Universidad Pedagógica Nacional, Margot Acosta y Carolina Báez de la Corporación Universitaria Minuto de Dios.

Posteriormente, los profesores Guillermo Alberto Sylva S., Martha Cecilia Andrade C. y Clarena Muñoz Dagua presentaron la obra *Manual de Escritura Académica. Guía total*, publicada por Editorial Magisterio, en la cual, desde la perspectiva de la didáctica crítica, presenta los elementos relevantes de cada uno de los tipos de textos, desde la ficha bibliográfica, el resumen y la reseña, pasando por el informe científico, el artículo, la ponencia, el ensayo, la tesina hasta la monografía, el proyecto de investigación, la tesis y el referato. Además, en el manual se sugieren recomendaciones para la adecuada presentación de los documentos y se brindan herramientas para la citación de fuentes con la alusión a las normas más usuales (APA, Vancouver, Estilo MLA e Icontec) y la orientación sobre los temas de plagio y derechos de autor.

En el encuentro en la UNIMINUTO se presentó la conferencia central titulada: *Colombia: la lectura y la escritura desde las pruebas estandarizadas 1990-2015* a cargo de la Dra. Martha Castillo, Coordinadora Pruebas Saber PRO en Lenguaje. La segunda jornada del Encuentro *Estrategias para desarrollar la lectura y la escritura académica en la educación superior*, organizado por el Nodo Centro de la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior (REDLEES), se hizo a partir de las siguientes preguntas que le hicieran en una entrevista: ¿Qué concepción de educación es la que subyace a los discursos que sustentan las pruebas nacionales e internacionales de lectura que se han aplicado en Colombia en las últimas dos décadas?, ¿Cómo se perciben estos discursos en las pruebas nacionales e internacionales que se aplican en Colombia? y, si las decisiones sobre los contenidos de la evaluación y el enfoque de la misma son deudores de esta concepción de educación, ¿qué ha pasado en las aulas? ¿Cuál ha sido el impacto de los resultados?

A grandes rasgos, advierte que en los resultados de las pruebas hay varios actores involucrados en torno a la preparación de cada estudiante: los formadores, la familia, la sociedad, las dificultades que median en cada proceso educativo, entre otros. Por otro lado, la expositora generó reflexiones en relación con el papel de la escuela que, durante décadas ha cumplido como promotora de la escritura y la lectura, en la mayoría de las veces, privilegiando los usos sociales del lenguaje, pasando por el desarrollo de las habilidades de comunicación como centro de la enseñanza del mismo, adormeciendo de alguna forma a la resignificación de la comunicación. Luego hizo alusión a la importancia de propender por una enseñanza interdisciplinar para que el estudiante comprenda la relación existente entre el contexto situacional y el enunciado, llevándolo al fortalecimiento de la lectura crítica, ante lo cual resaltó que leer de manera constante y profunda es una actividad ineludible para obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje. En el mismo sentido, hizo referencia al tema de las políticas educativas, las cuales en el aula, no se deben restringir al acto de planear las clases bajo los preceptos del Ministerio, sino a variar el desarrollo de contenidos con estrategias que tengan en cuenta los intereses del estudiante, su

momento histórico, sus necesidades y expectativas. Como planteamientos finales, afirmó que todas las pruebas estandarizadas como Saber, Pisa, Pierce, Terce y otras, exigen del estudiante que reconozca lo que dice el texto, las estructuras implícitas y explícitas del mismo, reconocer las siluetas textuales, identificar el componente argumentativo y la función de los actos de habla, entre otros aspectos; por ello, invita, a los docentes a innovar sus prácticas de aula promoviendo el pensamiento crítico, para realizar una transformación educativa desde allí, en tanto el Ministerio de Educación formule acciones políticas eficaces para tal fin.

Posteriormente, se llevaron a cabo ponencias organizadas en tres paneles. El panel 1, titulado: *Reflexiones y didácticas en el aula* y moderado por la docente Zulma Martínez, de la Universidad Pedagógica Nacional, abordó las concepciones de lectura y escritura que subyacen a las didácticas en el aula que se desarrollan en algunos cursos universitarios, así como las debilidades y fortalezas detectadas para el desarrollo de la lectura y la escritura en la praxis educativa, así como en las investigaciones en curso.

