

*“Los que tienen memoria son capaces de vivir en el frágil tiempo presente, los que no la tienen, no viven en ninguna parte”.*

Patricio Guzmán

## Colombia

Frente a la atrocidad de los crímenes y violencias que apagaron la vida de más de 225.000 personas y dejaron más de 8.000.000 víctimas, una de las mayores responsabilidades con el proceso de construcción de paz es que el pueblo, polarizado por intereses irreconciliables y en disputa, desde su diversidad acceda a la memoria colectiva a partir de los recuerdos mediados por la clase social, la ideología, el género, la etnia, el sexo, lugares que definen la memoria del sujeto y especialmente de quienes sufrieron y perdieron en el conflicto, como afirma Walter Benjamín (1989).

La memoria se recrea en las relaciones de los sujetos comprometidos con la historia de su pasado, ellos y ellas indagan por lo ocurrido y lo transforman en el horizonte de mejorar el presente. La memoria es un pozo del que emanan los recuerdos vivos, que en palabras de Halbwachz (2004) nos permiten construir socialmente una topografía del recuerdo en clave dialéctica, que conecta la sociedad, los sujetos, con la vida en comunidad y las dispositivos culturales en pugna.

Hacer memoria; indagar por lo que pasó; recuperar las voces y las historias de vida de las víctimas, de los actores del conflicto; construir los contextos que vinculan factores económicos y políticos y relacionarlos con el uso de la tierra, con la economía de las empresas nacionales en alianza con las transnacionales, con los recursos naturales de las poblaciones, es fundamental para significar la paz en sus adjetivos de estable y duradera.

El enfoque dado a los acuerdos suscritos entre el Gobierno de Colombia y la insurgencia de las FARC-EP en el 2016, es parte del trabajo más sentido socialmente en orden a alcanzar la paz. En ese proceso es necesario implementar estrategias pedagógicas que

Colombia: deber de memoria; Chile, un camino ya recorrido

permitan reconstruir el tejido de la vida, introducir un cambio en la institucionalidad, espacializar las políticas y el cuidado de lo público, lo cual demanda la continuidad de las agendas de gobierno y el compromiso participativo e incidente de la ciudadanía en la consolidación de la construcción de una sociedad más justa.

A las universidades nos corresponde generar nuevas epistemologías que reconozcan la conexión dialéctica entre historia oficial y memoria del pensamiento crítico de las voces de las víctimas de los opositores, la urgencia de recuperar el valor de la vida y su cuidado, los sentimientos, la solidaridad, así como la necesidad de identificar las formas de violencia que emergen en el posacuerdo.

**6** Un fin prioritario es desestructurar las prácticas selectivas y sistemáticas de genocidio que se renuevan socialmente, como el caso de la desaparición empleada para eliminar el enemigo en tensión con el poder dominante, desaparecer el cuerpo y la existencia misma de los sujetos objeto del exterminio, como afirma Feierstein (2012), una lógica dirigida a modificar y reorganizar las relaciones sociales a partir de la victimización colectiva y su especificidad como forma de neutralizar la llamada delincuencia subversiva.

Es una prioridad del Estado en Colombia cumplir su compromiso con la desestructuración del paramilitarismo en sus nuevas formas de expresión, y sus agendas destinadas a mantener el control ideológico y territorial sobre las poblaciones, a través del exterminio y la militarización social. De ahí la importancia de conocer y reconocer las organizaciones y movimientos sociales en su papel de participar y ayudar a la

recuperación de las memorias en el horizonte del nunca más.

En Colombia las mujeres ayudan a mantener el hilo de la memoria para recuperar el tejido social. Basta con referir, a modo de ilustración, el trabajo permanente por la verdad y la justicia que realizan colectivos de mujeres como las Madres de Soacha, las Madres de la Candelaria, los colectivos de mujeres afro, la Asociación de Familiares de Detenidos Desaparecidos (ASFADDES), la Fundación Nidia Erika Bautista, la Organización Femenina Popular (OFP), la Ruta Pacífica de las Mujeres, la Mesa de Mujer y Conflicto Armado, la Red Nacional de Mujeres, la Casa de la Mujer, Sisma Mujer, la Corporación Colombiana de Teatro, la Red Mariposas de alas nuevas construyendo futuro, y miles de mujeres que desde sus lugares hacen de la memoria un recurso para dar mayor sentido a la vida.

La recuperación de las memorias del pasado en los lugares donde se destruyó la vida de los pobladores con ocasión de conflicto armados, así como su corporeidad según el sexo y la diversidad que caracteriza a su narrador o narradora, es una de las apuestas más necesarias con las que se encuentra la construcción de la paz, en su proceso de reconciliación social.

La emergencia de las investigaciones vinculadas a graves violaciones de derechos humanos, centradas en el principio de nunca más, conllevan el deber de recordar, contar, divulgar, en el propósito de evitar que las violencias se repitan.

