

GRAFÍA

Revista Gráfica Vol. 10 N° 2 - julio-diciembre de 2013 - ISSN 1692-6250

GRAFÍA

Vol. 10 - N° 2 - julio a diciembre de 2013
ISSN 1692-6250

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias Humanas

Calle 12B No. 4-31

Conmutador: 3343696 - Extensión 196 - Telefax 3422736

E-mail: facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Librería Autónoma

Calle 12 No. 5-33 - Teléfono: 3411641

Presidente

Simón Younes Jeréz

Vicepresidente

Gabriel de Jesús Acevedo

Rectora

Clemencia Bonilla Olano

Vicerrector Académico

Luis Carlos Guzmán

Vicerrector Administrativo

Ernesto Rico

Decana de la Facultad de Ciencias Humanas

Lilián Motta de Correa

Directora y Editora

Ana Luz Rodríguez González

Editor invitado de este número

José Arturo Molina Bravo

Comité Editorial

Francia Elena Goenaga - Universidad de los Andes- Colombia, PhD.

Nayibe Peña Frade - Universidad Autónoma de Colombia, Mg.

Darío Gómez Sánchez - Universidad Federal de

Pernambuco - Brasil, PhD.

Ariel González Rodríguez - Universidad Autónoma de Colombia, Mg.

Natalia Silva Prada - Library of Congress - Washington D.C. USA., PhD.

Alfonso Conde - Universidad Autónoma de Colombia, Mg.

José Arturo Molina Bravo - Universidad Autónoma de Colombia, Mg.

Comité Científico Internacional

Jorge Urrutia Gómez - Universidad Carlos III de Madrid - España, PhD.

Alejandra González Leyva - Universidad Nacional Autónoma de

México - México, PhD.

María Luisa Pfeiffer - Universidad de Buenos Aires - Argentina, PhD.

Riccardo Forte - Library of Congress - Washington D.C., USA., PhD.

Jaime de Almeida - Universidad de Brasilia - Brasil, PhD.

Marika van Gijzel - Universidad de Utrecht - Holanda, PhD.

Darío Gómez Sánchez - Universidad Federal de Pernambuco - Brasil, PhD.

Manuel Gándara Vásquez - Escuela Nacional de Conservación,

Restauración y Museografía, ENCRyM, Instituto Nacional de

Antropología e Historia, INAH, México, PhD.

Carátula

Título: Mujer I

Técnica: Óleo sobre tela, 116 x 87 cm, 2002

Autora: Paula Hernández, Santiago de Chile, 1961

Correo electrónico: phsolimano@gmail.com

Traducción de resúmenes al inglés

Mildred Lesmes Guerrero

Traducción de resúmenes al portugués

Darío Gómez Sánchez

Natalia de Lima Souza

Diagramación e Impresión

Fundación Cultural Javeriana

de Artes Gráficas - JAVEGRAF-

Canje

Biblioteca Marcelino Rojas Cochero

Directora Carmen Alicia Herrera

biblos@fuac.edu.co

Tel. 3343696 Extensión 155

Suscripciones

Jenny Salcedo

Facultad.cienciashumanas@fuac.edu.co

Dirección URL Revista Grafía: <http://www.fuac.edu.co/index.php?mod=321>

Clasificada en Publindex de Colciencias en Categoría C

Clasificada en el Sistema CAPES del Brasil, Qualis A2 en Historia y B5 en Sociología

El contenido de los artículos no expresa necesariamente las posiciones de la revista

