

GRAFÍA

Revista Gráfica Vol. 11 N° 2 - julio-diciembre de 2014 - ISSN 1692-6250

Revista Grafía Vol. 11 Núm. 2
julio a diciembre de 2014 - ISSN 1692-6250

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA

Calle 12B No. 4-31
Conmutador: 3343696- Extensión 196
Telefax: 3422736
E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Librería Autónoma

Calle 12 No.5-33
Teléfono: 3411641

Presidente

Simón Younes Jeréz

Vicepresidente

Gabriel de Jesús Acevedo

Rectora

Clemencia Bonilla

Vicerrectora Académica

Luis Carlos Guzmán

Vicerrector Administrativo

Ernesto Rico

Decana de la Facultad de Ciencias Humanas

Lilián Motta de Correa

GRAFÍA

julio a diciembre de 2014- ISSN 1692-6250
Cuaderno de Trabajo de los profesores de la Facultad de Ciencias Humanas. Universidad Autónoma de Colombia
Dirección URL: <http://revistas.fuac.edu.co/index.php/grafia/index>
Facebook: Revista Grafía - Universidad Autónoma de Colombia
Twitter: @Revista_Grafia

Directora y editora:

Ana Luz Rodríguez González
revgrafía@gmail.com analuz.rodriguez2010@gmail.com

Asistente editorial

Lina Margarita Espitia González
linam.espitia@gmail.com

Editor invitado

Cesar Augusto Ayala Diago. Director del Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia.

Consejo Editorial

Franca Elena Goenaga- Universidad de los Andes- Colombia, PhD.
Nayibe Peña Frade- Universidad Autónoma de Colombia, Mg.
Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco- Brasil, PhD.
Natalia Silva Prada- Library of Congress- Washington D.C. USA., PhD.
Alfonso Conde- Universidad Autónoma de Colombia, Mg.
José Arturo Molina Bravo- Universidad Autónoma de Colombia, Mg.
María Isabel Reverón – Universidad Autónoma de Colombia

Comité Científico Internacional

Jorge Urrutia Gómez- Universidad Carlos III de Madrid- España, PhD.
Alejandra González Leyva- Universidad Nacional Autónoma de México- México, PhD.
María Luisa Pfeiffer- Universidad de Buenos Aires- Argentina, PhD.
Riccardo Forte- Library of Congress- Washington D.C., USA., PhD.
Jaime de Almeida- Universidad de Brasilia- Brasil, PhD.
Marieke van Gijssel- Universidad de Utrecht- Holanda, Mg.
Darío Gómez Sánchez- Universidad Federal de Pernambuco- Brasil, PhD.
Manuel Gándara Vásquez- Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, ENCRyM, Instituto Nacional de Antropología e Historia, INAH, México, PhD.

Carátula

Afiches: X Cátedra de Humanidades Margarita González. 2014
Congreso Internacional América Latina y los cien años de la Primera Guerra, Agosto 2014

Traducción de resúmenes al inglés

Mildred Lesmes Guerrero

Traducción de resúmenes al portugués

Darío Gómez Sánchez

Diagramación e impresión

Fundación Cultural Javeriana de Artes Gráficas- JAVEGRAF

Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero
Directora Carmen Alicia Herrera
biblos@fuac.edu.co
Tel. 3343696 Extensión 155

Suscripciones

Ingrid Therán
Jenny Salcedo
Facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co
Telefax: 3422736

Clasificada en el Sistema CAPES del Brasil, Qualis A2 en Historia y B5 en Sociología

Clasificada en Publindex de Colciencias, en Categoría C.