El momento histórico que vive Colombia implica un profundo compromiso con la memoria,

articular los procesos pedagógicos existentes en la diversidad del país, una geohistoria que dé cuenta de las memorias de los lugares y sus habitantes, una pedagogía de la memoria que haga resistencia al olvido. Es necesario desenmascarar la producción simbólica de la violencia política, de la violencia cotidiana edificada culturalmente bajo la idea de un enemigo que nos acecha y a quien debemos repeler, y aceptar su eliminación.

La voz de la memoria que se vitaliza en el presente se proyecta con el compromiso de contribuir a establecer y erradicar las causas que permitieron el daño, e impedir que se repitan los actos de barbarie que silenciaron la diversidad de pensamientos opuestos al poder político empeñado en acallar lo diferente.

Los procesos de expresar y hacer públicas las interpretaciones y sentidos de esos pasados son dinámicos, no están fijados de una vez para siempre. Van cambiando a lo largo del tiempo, según una lógica compleja que combina la temporalidad de la manifestación y elaboración del trauma (irrupciones como síntomas o como “superación”, como silencios o como olvidos recuperados), las estrategias políticas explícitas de diversos actores, y las cuestiones, preguntas y diálogos que son introducidos en el espacio social por las nuevas generaciones, además de los “climas de época” (Jelin, 2002, Catástrofe social, párr. 4).

Aprender de experiencias comparadas que han abierto caminos para sanar las heridas, a partir del compromiso desde fuentes diversas de producción de memoria que nos ayudan a

fortalecer procesos pedagógicos para hacer visible la necesidad de desarrollar estrategias dirigidas a promover una nueva sensibilidad social en Latinoamérica, así como el trabajo de las mujeres en la recuperación de la memoria, son una fuente de producción pedagógica para el desarrollo del principio de nunca más en el proceso de construcción de la paz.

### Un caso de memoria en Chile

Hacer una breve referencia a la documentación memorial sobre la lucha de las mujeres de Calama, para desenterrar la verdad ocultada por el régimen del terror en Chile y el papel de los intelectuales comprometidos con visibilizar lo ocurrido, resulta no solo conveniente sino necesario.

7

Con tal propósito se destacan los esfuerzos culturales que desde diversos campos del saber se conjugaron para hacer visible el trabajo de recuperación de la memoria de hechos victimizantes de la dictadura y que comprenden: un documental, acompañado por el registro fotográfico de una periodista; la canción Mujer de Calama; el relato periodístico sobre la recuperación de datos judiciales que permitió responsabilizar al régimen de Pinochet y culminó con la organización de jóvenes chilenos que convirtieron la memoria en instrumento para exigir un cambio en la educación y el modelo económico.

En el documental *La nostalgia de la luz*, a propósito de los actos de recuperación de la memoria, afirma su autor, Patricio Guzmán: “La oscuridad y el silencio tienen mucho en común con

el pasado, con lo que se recuerda, con lo que se escucha, se imagina y se olvida, pero todo aparece nuevamente cuando la memoria lo vuelve visible y la voz le da vida” (Guzmán, 2012).

Las historias narradas en este documental son un compromiso histórico con el testimonio de las mujeres de Calama, madres, esposas e hijas, quienes durante más de cuarenta años excavaron en el desierto de Atacama con palas y linternas, buscando los lugares en que fueron enterrados los cuerpos de 26 hombres detenidos, desaparecidos y posteriormente ejecutados por la Caravana de la Muerte, comitiva itinerante de la dictadura militar chilena que recorrió el país eliminando los enemigos del régimen (Terra, 2015).

- 8 El encuentro de las mujeres en el desierto con sus seres queridos, solo fue posible con algunos fragmentos óseos de sus cuerpos, pues estos fueron desmembrados, sus huesos desenterrados y arrojados al mar por orden del general Pinochet, comenta la fotógrafa Paula Allen, autora del libro de fotografía *Flores en el desierto*.

La fotógrafa, con su cámara y su compromiso, por años acompañó e hizo visible a través de la narrativa de las imágenes fotográficas la búsqueda por parte de las mujeres de Calama para ubicar y desenterrar los cuerpos de los desaparecidos, levantar la memoria y unir la verdad de la voz fragmentaria de las víctimas del régimen dictatorial; las mujeres, con su persistencia y su entrega a la causa de la verdad de lo ocurrido, lograron desvelar la verdad con el fin que los crímenes y graves violaciones a derechos humanos no se quedaran en la impunidad del silencio provocado por el régimen de Augusto Pinochet.

