

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA  
DE COLOMBIA**

Calle 13 No. 4 - 31  
Telefax: 3422736  
E-mail: dhumanid@fuac.edu.co

Librería: Calle 12 No. 5-33  
Teléfono: 3411641

**Presidente**  
Marina Parra Giraldo

**Rectora**  
Clemencia Bonilla Olano

**Vicerrector Académico**  
Juan Carlos Vergara Silva

**Vicerrector Administrativo**  
Ernesto Rico

**Directora del Departamento  
de Humanidades**  
Lilián Motta de Correa

# *Girafía*

Diciembre de 2007 • Año 5 Nº 5

**Cuaderno de Trabajo de los Profesores  
del Departamento de Humanidades**

*Publicación anual*  
ISSN 1692 - 6250

**Directora**  
Ana Luz Rodríguez González

**Consejo Editorial**  
María Ángela Corredor  
Mabel Bello  
Nayibe Peña Frade  
Ciro Alonso Páez A.  
Luis Carlos Medina  
Lilián Motta de Correa  
Joaquín Peña Gutiérrez  
Ana Luz Rodríguez G.

**Suscripciones**  
Ingrid Therán  
Telefax: 3422736  
dhumanid@fuac.edu.co

**Coordinación editorial**  
Ana Luz Rodríguez González  
revgrafía@gmail.com

**Ilustraciones:**  
David Becerra

**Traducción de los  
resúmenes al Inglés**  
Miguel Rodríguez Molano

**Diseño y Diagramación**  
Rolando Rodríguez  
rolandorodriguezg@gmail.com

## El entorno de Grafía en el 2007

Las revistas no son asépticas ni inmunes a las condiciones en que se elaboran. El 2007 fue un año de preparación y de espera para la apertura de los nuevos programas de humanidades en la universidad. Animados por los nuevos tiempos que ya se empezaban a respirar, tomamos impulso y decidimos embarcarnos en la tarea de lograr la indexación de la revista Grafía ante Colciencias y Publindex. Un propósito semejante implicaba preparar la publicación de una manera distinta, pensando en que cada artículo sería examinado por lectores externos a la universidad. Indexar. Lo que buscamos es presentar la revista ante un círculo de publicaciones ya conformado, en donde la filiación se gana a partir de que se cumple con unos requisitos de calidad, establecidos de acuerdo con estándares nacionales e internacionales.

En el proyecto de la revista Grafía y de lo que queremos que sea como publicación, siempre habíamos hablado de la importancia de construir una red de lectores y escritores no sólo dentro de la universidad, sino fuera de ella; un tejido que nos pusiera en contacto no sólo con otras universidades y colegas, sino también con lectores y escritores, que aunque no hicieran parte de ninguna institución, fuesen bienvenidos; todos unidos en el propósito de comprender mejor el mundo en el que vivimos. El entrar en contacto con colegas de otras universidades, solicitándoles su colaboración como lectores, nos mostró un ángulo nuevo, una posibilidad interesante, en el proceso de construcción de esa red de la que hablamos. Conversar con esos colegas, intercambiar opiniones y sugerencias sobre el contenido de la revista que estaba en preparación, fue como abrir las puertas de nuestra casa e invitar a los amigos no sólo a visitarnos sino a preparar un banquete juntos.

Fue benéfico para este número de Grafía ser examinado por ojos externos, porque pudimos sentir la mayor exigencia de los que no viven con nosotros. También hubo mayor preocupación y cuidado en la escritura de los artículos ante la expectativa de que tendríamos nuevos lectores, lectores menos implicados emocionalmente, lectores en condiciones de tomar distancia. Definitivamente, el lado interesante de lo que se llama indexación es comprobar las ventajas de abrirse a otros círculos, de encontrarse con otros lectores, de escuchar nuevas opiniones y de tener otras perspectivas. En conclusión, al disminuir un poco la endogamia académica sentimos la llegada de vientos refrescantes. Además, el

---

proceso de elaboración de la revista se alargó, se hizo más complejo, se hizo más colectivo, etc. No sabemos qué va a pasar, si vamos a ser aceptados en el selecto club de los indexados, sin embargo, por ahora nos alegramos por la manera como se preparó este número y por lo que ganamos con él.

Bogotá, diciembre de 2007

*Cirafra*

# COLABORADORES

## Ana Marcela Ardía Pinto

Socióloga con maestría en sociología de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como investigadora en el SIEP y como docente de la Universidad Autónoma de Colombia y de la Universidad Externado de Colombia. Se ha desempeñado como investigadora en el Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia, en la Alcaldía Mayor de Bogotá, en el Departamento Administrativo de Planeación Distrital, en el DAMA y en el Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Actualmente es estudiante del doctorado de geografía en la Universidad Federal do Rio de Janeiro.