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

Índice

7	<p>Presentación <i>Ana Luz Rodríguez González</i></p>
<p>Artículos de reflexión derivados de investigación</p>	
9	<ul style="list-style-type: none"> • El sentido de la muerte y la crueldad durante la Primera Guerra Mundial • The sense of death and the cruelty during the First World War • O sentido da morte e a crueldade durante a Primeira Guerra Mundial <p><i>Wilson R. Pabón Q.</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
25	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo al instante. Noticias de prensa sobre Colombia y Panamá durante la Primera Guerra Mundial • The World right now. Press news about Colombia and Panama during the First World War • O mundo agora. Notícias de imprensa sobre a Colômbia e o Panamá durante a Primeira Guerra Mundial <p><i>Ricardo Guillermo Rivadeneira Velásquez</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
44	<ul style="list-style-type: none"> • Del colonialismo a la Primera Guerra Mundial. Desestructuración de los pueblos de África • From Colonialism to the First World War. Deconstruction of African towns • Do colonialismo à Primeira Guerra Mundial. Desestruturção dos povos de África <p><i>Axel Riveros Vera</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
69	<ul style="list-style-type: none"> • La migración por la Gran Guerra 1914-1918 y su relación con Latinoamérica • The migration caused by the Great War 1914-1918 and its relation with Latin America • A migração pela Grande Guerra (1914-1918) e sua relação com América Latina <p><i>Carlos Guillermo Tapias Cote</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>

91	<ul style="list-style-type: none"> • Rosa Luxemburgo y la oposición a la Primera Guerra Mundial • Rosa Luxemburg and opposition to the First World War • Rosa Luxemburgo e a oposição à Primeira Guerra Mundial <p><i>Carlos Tuta Alarcón</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
109	<ul style="list-style-type: none"> • El paradigma moderno del diseño industrial y la creación artística • The modern paradigm of industrial design and artistic creation • O paradigma moderno do desenho industrial e a criação artística <p><i>Carlos Federico González</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
	Artículos de investigación
134	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia universitaria y formación científica en la Universidad Nacional de Colombia: Análisis de textos elaborados por Luis Eduardo Nieto Arteta, 1932 – 1940 • College experience and scientific training in the National University of Colombia: analysis of texts produced by Luis Eduardo Nieto Arteta, 1932-1940 • Experiência universitária e formação científica na Universidade Nacional de Colômbia: Análise de textos elaborados por Luis Eduardo Nieto Arteta, 1932-1940 <p><i>José Molina Bravo</i> Universidad Autónoma de Colombia</p>
155	<ul style="list-style-type: none"> • Sensacionalismo, justicia y gobierno en la prensa neogranadina, 1830-1858 • Sensationalism, justice and governance in the Nueva Granada press, 1830-1858 • Sensacionalismo, justiça e governo nos jornais neogranadinos, 1830-1858 <p><i>Gilberto Enrique Parada García</i> Universidad del Tolima</p>
	Reseñas
176	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Primera Guerra Mundial <p><i>Ima Poveda</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Vanguardia y antivanguardia en la crítica y en las publicaciones culturales colombianas de los años veinte <p><i>Laura Campo</i></p>
188	Requisitos para la presentación de artículos a la Revista Grafiá de la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Autónoma de Colombia
192	Guidelines for the submission of papers Revista Grafiá, School of Human Sciences. Universidad Autónoma de Colombia

196	Requisitos para a submissão de artigos à Revista Graffia da Faculdade de Ciências Humanas - Universidade Autônoma de Colômbia
200	Índice de autores
202	Árbitros de este número
203	Miembros del Comité Científico Intemacional
205	Perfil de la Revista Graffia

Presentación

Ana Luz Rodríguez González

En el año 2014 estamos conmemorando los cien años del comienzo de la Primera Guerra Mundial. Si bien Colombia, como en general América Latina, no tuvo una participación directa en este conflicto bélico, el país no fue ajeno a sus efectos, que fueron planetarios. Para empezar, esta conflagración le dio un duro golpe a las visiones románticas y utópicas que venían tomando cuerpo durante el siglo XIX, pues puso sobre el tapete y con crudeza aspectos olvidados de la agresividad de la que es capaz la especie humana.