En ese contexto emergen otros actos culturales comprometidos con levantar la voz de la memoria. Víctor Manuel San José canta *Mujer de Calama*:

*Mujer de calama con tu memoria  
haremos la siembra para la historia  
Mujer de Calama cerca del fuego  
tejiendo maletas con los recuerdos  
Mujer de Calama dile a tu sombra  
que aunque no lo crea nunca estás sola .*

La periodista Patricia Verdugo, quien dedicó su vida a la investigación periodística en busca de la verdad sobre las violaciones a derechos humanos y la responsabilidad militar, en uno de sus textos que fundamentaron el proceso del juez Juan Guzmán sobre la Caravana de la Muerte y que contribuyeron al proceso judicial contra el general Pinochet, expresó:

Todo indica que la misión militar encomendada al general Arellano Estar, Oficial Delegado del general Pinochet, conocida como “caravana de la muerte”, tenía dos objetivos: instaurar el miedo en el corazón de la población civil e imponer en el Ejército una “línea dura” e implacable. Para alcanzar estas metas no se trepidó en masacrar a prisioneros indefensos y hacer desaparecer sus cadáveres. (Verdugo, 2000, p. 5).

Hoy el movimiento estudiantil Indignados-Chile busca su memoria, hace su propia historia y se sitúa como un movimiento social fuerte que demanda el cambio en la educación y toma posición con su pasado, por que ni en la política del Estado, ni en la academia, ni en la casa, ni en la Iglesia, se generaron estrategias para contarles qué les pasó, por

qué los sometieron al silencio y la indiferencia, por qué la sociedad hizo ruptura con el pasado.

Con el propósito de cambiar el modelo económico y participar activamente en la política, entre el 2011 y 2013 los jóvenes recurrieron al pasado del pre-golpe militar, cuando esta participaba como actor político en partidos y organizaciones sociales. La repolitización rescató el imaginario social de la figura de Salvador Allende, silenciada durante y después del régimen militar, que bajo la premisa de reconciliación posicionó socialmente la memoria hegemónica de la dictadura, como correlato necesario en la profundización y sostenibilidad histórica del desarrollo económico del país, centrado en la economía del mercado tipo Milton Friedman (Piñera, 2006), y un nivel de vida centrado en el consumo. En ese contexto:

Las movilizaciones estudiantiles recuperaban la conexión con una historia que había sido interrumpida por el golpe militar. La amnesia salía de su letargo y la memoria histórica se revitalizaba, lo cual abría la puerta para mirar al pasado, exhibir de manera pública una memoria que hasta entonces había circulado por los márgenes para reconstruirla de manera colectiva. En esta línea, conocer qué, cómo, y por qué se rompió el orden institucional en Chile significaba, para esas nuevas generaciones, acceder a lo que fue la dictadura y resignificar la memoria. (Walman, 2014).

### A manera de conclusión

El entrelazamiento entre experiencias colectivas del recuerdo vivo del pasado, que aportan

al acumulado de fuentes que hacen memoria, son la base para el desarrollo de construcción de la paz.

Un país que abre sus venas a la disputa por el derecho al diálogo, al reconocimiento de la dignidad, a concertar a partir de acuerdos que reconocen que la paz solo es posible asumiendo una política que conjuge el poder de las mayorías con el de las víctimas y las minorías, en el horizonte de lograr una sociedad justa y equitativa en la reproducción y redistribución de sus recursos.

### En esta edición

Este número *Criterio Jurídico Garantista* divulga estudios en su mayoría correspondientes al tema de derechos humanos en sus distintas manifestaciones, y otros relacionados con el derecho laboral, administrativo y mercantil, adelantados en contextos académicos de distinto nivel, como se verá a continuación.

“Patrones espaciales del conflicto armado en Colombia: 1985-2015” es el título bajo el cual Rosa Angélica Ladino, en su tesis de magíster en Geografía, busca contribuir a la preparación de contextos para la adecuación ciudadana e institucional de cara a la implementación territorial de los acuerdos de paz, considerando que dichos patrones son el punto de partida para i) identificar los elementos producto del conflicto que deben ser abordados desde el ordenamiento territorial, de forma que ayuden a mitigar sus efectos en el territorio a largo plazo, y ii) implementar herramientas de planificación que respeten la memoria de las víctimas.

William Darío Chará Ordóñez, Valentina Betancourt Pito, Karol Yaqueine Muñoz Galindez, María Andrea Orozco Ordóñez y Óscar Julián Pabón Fonseca se ocupan de la “Efectividad del Programa de Restitución de Tierras en el departamento del Cauca, 2013-2015”, en el que presentan la realidad operativa, procedural y jurídica de dicho programa, así como sus éxitos, sus alcances, limitaciones y, principalmente, los desafíos que enfrenta el Estado para garantizar la reparación integral de las víctimas del conflicto armado que reclaman la restitución de sus tierras. Casos de restitución colectiva como el sucedido en Timbiquí muestran, según los autores, al departamento del Cauca como un ejemplo de buena práctica, digno de replicarse en el nivel nacional.

