

# GRAFÍA

Revista Gráfica Vol. 13 N° 1 - enero-junio de 2016 - ISSN 1692-6250



**Revista Grafia Vol. 13 Núm. 1**  
**enero a junio de 2016 - ISSN 1692-6250 (IMPRESO)**  
**ISSN 2500-607X (EN LÍNEA)**

# GRAFÍA

Enero a junio de 2016- ISSN 1692-6250  
Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia  
Dirección URL: <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index>  
Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia  
Twitter: @Revista\_Grafía

## Directora y editora:

Ana Luz Rodríguez González  
revgrafia@gmail.com analuz.rodriguez2010@gmail.com

## Asistente editorial

Lina Margarita Espitia González  
linam.espitia@gmail.com

## Editores invitados

María Verónica Sánchez Gibbons. Profesora de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Coordinadora del Programa de Lectura y Escritura Académicas (PLEA). Correo electrónico: mvsanche@uc.cl

Adryan Fabrizio Pineda Repizo. Magister en Filosofía de la Universidad del Rosario. Magister en Estudios Culturales de la Universidad de los Andes. Docente de tiempo completo del Taller de Lenguaje de la Facultad de Ciencias Humanas. Correo electrónico: faosofia@yahoo.com

## Consejo Editorial

Diana Luz Ceballos Gómez- Universidad Nacional de Colombia- Sede Medellín.

Francia Elena Goenaga- Universidad de los Andes- Colombia.

Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia.

Francisco Javier Guerrero Barón- Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia (UPTC).

Gloria Estela Bonilla Vélez- Universidad de Cartagena.

Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

Natalia Silva Prada- Library of Congress- Washington D.C. USA.

## Comité Científico Internacional

Jorge Urrutia Gómez- Universidad Carlos III de Madrid- España.

María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina.,

Riccardo Forte- Library of Congress- Washington D.C., USA.

Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil.

Luiz Claudio Duarte- Universidade Federal Fluminense - Brasil.  
Dario Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco- Brasil.

## Carátula

Portadas del Concurso Estudiantil Fernando González  
Fotografía: Lina Margarita Espitia

## Traducción de resúmenes al inglés:

Miguel Rodríguez

## Traducción de resúmenes al portugués

Dario Gómez Sánchez

## Diagramación e impresión

Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas - JAVEGRAF

## Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero  
Directora Carmen Alicia Herrera  
biblos@fuac.edu.co  
Tel. 3343696 Extensión 155

## Suscripciones

Ingrid Therán  
Facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co  
Telefax: 3422736

## Librería Autónoma

Calle 12 No. 5-33  
Teléfono: 3411641

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA

Calle 12B No. 4-31  
Conmutador: 3343696 - Extensión 196  
Telefax 3422736  
E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

## Presidente de la Universidad Autónoma de Colombia

Gabriel Acevedo

## Vicepresidente

Ernesto Rico

## Rector

Ricardo Mosquera Meza

## Vicerrectora Académica

Helga Dworaczek Conde

## Vicerrector Administrativo

Arturo Carrillo Suárez

## Decano de la Facultad de Ciencias Humanas

Jorge Elías Guebelly

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

Clasificada en Publindex de Colciencias en Categoría C

# Índice

7	Presentación <i>Ana Luz Rodríguez González</i>
	<b>Artículos de investigación</b>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apoyo a las tareas de lectura y escritura. Una experiencia interdisciplinar en la clase de Teoría del Aseguramiento en Contaduría</li><li>• Reading and writing tasks support. An interdisciplinary experience in the Theory of Insurance class in Accounting</li><li>• Apoio às tarefas de leitura e escrita. Uma experiência interdisciplinas nas aulas de Teoria do Asseguramento em Contadoria</li></ul> <i>Emilce Moreno Mosquera</i> Facultad de Educación. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá <i>Natalia Baracaldo Lozano</i> Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas. Pontificia Universidad Javeriana - Bogotá
33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Un programa de lectura y escritura universitario: Lineamientos teóricos, características y resultados de aplicación</li><li>• A tertiary reading and writing program: theoretical guidelines, characteristics and application results</li><li>• Um programa de leitura e escrita universitário. Lineamentos teóricos, características e resultados de aplicação</li></ul> <i>Estela Inés Moyano</i> <i>Jacqueline Giudice.</i> Universidad de Flores