Índice

7	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación <i>José Arturo Molina Bravo</i>
9	<ul style="list-style-type: none"> • Desarticulación y resistencia. Movimiento obrero y dictadura en Chile, 1973-1981 • Disarticulation and resistance. Labor movement and dictatorship in Chile, 1973-1981 • Desarticulação e resistência. Movimento operário e ditadura no Chile, 1973-1981 <i>Ana López Dietz – Universidad de Chile</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
29	<ul style="list-style-type: none"> • Brain Drain. Social and Political Effects in Latin American Countries • Fuga de cerebros. Efectos sociales y políticos en los países de América Latina • Fuga de cérebros Efeitos sociais e políticos nos países da América Latina <i>Lisdey Espinoza Pedraza – Universidad Autónoma del Estado de México</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
49	<ul style="list-style-type: none"> • Buen Vivir en América Latina. Naturaleza, Comunidad y Conflictos Ambientales • Goodlife in Latin America. Nature, Community and environmental conflicts • Bom viver na América Latina. Natureza, Comunidade e conflitos ambientais <i>Karla Díaz Martínez – Universidad Bolivariana de Venezuela</i> <i>Pablo Chacón Cancino- Investigador ICAL Chile</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
68	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura visual en Chile: violencia simbólica y desplazamientos culturales desde la editorial Qui- mantú y su colección "Nosotros los Chilenos". 1970-1976 • Visual culture in Chile: symbolic violence and cultural displacement from the publishing house Quimantú and its collection "We, the Chileans". 1970-1976 • Cultura visual no Chile: violência simbólica e deslocamentos culturais desde a editorial Quimantú e sua coleção "Nosotros los Chilenos". 1970-1976 <i>Gonzalo Leiva Quijada – Instituto de Estética Pontificia Universidad Católica de Chile</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>

90	<ul style="list-style-type: none"> • El golpe y la dictadura militar en las caracterizaciones tempranas de la izquierda chilena (1973-1977) • The coup d'état and the military dictatorship on the early characterization of Chilean left (1973-1977) • O golpe e a ditadura militar nas caracterizações iniciais da esquerda chilena (1973 – 1977) <i>Iván Silva Gatta – Universidad de Arte y Ciencias Sociales de Chile</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
111	<ul style="list-style-type: none"> • Comunidad, Tragedia y Melancolía: Estudio para una Concepción Trágica de lo Político • Community, tragedy and melancholia: Study for a tragic conception of the Politics • Comunidade, Tragédia e Melancolia: Estudo para uma Concepção Trágica do Político <i>Juan Pablo Arancibia Carrizo – Universidad de Chile</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
143	<ul style="list-style-type: none"> • La mujer-objeto de intercambios en las sociedades primitivas: Una lectura entre Pateman, Irigaray y Baudrillard • The woman-object of interchanges in primitive societies: A reading among Pateman, Irigaray and Baudrillard • A mulher-objeto de intercâmbios nas sociedades primitivas: Uma leitura entre Pateman, Irigaray e Baudrillard <i>Johanna Andrea Bernal Mancilla- Universidad Pedagógica Nacional de Colombia</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
158	<ul style="list-style-type: none"> • “¿Lavinización de la política?” Continuidades y transformaciones de la política chilena. El caso del Municipio de Huechuraba (1996-2000) • “Lavinisation in Politics?” Continuation and transformation of Chilean politics. The Huechuraba’s municipality case (1996-2000) • “¿Lavinização da política?”. Continuidades e transformações da política chilena. O caso do Município de Huechuraba. (1996-2000) <i>Rolando Alvarez Vallejos – Universidad de Santiago de Chile</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>
176	<ul style="list-style-type: none"> • Una aproximación a Jorge Lagarrigue y Miguel Lemos: El apostolado sociológico de la Religión de la Humanidad en Sudamérica • An approach to Jorge Lagarrigue and Miguel Lenos: the sociologic misnistry of the Humanity religion in South America • Uma aproximação a Jorge Lagarrigue e Miguel Lemos: O apostolado sociológico da <i>Religião da Humanidade</i> em Sul-América <i>Marcelo Pérez- Investigador de la Fundación Jorge Lagarrigue</i> <i>Artículo de Reflexión derivado de investigación</i>