- 10 Desde la Ley 975 de 2005, y principalmente con la firma del acuerdo de paz entre el Gobierno y las Farc-Ep, las partes han pretendido conciliar las respectivas posturas, apoyadas en un instrumento internacional: la justicia transicional, teniendo en cuenta que la base de esta es, justamente, la materialización de otros principios fundamentales como son los derechos de las víctimas a la justicia y la verdad. En este punto surge una tensión entre dichos principios, que es precisamente el aspecto analizado por los magíster en Ciencias Penales y Forenses Carlos Ariel Silva e Ignacio Humberto Alfonso, a través de la ponderación, y que les permitió concluir que en el marco de la justicia transicional, la verdad prevalece sobre la justicia, en aras de buscar un equilibrio entre las partes para lograr el anhelo de la paz estable y duradera en Colombia, con miras a garantizar derechos colectivos fundamentales, sin que se afecten los derechos de las víctimas, y que el

principio de justicia, lejos de desaparecer como derecho, muta para subsumirse en el principio de verdad, base fundamental de la no repetición.

Henry Zasa Sánchez aborda en este artículo producto de su tesis para optar al grado de magíster en Derechos Humanos, el tema de los derechos humanos y su efectividad en el escenario de la democracia participativa y la globalización. Desde allí, los presenta como las garantías mínimas que deben ser amparadas y aseguradas por el Estado a cada persona, admitiendo de entrada la falta de unidad conceptual al respecto. De ahí que promover la democracia, afirma, implique promover los derechos humanos y que la democracia participativa contribuya a fortalecer su garantía. Señala, sin embargo, que en países como Colombia, dicha democracia es lejana, pues las condiciones para un ejercicio de la ciudadanía plena son precarias. La evolución global, concluye el autor, no puede significar la involución de las políticas sociales, ni acrecentar las brechas de desigualdad, al contrario, se requiere una planeación seria de sostenibilidad.

Bajo el título “Cátedra de la Paz: incidencia en la resolución pacífica de conflictos”, la candidata a magíster en Derechos Humanos, Emma Lucía Martínez Romero, da cuenta de esta experiencia académica desarrollada en la Institución Educativa Técnica Agropecuaria de Desarrollo Rural (IETAD), como estrategia para superar las secuelas derivadas de la violencia estructural que históricamente marcó a la población y que estaban incidiendo en el ámbito educativo, formar en los estudiantes actitudes y hábitos que les permitan comprender el conflicto como una oportunidad para resignificar la diferencia y hacer de esta un

motor de cambio en la construcción de la cultura ciudadana, pero además ser un referente para otras instituciones interesadas en revalorar el conflicto y construir una cultura de convivencia.

En el artículo “La disciplina del cuerpo en la relación laboral: límites al poder directivo y apuntes desde la jurisprudencia y legislación en Brasil”, el profesor Felipe Gomes da Silva Vasconcellos examina, a la luz del derecho laboral, los límites del poder del empleador en la relación laboral, en aspectos que van más allá de la utilización de la fuerza de trabajo de sus trabajadores, en favor de la maximización del lucro. En este propósito se centra en la disciplina del cuerpo y analiza de qué forma esta se constituye en una nueva estrategia de reproducción de las contradicciones del capital, así como la posición de la doctrina laboral, la legislación y la jurisprudencia del Brasil al respecto.

Guillermo Salazar Chávez, estudiante de Maestría en Derecho Privado, analiza la “Oponibilidad de la costumbre mercantil local en la Convención de Viena de 1980”, basándose en lo señalado por la ley, el Código de Comercio y la Cámara de Comercio. En este marco se ocupa de temas como los costos de transacción, la costumbre mercantil y el derecho uniforme, este último con el fin de reducir los costos de transacción que deben asumir los agentes económicos partícipes en el comercio internacional. En todo caso, concluye, la costumbre mercantil extranjera no será aplicable en Colombia.

“La competitividad en la subasta inversa en la actividad contractual del Estado” es el título del estudio en el que el profesor Luis Francisco Velandia Venegas explica cómo la subasta inversa

fue introducida en la Ley 80 de 1993, para fortalecer los procesos de adquisición en las compras públicas colombianas. Sin embargo, a pesar de los distintos instrumentos legales y estrategias adoptados por el gobierno colombiano, su investigación advierte poca efectividad de las disposiciones tendientes a proteger la competitividad y la probidad en la gestión contractual, como lo evidencia el puesto que Colombia ha ocupado en el Índice de Percepción de Corrupción 2013, 2014 y 2015; la presencia de fenómenos colusorios o de conformación de cárteles; y las mínimas multas impuestas por tales conductas.

Laura Carolina Rubio, candidata a magíster en Derecho Privado, analiza los servicios públicos domiciliarios desde la óptica de los problemas de funcionamiento del sistema actual, situación que la lleva a ocuparse de las falencias de las empresas prestadoras de dichos servicios y su responsabilidad social frente al consumidor, el Estado y la sociedad; el compromiso de los usuarios en materia de prácticas de consumo y de pago de los servicios; y la función del Estado como garante de la prestación oportuna y eficiente de estos, en especial de aquellos considerados derecho fundamental. El estudio termina con una propuesta de estrategias para mejorar el procedimiento actual del sistema de prestación y superar las afectaciones en distintos aspectos.