## Nelson Antonio Gómez Serrudo

Sociólogo de la Universidad Nacional y magíster en estudios interdisciplinarios e investigación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Como investigador se ha interesado por los temas relacionados con el espacio público, el transporte y la cultura urbana. Ha realizado estudios para diferentes entidades de la Alcaldía Mayor de Bogotá en diferentes administraciones. Cuenta con varias publicaciones sobre temas urbanos. En la actualidad es profesor de tiempo completo de la Facultad de Ciencias Sociales de la Pontificia Universidad Javeriana y coordina el grupo de investigación Vida Urbana y Cultura.

## Stefan Pohl Valero

Doctor en Historia de la Ciencia y magíster en Historia de la Ciencia del Centro de Estudios de Historia de las Ciencias, CEHIC, Universidad Autónoma de Barcelona. Ingeniero mecánico de la Universidad de los Andes.

## Juan Carlos Lopera Téllez

Filósofo de la Universidad de los Andes. Candidato a magíster en Ciencia Política de la Universidad de los Andes. Profesor de Cátedra Universidad Autónoma de Colombia y de la Escuela Colombiana de Ingeniería.

## Axel Riveros Vera

Licenciado en Ciencias Sociales. Especialista en Economía Internacional y en Pensamiento Educativo y Filosófico en América Latina. Profesor de Historia de la Universidad Autónoma de Colombia. Ha

realizado estudios de Maestría en Historia y en la actualidad, adelanta estudios de maestría en Estudios Culturales en la Universidad Pedagógica Nacional

## Fredy Leonardo Reyes Albarracín

Comunicador social y magíster en Literatura Latinoamericana. Investigador externo del Sistema Universitario de Investigaciones de la Universidad Autónoma de Colombia. Investigador de la Red de Cualificación de Educadores en Ejercicio (RED-CEE) de la Universidad Pedagógica Nacional.

## Fabiola Estrada Herrera

Historiadora de la Universidad del Valle. Especialista en Comunicación y cultura de la misma universidad y magíster en Desarrollo y Medio Ambiente de la Universidad Nacional de Colombia. Profesora de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Ciro Alonso Páez Álvarez

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Estudios de maestría en Análisis de problemas políticos, económicos y Relaciones Internacionales del Instituto de Altos estudios para el desarrollo. Autor de los libros Leer y escribir entre el método y el arte y Filosofía. Biblioteca de Humanidades para todos. Coordinador del Área de Filosofía del Departamento de Humanidades de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Nayibe Peña Frade

Socióloga de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Urbanismo. Autora del libro Profesionales bogotanos, precariedad económica, trashumancia y ciudadanía. Profesora e investigadora de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Joaquín Peña Gutiérrez

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad Libre y magíster en Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital. Coordinador del Área de Literatura de la Universidad Autónoma de Colombia. Autor de varios libros de cuentos.

## Floralba Barragán

Licenciada en Español-Inglés de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Magíster en Literatura Hispanoamericana de la Universidad Javeriana. Profesora de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Oscar Barragán Martínez

Filósofo de la Universidad del Rosario y magíster en Filosofía de la Universidad Javeriana. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Miguel Ignacio Rodríguez Molano

Licenciado en Filología e Idiomas de la Universidad Nacional de Colombia y magíster en Educación de la Universidad del Norte de Barranquilla. Trabaja para Editorial Norma como editor de Inglés. Colaboró en la traducción al inglés de los resúmenes de los artículos.

## Rafael Alaix

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Estudios de maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Mario Antonio Parra

Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia. Estudios de maestría en Filosofía de la Universidad Javeriana. Profesor de la Universidad Autónoma de Colombia y de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

## María Isabel Reverón

Psicóloga de la Universidad Nacional de Colombia. Candidata a magíster en Literatura Hispanoamericana del Instituto Caro y Cuervo. Actualmente es docente de la Universidad Autónoma de Colombia.

## Luis Fernando Pérez Cuestas

Profesional en Estudios Literarios de la Universidad Nacional de Colombia. Candidato a magíster en Literatura Hispanoamericana del Seminario Andrés Bello, Instituto Caro y Cuervo. Docente universitario de las Universidades Autónoma de Colombia, Rosario y Pedagógica Nacional.