187	<ul style="list-style-type: none"> • Dilemas y desafíos para la integración de hijos de exiliados-retornados chilenos: Memoria e identidad • Dilemmas and challenges for the integration of the Chilean exiled-returned children: Memory and identity • Dilemas e desafios para a integração de filhos de exilados - retornados chilenos: Memória e identidade <i>Carmen Pinto Luna- Universidad de Artes y Ciencias de Chile</i> <i>Artículo de Investigación</i>
210	Declaración Bogotá: Creación de Red Iberoamericana de Revistas de Historia- Agosto de 2013
213	<p>Reseñas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Del pincel al papel: Fuentes para el estudio de la pintura en el Nuevo Reino de Granada- Oscar Leonardo Londoño • Filosofía moral. Una investigación sobre los conceptos éticos fundamentales- Esteban Samiento Gracia • La lámpara maravillosa- Sergio Daniel Vargas
224	Índice de autores
225	Índice de árbitros
226	Requisitos para presentación de artículos de la Revista Graña
230	Guidelines for the submission of papers Revista Graña, School of Human Sciences Universidad Autónoma de Colombia
234	Requisitos para a submissão de artigos à Revista Graña da Faculdade de Ciências Humanas - Universidade Autônoma de Colômbia
238	Perfil de la Revista Graña

Presentación

Por: José Arturo Molina Bravo

El presente número de la Revista *Grafía* continúa el trabajo de reflexión sobre el presente y su comprensión histórica, renovando el esfuerzo por compartir ideas y argumentos sobre nuestra actualidad y contemporaneidad. Los trabajos que se publican se inscriben plenamente en la senda iniciada en el diálogo con investigadores/as de Brasil y México; las cuales aportan a la formación de un espacio singular de comunidad intelectual latinoamericana que formula preguntas, ofrece perspectivas y recupera experiencias relevantes en el marco del compromiso de las ciencias humanas – o las humanidades – por pensar y debatir sobre nuestras sociedades.

Estos trabajos representan fragmentos que tienen en común la intención de describir y abrir líneas de reflexión sobre los cambios sociopolíticos y culturales ocurridos en los últimos 40 años. En el mismo ejercicio se instalan preguntas y afirmaciones sobre los lenguajes disciplinarios o científicos capaces de anudar tales descripciones a la explicación y fundamentación de la sociedad actual, su política y las claves de experiencia histórica que se han consolidado en el período indicado. Esta delimitación y su énfasis en la actualidad, responden a la intención de la Revista *Grafía* de abrir un espacio para comunicar aspectos de las transformaciones históricas ocurridas en Chile luego del golpe de Estado de 1973 que puso fin a la Unidad Popular y su proyecto político de construcción de la “vía chilena al socialismo”. Cumplidos 40 años de esta ruptura histórica – no sólo institucional, no únicamente de la “democracia” – se abrió la posibilidad de ofrecer miradas particulares que, como se dijo, permiten proyectar indagaciones e informar sobre el proceso histórico global de constitución y desarrollo del neoliberalismo en América Latina.

Los artículos que componen este número pueden agruparse en dos bloques temáticos. Por un lado, se presentan trabajos historiográficos que describen elementos de la historia social y política chilena, que nos muestran por qué Chile ha recibido de economistas, historiadores y sociólogos, el apelativo de “país laboratorio”. Por otro lado, se consideran trabajos focalizados en el abordaje de problemas y debates propios de la filosofía política y la historia intelectual que subrayan la importancia del conocimiento sobre lo social y la política, así como los desplazamientos discursivos que intentan aprehender las realidades surgidas o diseñadas en el marco de un nuevo contrato social neoliberal.