## Referencias

Benjamín, W. (1989): Tesis de filosofía de la historia. En *Discursos ininterrumpidos I. Filosofía del arte y la historia* (pp. 175-191). Buenos Aires, Argentina: Taurus.

- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Feierstein, D. (2007). *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Guzmán, P. (2012). *Nostalgia de la luz* [video]. Obtenido de <http://www.ustream.tv/recorder/26976695>
- Jelin, E. (2002). Historia y memoria social. En E. Jelin, *Los trabajos de la memoria*, (pp. 63-78). España: Siglo Veintiuno. Obtenido de <http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/2014/10/Jelin-Historia-y-Memoria-Social-2002.pdf>
- Piñera, J. (17 de noviembre de 2006). Milton Friedman y sus recomendaciones a Chile. Obtenido de <https://www.elcato.org/milton-friedman-y-sus-recomendaciones-chile>
- Terra, C. (22 de abril de 2015). Paula. La fotógrafa de las mujeres valientes. Obtenido de <http://www.paula.cl/reportajes-y-entrevistas/la-fotografa-de-las-mujeres-valientes/>
- Verdugo, P. (2000). *La caravana de la muerte. Pruebas a la vista*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana Chilena. . Pág.5.
- Walman, G. (mayo-agosto de 2014). A cuarenta años del golpe militar en Chile. Reflexiones en torno a conmemoraciones y memorias. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 59(221), 243-266. Obtenido de [http://ac.els-cdn.com/S0185191814708232/1-s2.0-S0185191814708232-main.pdf?\\_tid=b24c3890-3f06-11e7-a257-00000aacb35e&acdnat=1495468545\\_48f2e96c77dfb04ed92aab8edaf3b1d2](http://ac.els-cdn.com/S0185191814708232/1-s2.0-S0185191814708232-main.pdf?_tid=b24c3890-3f06-11e7-a257-00000aacb35e&acdnat=1495468545_48f2e96c77dfb04ed92aab8edaf3b1d2)

DÍDIMA RICO CHAVARRO

ID: orcid. org/0000-0002-9106-7432

*"Those who have memory are able to live  
In the fragile present time, those who do not have it,  
live nowhere."*

Patricio Guzmán

## Colombia

Facing the atrocity of crimes and violence that killed more than 225,000 people and left more than 8,000,000 victims, one of the biggest responsibilities with the peacebuilding process is that people, polarised by irreconcilable interests and in dispute, from its diversity access to the collective memory from the memories mediated by social class, ideology, gender, ethnicity, sex, places that define the individual's memory and especially of those who suffered and lost in the conflict, as Walter Benjamin states (1989).

The memory is re-created in the relations of the committed subjects with the history of its past, they searched on what had happened and transform it onto the horizon so that present may be improved. Memory is a well from live memories arise, in Halbwachz's words (2004), they allow us to socially construct a topography of memory in a dialectical key, which connects society, individuals, life in community and cultural devices in conflict.

Thinking back; inquiring about what had happened; recovering the voices and victims' life stories, the actors in the conflict; constructing the contexts linking economic and political factors and relating them to land use, with the economy of national companies in partnership with transnational corporations, with the natural resources of populations, is key for peace in its adjectives of stable and durable.

The approach given to the signed agreement between the Colombian Government and the FARC-EP out-law group in 2016 is part of the most socially meaningful work to achieve peace. In this process, it is necessary to implement pedagogical strategies that allow the reconstruction of the life's network, introduce a

*Colombia, a memory  
must: Chile, a road  
already covered*

change in the institutions, create spaces for policies and take care for the public, which demands the continuity of government agendas and participatory commitment and the incident of citizenship in the consolidation of the construction of a fair society.

Universities are responsible for generating new epistemologies that recognize the dialectical connection between official history and memory of critical thinking of the opponents' victim voices, the urgency to recover the life's value and its care, feelings, solidarity, as well as the need to identify the forms of violence arising in the post-agreement.

A priority goal is to dismantle the selective and systematic practices of genocide which socially renew, such as the case of disappearance used to get rid of the enemy in tension with the dominant power, to disappear the body and the existence of the subject to extermination, as Feierstein states (2012), a logic addressed to modify and reorganize social relations based on collective victimization and its specificity as a way to neutralize the so-called subversive delinquency.

It is a priority of the State in Colombia to fulfil its commitment to dismantle para-militarism in its new forms of expression, and its agendas focus on maintaining ideological and territorial control over populations through extermination and social militarization. Hence the importance of knowing and recognizing the organisations and social movements in their role at participating and supporting the recovery of memories in the horizon of never again.