60	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de un recurso educativo digital abierto de acentuación en español: una propuesta para abordar dificultades básicas en el desarrollo de la comunicación escrita a nivel universitario</li> <li>• Creation of an open digital educational resource for marking Spanish accentuation: a proposal to solve basic challenges in the development of written communication at the tertiary level</li> <li>• Criação de um recurso educativo digital aberto de acentuação em espanhol. Uma proposta para abordar dificuldades básicas no desenvolvimento da comunicação escrita a nível universitário</li> </ul> <p><i>Sergio Álvarez Uribe</i>  <i>Francisco Moreno Castrillón</i>  <i>Paulina Delgado Pachón</i>  Universidad del Norte –Barranquilla-Colombia</p>
78	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo que decimos sobre la escritura: Caracterización de los recursos educativos digitales compartidos por centros y programas de escritura de Latinoamérica</li> <li>• What we say about writing: characterization of digital educational resources shared by writing centers and programs in Latin America</li> <li>• O que dissemos sobre a escrita: caracterização dos recursos digitais compartilhados por centros e programas de escrita em América Latina</li> </ul> <p><i>Karen Shirley López Gil</i>  Pontificia Universidad Javeriana - Cali</p>
100	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de las tutorías del Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Autónoma de Occidente: ¿Qué muestran los registros de atención?</li> <li>• Characteristics of tutorial sessions at Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Autónoma de Occidente: What do the attention records show?</li> <li>• Características das tutorias dos centros de Leitura e Escrita na Universidade Autônoma de Occidente: o que mostram os registros de atenção?</li> </ul> <p><i>Claudia Alexandra Roldán Morales</i>  <i>Karina Alejandra Arenas Hernández</i>  Universidad Autónoma de Occidente- Cali, Colombia</p>
<b>Artículos de reflexión derivados de investigación</b>	
115	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De rutas y pesquisas por la lectura y la escritura críticas</li> <li>• About routes and inquiry on critical reading and writing</li> <li>• De rotas e pesquisas pela leitura e pela escrita críticas</li> </ul> <p><i>Roberto Medina Bejarano</i>  Universidad Pedagógica Nacional- Colombia</p>

132	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepciones de la escritura en la educación superior: el caso del Programa de Taller de Lenguaje de la FUAC</li> <li>• Concepts of writing in tertiary education: the case of Programa de Taller de Lenguaje at FUAC</li> <li>• Concepções da escrita na educação superior: o caso da oficina de linguagem da FUAC</li> </ul> <p><i>Adryan Fabrizio Pineda Repizo</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
149	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didáctica de la literatura desde la perspectiva de la lectura y la escritura</li> <li>• The didactics of literature from the perspective of reading and writing</li> <li>• Didática da literatura desde a perspectiva da leitura e da escrita</li> </ul> <p><i>Zulma Martínez Preciado</i> <i>Ángela Rocío Murillo Pineda</i> Universidad Pedagógica Nacional- Colombia</p>
168	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúl Yurkievich en la “nueva crítica” latinoamericana</li> <li>• Saúl Yurkievich in Latin American “new critique”</li> <li>• Saul Yurkievich na nova critica Latino-Americana</li> </ul> <p><i>Libertad Garzón Hurtado</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
	<b>Reseñas</b>
183	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crátilo ou sobre a correção dos nomes Platón</li> </ul> <p><i>Traductor: Celso de Oliveira Viera</i></p>
186	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juan Diego Mejía hacía una estética &lt;&lt;débil&gt;&gt;</li> </ul> <p><i>Hernando Escobar Vera</i></p>
189	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuentro académico Estrategias para desarrollar la lectura y la escritura académica en la educación superior (Nodo Centro REDLEES)</li> </ul>
193	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas Editoriales Revista Graña</li> </ul>
208	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Editorial policies Revista Graña</li> </ul>
222	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas Editoriais Revista Graña</li> </ul>
237	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Índice de autores</li> </ul>
240	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Árbitros</li> </ul>
241	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pautas</li> </ul>

# Presentación

*Ana Luz Rodríguez González*

Hace 18 años fue editado el primer libro con el cual se dio comienzo al *Concurso estudiantil de escritura Fernando González*, proyecto concebido por el Departamento de Humanidades en el segundo semestre de 1998, y, continuado por la Facultad de Ciencias Humanas a partir del 2009. Desde entonces en esta bella publicación se han dado a conocer los resultados del concurso realizado para estimular los procesos de lectura y escritura entre los estudiantes de todas las carreras de la Universidad Autónoma de Colombia. De manera generosa y decidida, la universidad ha otorgado seis premios y seis menciones a los mejores trabajos de escritura original realizados por los estudiantes dentro de cada una de las dos categorías existentes a lo largo de las dos etapas del concurso.