En el primer ámbito se encuentra el trabajo de Gonzalo Leiva Quijada “Cultura visual en Chile: violencia simbólica y desplazamientos culturales desde la editorial Quimantú y su colección “Nosotros los Chilenos”. 1970-1976”, que nos muestra la “agencia ideológica del arte” y su protagonismo en el proceso político de la Unidad Popular. El trabajo de Ana López Dietz “Desarticulación y resistencia. Movimiento obrero y dictadura en Chile, 1973-1981”, describe las prácticas represivas sistemáticas consustanciales a las reformas estructurales

que implementó el autoritarismo neoliberal de la dictadura militar, en su fase inicial. El artículo de Iván Silva Gatta “El golpe y la dictadura militar en las caracterizaciones tempranas de la izquierda chilena (1973 – 1977)” aborda un aspecto novedoso de la historia política y, en particular, de los partidos políticos que integraron tanto la Unidad Popular como la experimentación de la vía revolucionaria de construcción socialista, a saber, su esfuerzo por mantener una coherencia ideológica en la lectura e interpretación de la derrota política, su necesidad de nombrar la ruptura de un proyecto y de la propia sociedad que los había generado.

Situados en el período postdictatorial (desde 1990 en adelante) dos trabajos nos aluden a problemáticas relevantes. El artículo de Carmen Pinto Luna “Dilemas y desafíos para la integración de hijos de exiliados-retornados chilenos: memoria e identidad” presenta la dimensión subjetiva y generacional de un fenómeno colectivo como el exilio, mostrando cómo la memoria histórica debate con las situaciones de normalización y de integración simbólica de las consecuencias de conflictos sociopolíticos globales; reafirma a la memoria como posición de defensa frente a la maquinaria de producción de recuerdos normalizados y generadores de consensos que niegan la conflictividad que dio origen al exilio. Por su parte, el artículo de Rolando Álvarez Vallejo “¿Lavinización de la Política?” Continuidades y transformaciones de la política chilena. El caso del municipio de Huechuraba (1996-2000)” delimita el trayecto de la despolitización que produjo en la sociedad chilena la instalación de la democracia neoliberal; señala un punto de llegada – el municipio – de lo que antes fue una política de lo estructural, de cambio profundo, de lo nacional. También nos muestra cómo la propia clase política chilena se transformó desde los liderazgos trascendentes a la administración de la institucionalidad diseñada e implementada por la dictadura – municipalización – y de contingentes de electores pasivos, propios de la ciudadanía que resultó de la desmovilización y de la “transición política”.

El segundo ámbito temático, está compuesto por cuatro trabajos. “Brain Drain Social and Political Effects in Latin American Countries” de Lisdey Espinoza Pedraza, el cual aborda el fenómeno de la “fuga de cerebros” y su impacto en latinoamérica, promoviendo la reflexión sobre la dinámica de la globalización y el capitalismo cognitivo, el cual actualiza la tensión entre desigualdad y desarrollo. El artículo de Johanna Bernal Mancilla “La mujer-objeto de intercambios en las sociedades primitivas: Una lectura entre Pateman, Irigaray y Baudrillard” propone un debate sobre las relaciones de poder, los intercambios simbólicos y el orden social que toma la forma de contrato sexual – social, a partir de un debate al interior de la teoría feminista. El artículo de Juan Pablo Arancibia Carrizo “Comunidad, Tragedia y Melancolía: Estudio para una Concepción Trágica de lo Político” desarrolla una exploración y reflexión sobre la biopolítica como “rostro de la política moderna”; mediante una discusión filosófica – política se abordan premisas sustantivas de un pensamiento que se pregunta por la sociedad que emerge a partir de una gubernamentalidad biopolítica – neoliberal – situada en la superación de lo nacional, la destrucción de la tradición y la producción mercantil de la cohesión, es decir, en la crisis de toda comunidad. El trabajo de Marcelo Pérez Muñoz “Una aproximación a Jorge Lagarrigue y Miguel Lemos: El apostolado sociológico de la *Religión de la Humanidad* en Sudamérica” constituye un trabajo de historia intelectual que, en la perspectiva de las biografías colectivas, expone el desarrollo del positivismo como movimiento y filosofía que intentó fundar científicamente la política, con esto aporta antecedentes y argumentos para comprender como la sociología latinoamericana mucho antes de su profesionalización e institucionalización estatal y universitaria se comprometió en una lectura e intervención radical de la sociedad.