In Colombia women help to keep the memory thread to recover the social network. To mention,

as a way to illustrate, the permanent work for truth and justice carried out by women's groups such as the Mothers of Soacha, the Mothers of Candelaria, the groups of Afro women, the Association of Relatives of the Disappeared Detained (ASFADDES), The Nidia Erika Bautista Foundation, the Popular Women's Organisation (OFP), the Pacific Women's Route, the Women's and Armed Conflict Bureau, the National Women's Network, the Women's House, Sisma Mujer, The Colombian Corporation of Theatre, the Butterflies Network with new wings building the future, and thousands of women who from their places make up of memory a resource to provide greater meaning to life.

The recovery of the past memories in the places where people's lives were diminished during armed conflict, as well as their corporeity according to sex and diversity that characterise their narrator, this is one of the most essential goals found in the peace construction, in its process of social reconciliation.

The emergency of research linked to serious violations of human rights, focus on the never again principle, entails the duty to remember, to say, to divulge, in order to prevent that violence could take place once again.

The historical moment in Colombia implies a deep commitment to memory, to articulate the existing pedagogical processes in the diversity of the country, a geo-history that acknowledge for the memories of places and their inhabitants, a pedagogy of memory that resists oblivion. It is necessary to unveil the symbolic production of political violence, of daily violence built culturally under the idea of an enemy that stalks on us and whom we must repel and accept its elimination.

The voice of the memory that is vitalised in the present is projected with the commitment to contributing on the establishment and eradication of the causes that allowed the damage, and to prevent that acts of barbarism are repeated those acts that silenced the diversity of thoughts opposed to the political power engaged in silencing what may be different.

The processes of expressing and releasing the interpretations and meanings of those pasts are dynamic; they are not fixed once and ever. They have been changing over time, according to a complex logic that combines the temporality of the manifestation and elaboration of trauma (irruptions as symptoms or as “overcoming”, as silences or as forgotten recoveries), the explicit political strategies of various actors, and the issues, inquiries and dialogues that are introduced in the social space by the new generations, in addition to the “period climates. (Jelin, 2002, Social catastrophe, parr 4).

Learning from comparative experiences that have open roads to heal wounds, starting from the commitment of diverse memory sources helping us to strengthen pedagogical processes to make visible the need to develop strategies to promote a new social sensitivity in Latin America, as well as the work of women in the recovery of memory, are a source of pedagogical production for the development of the never again principle in the peace building process.

### A case of memory in Chile

To make a brief reference to the memorial documentation on the struggle of the Calama women to unveil the hidden truth by the terror

regime in Chile and the role of the intellectuals committed to reveal what had happened, is consequently convenient and necessary.

With this aim, cultural efforts from diverse areas of knowledge are highlighted to make memory work on dictatorial victims' facts visible so as to documentary compilation and photographic record of a journalist, the song Woman Of Calama, the journalistic review about the recovery of judicial data that allowed the Pinochet regime to be held accountable and culminated in the organisation of young Chileans who turned the memory into an instrument to demand a change in education and the economic model.

In the documentary *The nostalgia of the light*, considering the acts of memory recovery, stated by its author, Patricio Guzman “Darkness and silence have much in common with the past, with what is remembered, with what is listened, imagined and forgotten, but everything comes once again when memory makes it visible and the voice gives it life back. (“Guzman, 2012).

The stories narrated in this documentary are a historical commitment with the testimony of Calama women, mothers, wives and daughters, who for more than forty years have been digging in the Atacama Desert with shovels and lanterns, looking for the places where 26 bodies of detained people had been buried, disappeared and later executed by the Caravan of Death, itinerant delegation of the Chilean military dictatorship that crossed the country and eliminated the enemies of the regime (Terra, 2015).

The meeting of women in the desert with their loved ones was only possible with some bone

fragments from their bodies, because they were dismembered, their bones unburied and thrown into the sea by order of General Pinochet, comments the photographer Paula Allen, author of the photography book *Flowers in the desert*.

The photographer, with her camera and commitment, has accompanied for years and made it visible through the narrative of the photographic images, the research by the Calama women to locate and unbury the disappeared bodies, build up the memory and join the truth of the victims' fragmentary voice; the women, with their persistence and commitment to the cause on the truth of what had happened, were able to reveal the truth so that crimes and serious violations to human rights would not remain in the impunity of silence caused by the regime of Augusto Pinochet .

16

In this context, other cultural events are emerging committed to raise the voice of memory. Víctor Manuel San José sings Woman from Calama:

*Calama woman with your memory  
We will do the sowing for the story  
Calama woman near the fire  
Weaving bags with memories  
Calama woman tell to your shadow  
That although it does not seem to it is never alone.*

The journalist Patricia Verdugo, who dedicated her life to the journalistic research in pursuit of the truth about human rights violations and military responsibility, in one of her texts in which the Judge Juan Guzman based his process on the Caravan of Death and contributed to the judicial process against General Pinochet, said:

Everything indicates that the military mission entrusted to General Arellano Estar, General

Pinochet's delegate, known as the "caravan of death", had two aims: to instil fear in the heart of the civilian population and impose on the Army a relentless and "hard line". To reach these goals he did not hesitate to massacre defenceless prisoners and make their corpses disappear. (Verdugo, 2000, p.5).