En los últimos 8 años, y debido al surgimiento de los tres Programas de Pregrado de la Facultad de Ciencias Humanas, fueron redefinidas las categorías del concurso de la siguiente manera: *Humanidades*, para los trabajos provenientes de la Facultad de Ciencias Humanas y *Área Sociohumanística*, para los trabajos de las otras tres facultades de la universidad. En las 34 ediciones que se han hecho hasta el momento, con una periodicidad semestral, se han publicado cerca de 400 escritos elaborados por estudiantes de diferentes semestres y programas académicos, pero además, se han otorgado alrededor de 200 becas, válidas por un semestre, a los estudiantes que han obtenido los tres primeros puestos en el concurso, en cada una de las dos categorías. Con el objeto de que se aprecie la seriedad con que ha sido desarrollado el concurso, baste decir que los evaluadores de los escritos han sido académicos y escritores externos a la universidad, pertenecientes a diversas disciplinas.

Hasta el día de hoy, el concurso se ha inspirado en la idea de que la lectura y la escritura constituyen columnas fundamentales de la formación humanística, y que la escritura como acto consciente es un ejercicio que permite el cultivo del pensamiento, contribuyendo a la formación de seres autónomos, mayores de edad, en el sentido planteado por Kant. Las cifras hablan por sí solas. Este esfuerzo continuado que ya se acerca a las dos décadas, ha sido posible gracias a los equipos de profesores de las áreas de área de Taller de Lenguaje, pero también de las electivas de Humanidades, en un principio, y, en la segunda etapa, a los profesores del área socio-humanística y, además, al equipo de profesores

de las tres carreras de la Facultad de Ciencias Humanas. Desde sus inicios, este concurso no hubiera sido posible sin el trabajo juicioso de estudiantes y profesores en las aulas de clase, pues sólo se admiten aquellos trabajos que han sido forjados al calor del trabajo en las aulas, bajo la orientación de algún profesor. ¡Larga vida al Concurso de escritura estudiantil Fernando González!

El presente número de la revista, cuya temática central es la reflexión en torno al lugar que ocupa el lenguaje en la formación universitaria y sobre los retos que enfrenta la enseñanza y el aprendizaje de la escritura en las aulas universitarias, contó con dos editores invitados, los profesores Adryan Fabrizio Pineda Repizo, docente de la Universidad Autónoma de Colombia y María Verónica Sánchez Gibbons, profesora de la Facultad de Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Se publican en este número cinco artículos de investigación y cuatro de reflexión derivados de investigación, a través de los cuales se evidencia la amplia experiencia que tienen algunas universidades colombianas en la enseñanza- aprendizaje de la lengua materna, y cómo cada una de ellas ha creado proyectos y modelos propios para enfrentar esta tarea.

Por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, las profesoras Emilce Moreno Mosquera y Natalia Baracaldo Lozano, presentan el artículo *Apoyo a las tareas de lectura y escritura. Una experiencia interdisciplinar en la clase de Teoría de Aseguramiento en Contaduría*; por la Universidad de Flores de Argentina, las profesoras Estela Inés Moyano y Jacqueline Giudice, presentan el artículo *Un programa de lectura y escritura universitario: Lineamientos teóricos, características y resultados de aplicación*; por la Universidad del Norte de Barranquilla, Colombia, los profesores Sergio Álvarez Uribe, Francisco Moreno Castrillón y Paulina Delgado Pachón presentan el artículo *Creación de un recurso educativo digital abierto de acentuación en español: una propuesta para abordar dificultades básicas en el desarrollo de la comunicación escrita a nivel universitario*; por la Pontificia Universidad Javeriana de Cali, la profesora Karen Shirley López Gil, presenta el artículo *Lo que decimos sobre la escritura: caracterización de los recursos educativos digitales compartidos por centros y programas de escritura de Latinoamérica*; por la Universidad Autónoma de Occidente de Cali, Colombia, las profesoras Claudia Alexandra Roldán Morales y Karina Alejandra Arenas Hernández presentan el artículo *Características de las tutorías del Centro de Lectura y Escritura de la Universidad Autónoma de Occidente; ¿Qué muestran los registros de atención?*

Se publican en este número los siguientes artículos de Reflexión derivados de investigación: Por la Universidad pedagógica Nacional de Colombia, el profesor Roberto Medina Bejarano, presenta el artículo *De rutas y pesquisas por la lectura la escritura críticas*; por la Universidad Autónoma de Colombia, el profesor Adryan Fabrizio Pineda Repizo, presenta el artículo *Concepciones de la escritura en la Educación Superior: el caso del Programa de Taller de Lenguaje de la FUAC*; por la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, las profesoras Zulma Martínez Preciado y Ángela Rocío Murillo Pineda presentan el artículo *Didáctica de la literatura desde la perspectiva de la lectura y la escritura*, y, por último, por la Universidad Autónoma de Colombia, la profesora Libertad Garzón Hurtado presenta el artículo *Saúl Yurkievich en la "nueva crítica" latinoamericana*.

Bogotá, junio de 2016