## Hector Alarcón Muñoz

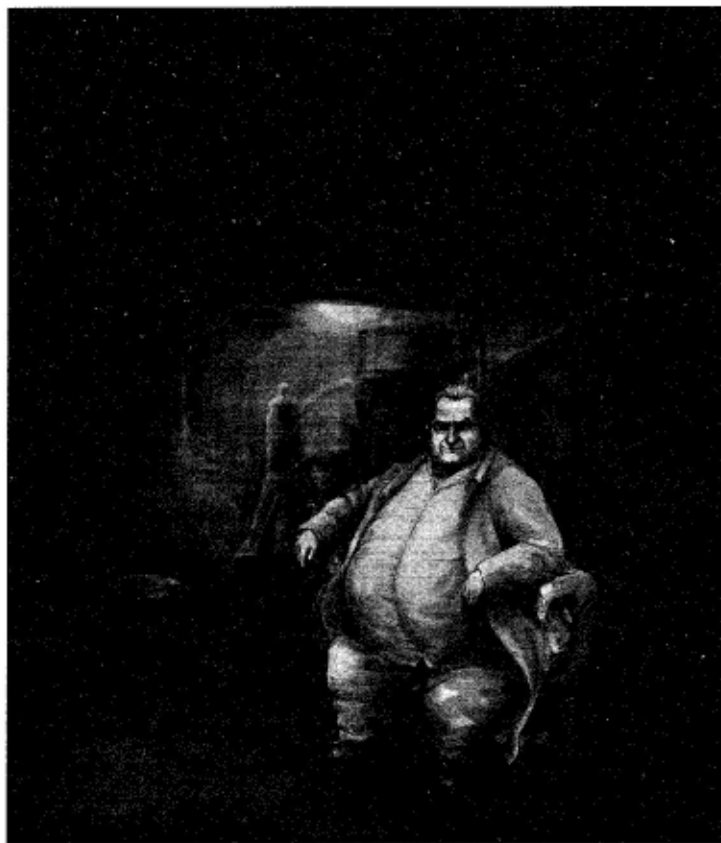
Vive en Manizales y es corresponsal de Grafía. Líder comunitario y cofundador de la Cooperativa de la Central Hidroeléctrica de Caldas.

## David Becerra Castañeda

Ilustrador bogotano. Egresado de la Escuela de Artes y Letras. Especialista en Ilustración

# INDICE *Crafia*

■	Ana Luz Rodríguez González	2
	Presentación	
■	Axel Riveros Vera	7
	Lecturas contemporáneas de la Revolución Industrial ( <i>Artículo de reflexión</i> )	
■	Fabiola Estrada Herrera	30
	Miradas foráneas, realidades propias. Un vistazo a las observaciones y descripciones de los viajeros del siglo XIX ( <i>Artículo de revisión bibliográfica</i> )	
■	Ana Marcela Pinto y Nelson Antonio Gómez Serrudo	44
	Dicotomías y Orden urbano. El caso de Transmilenio ( <i>Artículo de investigación</i> )	
■	Stefan Pohl Valero	58
	La termodinámica, su historia y sus implicaciones sociales ( <i>Artículo de revisión bibliográfica</i> )	
■	Floralba Barragán	70
	Participación de la mujer en contra de las guerras ( <i>Artículo de reflexión</i> )	
■	Oscar Barragán Martínez	90
	La autopoiesis en el Mago de Oz ( <i>Artículo de reflexión</i> )	
■	Ciro Alonso Páez Álvarez	100
	Virtud y potencia en los griegos ( <i>Artículo de investigación</i> )	
■	Rafael Naix	120
	La educación griega y los cimientos de la cultura occidental ( <i>Artículo de reflexión</i> )	
■	Mario Antonio Parra	130
	El aura en <i>La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica</i> ( <i>Artículo de reflexión</i> )	
■	Juan Carlos Lopera	140
	Dilemas en los procesos de paz en Colombia ( <i>Artículo de reflexión</i> )	
■	Nayibe Peña Frade	152
	Individuos, profesionales y ciudadanos ( <i>Artículo de investigación</i> )	
■	Fredy Leonardo Reyes	166
	Migrar por la ciudad. Análisis de <i>La Virgen de los sicarios</i> ( <i>Artículo de investigación</i> )	
■	<b>RESEÑAS</b>	180
	1. Historia de Colombia. Todo lo que hay que saber <b>Hector Alarcón Muñoz</b>	
	2. <i>Angosta</i> Luis Fernando Pérez Cuestas	
	3. La autoridad <b>Joaquín Peña G.</b>	
	3. Primero estaba el mar <b>María Isabel Reverón</b>	
■	Requisitos para la presentación de artículos	195



6

*Cirafra*