Currently, the Chilean outraged student movement is pursuing its memory, making up its own history and it stands as a solid social movement that demands change in education and gets a position based on its past, because neither in the state policy nor in the academy, neither in the house nor in the church, strategies were generated to tell them what had happened to them, why they were submitted to silence and indifference, why society broke past away.

Aiming to change the economic model and participate actively in politics, between 2011 and 2013, young people used the recognised military pre-coup, when it participated as a political actor in parties and social organisations. The repolitisation rescued the social imaginary of the Salvador Allende model, silenced during and after the military regime, in which under the premise of reconciliation socially positioned the hegemonic memory of the dictatorship, as necessary correlate in the deepening and historical sustainability of the country's economic development, focusing on the market economy like Milton Friedman model (Piñera, 2006), and a consumption-oriented standard of living. In that context:

The student mobilisations recovered the connection with a history that had been interrupted by the military coup. The amnesia came out from its lethargy and the historical memory

was revitalised, which opened the door to look back at the past, to publicly exhibit a memory that so far, had been circulated by the margins to rebuild it collectively. With this in mind, knowing what, how, and why the institutional order in Chile was broken up meant, for those new generations, access to what dictatorship was and re-signify memory. (Walman, 2014).

### In conclusion

The interweaving between collective experiences of the living memory from the past, which contributes to the accumulated sources of memory, are the basis for the development of peace building.

A country that opens its veins to the dispute for the right to dialogue, the recognition of dignity, to conclude from agreements recognising that peace is only possible by assuming a policy that combines the power of the majority with that from the victims and minorities, on the horizon of achieving a fair and equitable society in the reproduction and redistribution of their resources.

### In this edition

This number of *Guaranteeing Judicial Criterion* disseminates studies mostly corresponding to the issue of human rights in its various manifestations, and others related to labour, administrative and commercial law, carried out in academic contexts at different levels, as it will be seen below.

“Spatial Patterns of the Armed Conflict in Colombia: 1985-2015” is the title under which Rosa Angelica Ladino, in her Master’s thesis in Geography, aims to contribute to the preparation of contexts for citizen and institutional adaptation in

transition to territorial implementation on peace agreements, considering that these patterns are the starting point for i) identify the elements of the conflict that must be addressed from the territorial order, so as to help mitigate their effects on the territory in the long term, and ii ) Implement planning tools that respect the victims’ memory.

William Darío Chará Ordóñez, Valentina Betancourt Pito, Karol Yaqueleine Muñoz Galindez, María Andrea Orozco Ordóñez and Óscar Julián Pabón Fonseca deal with the «Effectiveness of the Land Restitution Program in the department of Cauca, 2013-2015», in which they present the operational, procedural and legal reality of this program, as well as its best practices, scope, limitations and, above all, the challenges faced by the State to guarantee the comprehensive reparation of the armed conflict’s victims who demand their land restitution. Cases of collective restitution such as the one in Timbiquí show, according to the authors, the Department of Cauca as an example of good practice, worthy of being replicated at the national level.

Since Law 975, 2005, and especially with the signing of the peace agreement between the Government and the Farc-Ep, the parties have sought to reconcile their respective positions, supported by an international instrument: transitional justice, considering this base is precisely the materialisation of other fundamental principles such as the rights of victims to justice and truth. At this point, a stressing point arises between these principles, which is precisely the aspect analysed by the candidates for master’s degree in Criminal and Forensic Sciences Carlos Ariel Silva and Ignacio Humberto Alfonso, through the balance, allowing them to conclude that in the framework of Transitional

justice, truth prevails over justice, in order to find a balance between the parties to achieve the longing for stable and lasting peace in Colombia, with a view to guaranteeing fundamental collective rights, without affecting the rights of victims , And that the principle of justice, far from disappearing as a right, mutates to subsume itself in the principle of truth, the fundamental basis of non-repetition.

18

Henry Zasa Sánchez tackles in this article a product of his thesis to opt for a master's degree in Human Rights, the subject of human rights and its effectiveness in the scenario of participatory democracy and globalisation. From there, it presents them as the minimum guarantees that must be protected and insured by the State to each person, admitting from the outset the lack of conceptual unity in this regard. That is why promoting democracy, he states, implies promoting human rights and that participatory democracy contributes to strengthening its guarantee. It points out, however, that in countries like Colombia, such democracy is far away, since the conditions for an exercise of full citizenship is precarious. The global evolution, concludes the author, cannot mean the involution of social policies, nor increase the gaps of inequality, on the contrary, a serious planning of sustainability is required.