Las propuestas fueron: *Auto-concepto lecto-escritor y evaluación docente* por Fabio Alberto Barragán, docente e investigador de Unisangil; *Estrategias didácticas para la enseñanza en la comprensión de un texto literario* por David Jacobo Viveros, docente e investigador de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Autónoma de Colombia; *Necesidades de la lógica en procesos argumentativos para formación en escritura y lectura* por Camilo Ramírez Rodríguez y Sandra Mendoza de la Corporación Universitaria Minuto de Dios; *Inicios de la escritura académica en la universidad: representaciones, prácticas y deseos*, a cargo de Humberto Sánchez Rueda y Yury Andrea Castro, docentes e investigadores de la Universidad Antonio Nariño.

El panel 2, sobre *Escrituras mediatizadas* contó con la moderación de la docente e investigadora de la Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca, Clarena Muñoz Dagua. En la apertura se subrayó la importancia de incorporar las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación y los lenguajes emergentes para incentivar los procesos de la lectura y la escritura en la universidad y, a propósito de la polémica por el éxito de la visita de los *youtubers* en la Feria del Libro, se invitó a reflexionar críticamente sobre las posibilidades que ofrecen las redes y nuevas tecnologías para conseguir que más estudiantes estén dispuestos a leer y a escribir textos propositivos.

En primer lugar, Miguel Ángel Castiblanco de la Corporación Universitaria Minuto de Dios, Regional Soacha, presentó su propuesta sobre *El uso del blog para la escritura de ensayos en la educación superior*; Luis Chacón Pinto y Mauricio Quecán de la Universidad Piloto de Colombia relataron su experiencia sobre *Escritura, música y literatura*; y Rafael Ayala Sáenz presentó su propuesta sobre el *Documento Argumentativo Corto: ejemplo de una mediación para escribir en las disciplinas a través del currículo*.

1. El panel 3, correspondiente al tema *La lectura y escritura en la contemporaneidad*, contó con la moderación de Andrea Torres Perdigón, Docente e investigadora de la EAN y la participación de ponentes pertenecientes a diferentes instituciones, como Jorge Alejandro Aguirre, docente e investigador Pontificia Universidad Javeriana quien socializó sobre: *La lectura una práctica universitaria sin criterio. La lectura y la escritura en la universidad contemporánea: entre las competencias y el capitalismo cultural*; José Efraín Daza,

docente e investigador de la Corporación universitaria Minuto de Dios presentó su propuesta en torno a *La escritura en el posgrado y el enfoque de la praxis como reflexión en la acción*; por su parte, Belkis Gimena Briceño, docente de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Secretaría de Educación Distrital socializó en torno a *Las Polifonías y poligrafías del ser y estar*; y Gloria María Sierra Villamil, Diana Raquel Benavides Cáceres, Sandra Patricia Ochoa Guevara y Blanca Stella Bernate Leyton presentaron el *Análisis comparativo del desempeño en las competencias comunicativas de los estudiantes de Pregrado (2013-1 y 2015-1) en los programas de la modalidad presencial y virtual de la Universidad EAN*.

El *Encuentro Estrategias para desarrollar la lectura y la escritura Académica en la educación superior* fue un pretexto para compartir las experiencias de docentes e investigadores del país en didácticas, modelos, criterios y acciones que se impulsan desde las aulas y las instituciones para hacer de la lectura y la escritura procesos eficientes orientados a la formación integral de los estudiantes. La presentación de ponencias se orientó hacia los desafíos y necesidades planteados en las prácticas con docentes y estudiantes, en todos los niveles de formación. De igual modo, el evento ofreció la oportunidad de reflexionar sobre los conceptos de capitalismo cultural y sociedades alfabetizadas, así como conocer, a través de las conferencias, las políticas sobre las pruebas Saber Pro. Por otra parte, la posibilidad de dedicar dos días al evento permitió conocer propuestas innovadoras y formular inquietudes que seguramente redundarán en el fortalecimiento de las tareas de la Red.

Clarena Muñoz  
Magda Pardo  
Zulma Martínez