Al mismo tiempo, esta cruenta guerra constituyó la coyuntura para declarar instaurado el primer gobierno socialista del mundo en la Rusia zarista de 1917. Dicho acontecimiento despertó oleadas de optimismo en medio de amplios sectores de la sociedad, pues se consideraba que el conflicto por el reparto del poder económico en el mundo era consecuencia de la irracionalidad e injusticia del modelo económico imperante, el capitalismo. A partir de ese momento, se fundan partidos socialistas y comunistas por todo el mundo, ocurre un auge de los movimientos sociales en diferentes lugares, y podría decirse que, en general, se avanza en el proceso de conquista de reivindicaciones económicas y sociales, y en la emergencia de un pensamiento mucho más democrático en amplios sectores de la sociedad.

Sin embargo, y a pesar de los innumerables estudios y reflexiones producidos en estos cien años acerca de la historia y el impacto de ese conflicto, consideramos que la conmemoración de los cien años del inicio de esta guerra constituye un momento oportuno para retomar las preguntas sobre estos procesos, para examinar el impacto que esta Gran Guerra produjo sobre la vida social, cultural, política y económica del planeta; y al mismo tiempo, para pensar la historia de Colombia y de América Latina en relación con este proceso y con sus consecuencias.

El Departamento de Historia de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, y en particular los estudiantes y profesores que hacen parte de la *Línea de Investigación en Historia política y social* de esa universidad, tuvieron la iniciativa de realizar un Congreso Internacional para conmemorar el centenario de la Primera Guerra Mundial, en relación con América Latina. La Carrera de Historia de la Universidad Autónoma de Colombia fue invitada a participar en el Comité organizador de dicho evento. Como resultado de ello se produjo una interesante reflexión colectiva sobre este proceso histórico y sus consecuencias que se materializó en el evento llevado a cabo en el centro histórico de Bogotá, entre el 11 y el 15 de agosto, en el que participaron profesores y estudiantes de diversas universidades del país y algunos invitados internacionales.

Como parte de las tareas acordadas entre las dos universidades para conmemorar este centenario, se decidió dedicar un número de la Revista *Grafía* de la Facultad de Ciencias Humanas (el volumen 11, número 2, correspondiente al segundo semestre del 2014) a publicar algunas de las ponencias presentadas en el evento, y se decidió que el profesor Cesar Augusto Ayala, Coordinador General del Congreso, haría las veces de Editor invitado.

Para este número de la revista se pidió a cinco de los profesores ponentes que transformaran sus textos en artículos, siguiendo las exigencias de la publicación. Como resultado de ello, les presentamos las siguientes reflexiones: *El sentido de la muerte y la crueldad durante la Primera Guerra Mundial* del profesor Wilson Pabón, *El mundo al instante: Noticias de prensa sobre Colombia y Panamá durante la Primera Guerra mundial* del profesor Ricardo Rivadeneira, *Del colonialismo a la Primera Guerra Mundial. Desestructuración de los pueblos de África*, del profesor Axel Riveros, *La migración por la Gran Guerra 1914-1918 y su relación con Latinoamérica*, del profesor Carlos Guillermo Tapias Cote, y, por último, el artículo, *Rosa Luxemburgo y la oposición a la Primera Guerra Mundial*, del profesor Carlos Tuta Alarcón.

En este número de la revista se publican tres artículos más, uno en relación con la historia y teoría del Diseño Industrial y la creación artística, a cargo del profesor Carlos Federico González, y dos artículos de investigación: *Experiencia universitaria y formación científica en la Universidad Nacional de Colombia: Análisis de textos elaborados por Luis Eduardo Nieto Arteta, 1932-1940*, a cargo del profesor José Molina Bravo, y *Sensacionalismo, justicia y gobierno en la prensa neogranadina, 1830-1858*, del profesor Gilberto Enrique Parada García.