Under the title «Chair of Peace: Impact on the Peaceful Resolution of Conflicts», the candidate for Master's Degree in Human Rights, Emma Lucía Martínez Romero, reports on this academic experience developed at the Agricultural Technical Education Institute of Rural Development (IETAD) As a strategy to overcome the consequences of the structural violence that historically marked the population and which affected the edu-

cational field, to promote attitudes and habits in the students that allow them to understand the conflict as an opportunity to re-signify the difference and make it an engine of change in the construction of citizen culture, but also be a reference for other institutions interested in revalorising the conflict and building a culture of coexistence.

In the article «The discipline of the body in the labour relation: limits the directive power and notes from the jurisprudence and legislation in Brazil», professor Felipe Gomes da Silva Vasconcellos examines, in the light of labour law, the limits of the power of the employer in the labour relation, in aspects that go beyond the use of the labour force of its workers, in favour of the maximisation of profit. In this purpose, it focuses on the discipline of the body and analyses how it is constituted in a new strategy of reproduction of the capital contradictions, as well as the position of labour doctrine, legislation and jurisprudence of Brazil in this regard.

Guillermo Salazar Chávez, a student of the Master Degree in Private Law, analyses the «Opposition of the local mercantile custom in the Vienna Convention, 1980», based on what it is indicated by law, the Commercial Code and the Chamber of Commerce. In this context, issues such as transaction costs, commercial practice and uniform law, the latter to reduce the transaction costs stated by economic agents involved in international trade. In any case, he concludes, the foreign mercantile custom will not be applicable in Colombia.

«Competitiveness in the reverse auction in the contractual activity of the State» is the title of the study in which Professor Luis Francisco Ve-

landia Venegas explains how the reverse auction was introduced in Law 80, 1993, to strengthen the acquisition processes in the Colombian public purchases. However, despite the different legal instruments and strategies adopted by the Colombian government, research reveals little effectiveness of the provisions tending to protect competitiveness and probity in contractual management, as evidenced by the position that Colombia has taken in the Corruption Perceptions Index 2013, 2014 and 2015; The presence of collusive phenomena or the formation of cartels; And the minimum fines imposed for such behaviour.

Laura Carolina Rubio, a candidate for master's degree in Private Law, analyses the public utilities from the perspective of the problems of the current system, which leads her to deal with the shortcomings of the companies providing such services and their social responsibility to the Consumer, the State and society; The commitment of users to consumer practices and payment of services; And the role of the State as guarantor of the timely and efficient delivery of these, especially those considered essential. The study ends with a proposal of strategies to improve the current procedure of the delivery system and overcome the affectations in different aspects.

## References

- Benjamín, W. (1989): Tesis de filosofía de la historia. En *Discursos ininterrumpidos I. Filosofía del arte y la historia* (pp. 175-191). Buenos Aires, Argentina: Taurus.
- Halbwachs, M. (2004). *La memoria colectiva*. Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Feierstein, D. (2007). *El genocidio como práctica social. Entre el nazismo y la experiencia argentina*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Guzmán, P. (2012). *Nostalgia de la luz* [video]. Obtenido de <http://www.ustream.tv/re-corded/26976695>
- Jelin, E. (2002). Historia y memoria social. En E. Jelin, *Los trabajos de la memoria*, (pp. 63-78). España: Siglo Veintiuno. Obtenido de <http://www.auschwitzinstitute.org/wp-content/uploads/2014/10/Jelin-Historia-y-Memoria-Social-2002.pdf>
- Piñera, J. (17 de noviembre de 2006). Milton Friedman y sus recomendaciones a Chile. Obtenido de <https://www.elcato.org/milton-friedman-y-sus-recomendaciones-chile>
- Terra, C. (22 de abril de 2015). Paula. La fotógrafa de las mujeres valientes. Obtenido de <http://www.paula.cl/reportajes-y-entrevistas/la-fotografa-de-las-mujeres-valientes/>
- Verdugo, P. (2000). *La caravana de la muerte. Pruebas a la vista*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana Chilena. . Pág.5.
- Walman, G. (mayo-agosto de 2014). A cuarenta años del golpe militar en Chile. Reflexiones en torno a conmemoraciones y memorias. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, 59(221), 243-266. Obtenido de [http://ac.els-cdn.com/S0185191814708232/1-s2.0-S0185191814708232-main.pdf?\\_tid=b24c3890-3f06-11e7-a257-00000aacb35e&acdnat=1495468545\\_48f2e96c77dfb04ed92aab8edaf3b1d2](http://ac.els-cdn.com/S0185191814708232/1-s2.0-S0185191814708232-main.pdf?_tid=b24c3890-3f06-11e7-a257-00000aacb35e&acdnat=1495468545_48f2e96c77dfb04ed92aab8edaf3b1d2)